



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



**2023 YILI**  
**DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**FAALİYET RAPORU**

## BAKAN SUNUŞU

Opera ve bale, evrensel nitelikte toplumsal konuları işleyen ve toplumların kültürel zenginliklerini yansıtan önemli sanat dallarıdır. Toplumsal gelişimde bu sanat dallarının öncü olmasını hedefleyen Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, tarihimize ve geleceğimize karşı sorumluluklarımızın gereklerini yerine getirmek amacıyla yoğun faaliyetlerde bulunmaktadır.

Bu doğrultuda evrensel opera ve bale eserleriyle birlikte ülkemizin yetiştirdiği sanatçılarımızın ürettiği yerli eserlere özel önem verilmektedir. Bunun yanı sıra çocuk ve gençlere yönelik nitelikli repertuvar seçimleri, festival ve yarışma gibi özel projelerle her yaştan vatandaşımızın sanatla buluşması ve sanatın sevdirmesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

Devlet Opera ve Balesi gerçekleştirdiği yurt içi ve yurt dışı organizasyonlarıyla Türk eser ve sanatçıları dünyaya tanıtarak ülkemizin uluslararası alandaki kültürel kalkınmasına katkı sağlamaktadır. Bu amaçla Bakanlığımızın belirlediği kültür stratejileri ile kapsamlı bir faaliyet programı yürütülmektedir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesi ve kullanılması, hesap verilebilirlik ve mali saydamlığın sağlanması amaçlanmaktadır. Bu kapsamda hazırlanmakta olan stratejik plan ve performans programlarındaki uygulama sonuçları her yıl faaliyet raporu ile açıklanmaktadır. Böylece idarelere tahsis edilen kaynakların daha etkili kullanımı, saydamlık ve hesap verebilirlik ilkelerinin yerine getirilmesi sağlanmaktadır.

Bu bağlamda Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, 2022-2023 Sanat Sezonunda gerçekleştirmiş olduğu faaliyetleri kamuoyunun bilgisine sunmak amacıyla 2023 Yılı Faaliyet Raporu'nu hazırlamış bulunmaktadır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğümüzün yürürlükteki Stratejik Planı ile belirlemiş olduğu amaç ve hedefleri doğrultusunda faaliyetlerini etkin ve başarılı bir şekilde gerçekleştirmesini dilerim.

Mehmet Nuri ERSOY  
Kültür ve Turizm Bakanı

## ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Devlet Opera ve Balesi, ülkemizi opera ve bale sanatlarında hem ulusal hem de uluslararası arenada temsil eden bir kurum olma bilinciyle yaklaşık yetmiş yıldır faaliyetlerine devam etmektedir. Türkiye'de opera, bale ve çok sesli müzik sadece birer gösteri sanatı olmanın ötesinde, toplumu birleştirici, iyileştirici ve motivasyon sağlayıcı unsurlar olup ülkemizin kültürel zenginliklerini, tarihini ve estetik anlayışını yansıtan güçlü sanat dallarıdır. Devlet Opera ve Balesi repertuvarında yer verdiği evrensel opera ve bale eserleri ile birlikte bu topraklarda üretilmiş ortak hikâyelerimizden beslenen yerli eserlerin opera ve bale sanatına küresel ölçekte kazandırılması konusunda çalışmalarını sürdürmektedir. Sahnelediğimiz yerli eserlerin uluslararası arenada tanıtılması için çeşitli çalışmalar yürüterek, bu eserleri izleyici ve dinleyicilerle buluşturmanın gururunu taşıyoruz.

Genel Müdürlüğümüze bağlı il müdürlüklerimizin gerçekleştirdiği yerleşik temsillerin yanı sıra, Uluslararası Aspendos, Efes, İstanbul ve Bodrum Festivalleri, Ulusal Gaziantep Opera ve Bale Festivali, Bodrum Kaleiçi Etkinlikleri, Eskişehir ve Trabzon Opera ve Bale Günleri ve benzeri etkinliklerle, sanatseverlere zengin bir opera, bale ve çok sesli müzik seçkisi sunarken aynı zamanda çeşitli kültürleri bir araya getirme ve farklı estetik anlayışları keşfetme fırsatı sunuyoruz.

Devlet Opera ve Balesi, Türkiye'nin sanatsal birikimini yansıtmanın yanı sıra, genç yeteneklere ilham kaynağı olma potansiyeline de sahip olup, düzenlediği özel yarışma ve festivaller gibi etkinliklerle genç sanatçılara kariyerlerini geliştirme ve uluslararası alanda markalaşma fırsatı sağlamaktadır. Bu etkinlikler aynı zamanda konservatuvar eğitimine olan talebin artmasına, genç yeteneklerin keşfedilmesine, teşvik edilmesine ve gelişimine olanak tanıyarak sanat dünyasına yeni isimler kazandırmak adına önemli bir rol üstlenmektedir. Yarışmalarımız, genç opera ve bale sanatçılarına sahne deneyimi kazanma fırsatı sunarak, kariyerlerini daha sağlam bir temel üzerine inşa etmelerine katkı sağlamaktadır. Aynı zamanda, ulusal sınırları aşarak uluslararası düzeyde tanınmalarına da kapı aralayarak Türk sanatı ve sanatçılarının takdir edilmesine olanak tanımaktadır. Bu etkinlikler aracılığıyla, ülkemizin kültürel mirası ve sanatsal birikimi, genç yeteneklerin katılımıyla daha da zenginleşmekte ve daha görünür hale gelebilmektedir. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü olarak bu türden etkinliklerin kalite seviyelerini arttırarak devam etmesini planlamaktayız.

Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesinde düzenlenen Kültür Yolu Festivalleri, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün özel önem atfettiği etkinlikler olup opera, bale ve çok sesli müziği geniş kitlelere ulaştırma ve kültürler arası etkileşimi güçlendirme amacını taşıyan önemli birer platform oluşturmaktadır. Düzenli temsiller, ulusal ve uluslararası festivaller ile birlikte düzenlenen Kültür Yolu Festivallerinde de çalışmalarımızla yer almaya devam edeceğiz.

Genel Müdürlüğümüz, bu doğrultuda ülkemizin kültürel kalkınmasına katkıda bulunmak amacıyla Bakanlığımızın belirlediği kültür stratejileri ile kapsamlı bir faaliyet programı yürütmektedir. Genel Müdürlüğümüzün etkin ve verimli bir şekilde hizmet sunabilmesi için, ülkemizin gerçeklerini yansıtan, dünya gelişmelerini izleyen detaylı planlamalara ihtiyaç vardır. Bu ihtiyacı karşılamak üzere geliştirilen stratejik yönetim anlayışımızda; kamuda stratejik planlama, performans odaklı bütçeleme, orta vadeli planlama, mali şeffaflık ve hesap verebilirlik gibi kavramlar önceliklidir.

Genel Müdürlüğümüz 15/07/2018 tarihli ve 30479 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile verilen görevlerin yerine getirilmesinde, Bütçe, Performans Programı, Faaliyet Raporu, Bütçe Sunuşu gibi belgelerin hazırlanmasında yürürlükteki Stratejik Planını temel alacaktır.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren “2023 Yılı Faaliyet Raporunu” kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Bedri Tan SAĞTÜRK  
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdür ve Genel Sanat Yönetmeni

## İÇİNDEKİLER

<b>I. GENEL BİLGİLER.....</b>	<b>1</b>
A. MİSYON VE VİZYON.....	1
Miyonumuz.....	1
Vizyonumuz.....	1
B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR.....	1
C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER.....	2
1. Fiziksel Yapı.....	2
2. Teşkilat Yapısı.....	3
3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	4
4. İnsan Kaynakları.....	5
5. Sunulan Hizmetler.....	5
6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	6
<b>II. AMAÇ VE HEDEFLER.....</b>	<b>7</b>
A. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER.....	7
B. DİĞER HUSUSLAR.....	7
<b>III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER.....</b>	<b>8</b>
A. MALİ BİLGİLER.....	8
1. Bütçe Uygulama Sonuçları (2023).....	8
Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri.....	8
Birim Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri.....	9
Faaliyetler Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri.....	9
Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 2023 Yılı Gelir Gerçekleşme Verileri.....	10
2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	11
Bilanço.....	11
Faaliyet Sonuçları Tablosu.....	12
3. Mali Denetim Sonuçları.....	12
B. PERFORMANS BİLGİLERİ.....	13
1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri.....	13
Sanat Sezonunda Gerçekleştirilen Faaliyetler.....	13
Dünya Prömiyerleri.....	15
Ulusal ve Uluslararası Festivaller.....	16
Depremden Etkilenen İllere Yönelik Faaliyetler.....	20
Cumhuriyetimizin 100. Yılına Yönelik Faaliyetler.....	20
Yurt Dışında Gerçekleştirilen Faaliyetler.....	21
Uluslararası Kuruluşlara Üyelik ve Uluslararası Toplantılar.....	22
2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	24
i. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler.....	24
ii. Performans Denetim Sonuçları.....	24
3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi.....	25
4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	26
<b>IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....</b>	<b>27</b>
A. ÜSTÜNLÜKLER.....	27
B. ZAYIFLIKLAR.....	27
C. DEĞERLENDİRME.....	28
<b>V. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....</b>	<b>28</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>29</b>
EK-1.....	29
Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı.....	29
EK-2.....	30
Malî Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı.....	30



## I. GENEL BİLGİLER

### A. MİSYON VE VİZYON

#### Misyonumuz

Opera, bale ve çok sesli müziği toplumun tüm kesimlerine ulaştırmak, bu sanat dallarının kültürel birikimimizle bütünleşmesini sağlamak, ülkemiz ve dünya kültür ve sanat alanında etkinliğimizi arttırmak amacıyla ulusal ve uluslararası faaliyetler düzenlemek.

#### Vizyonumuz

Milli motiflerimizi baz alarak oluşturduğumuz Türk opera ve bale sanatını yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşımak ve bir marka değeri oluşturmak.

### B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin esaslar, 15.07.2018 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 numaralı “Bakanlıklara Bağlı, İlgili, İlişkili Kurum ve Kuruluşlar ile Diğer Kurum ve Kuruluşların Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi” ile düzenlenmiştir.

*4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi – Madde 328- “(1) Ankara’da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, özel bütçeli ve tüzel kişiliği haiz Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü kurulmuştur.*

*(2) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Bakanın onayı ile illerde müdürlükler kurabilir.*

*(3) Genel Müdürlük ve müdürlükler Bakanın onayı ile yurt içi ve yurt dışı turneler tertip edebilir, milli ve milletlerarası festivaller düzenleyebilir.”*

*Madde 329- “Genel Müdürlük opera, bale ve müzik sanatını halka tanıtmak ve yaymak gayesiyle opera, operet, bale temsilleriyle konserler verir, yurtiçi ve yurtdışı turneler tertipler, milli ve milletlerarası festivaller düzenler.”*

Yukarıda belirtilen amir hükümlere göre Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü;

- ✓ Türkiye’de öngördüğü şehirlerde ve bütçe olanakları çerçevesinde Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri açar.
- ✓ Opera, operet ve bale temsillerini evrensel boyutta icra eder.
- ✓ Müzik sanatları ile ilgili konserleri evrensel boyutta icra eder.
- ✓ Opera ve bale sanatını yaygınlaştırmak ve halka ulaştırmak amacı ile yurtiçi ve yurtdışı turneler düzenler.
- ✓ Türk sanatçılarının evrensel bir sanat olan opera ve bale eserleri repertuvarlarına yaptıkları katkıları dünyaya tanıtmak amacı ile yurtdışı turneleri düzenler.
- ✓ Ulusal ve uluslararası festivaller düzenler.



## C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

### 1. Fiziksel Yapı

	KARARNAME TARİHİ	FAALİYETE GEÇİŞ TARİHİ
GENEL MÜDÜRLÜK (ANKARA)	1949	1949
ANKARA DOB. MD.	1949	1949 (2008)
İSTANBUL DOB. MD.	1970	1970
İZMİR DOB. MD.	1982	1982
MERSİN DOB. MD.	1990	1993
ANTALYA DOB. MD.	1997	1999
SAMSUN DOB. MD.	1993	2009
GAZİANTEP DOB. MD.	1997	-
SİVAS DOB. MD.	1997	-
VAN DOB. MD.	1997	-

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü bünyesinde;

- Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü (1949),
- İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü (1970),
- İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü (1982),
- Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü (1993),
- Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü (1999),
- Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü (2009)

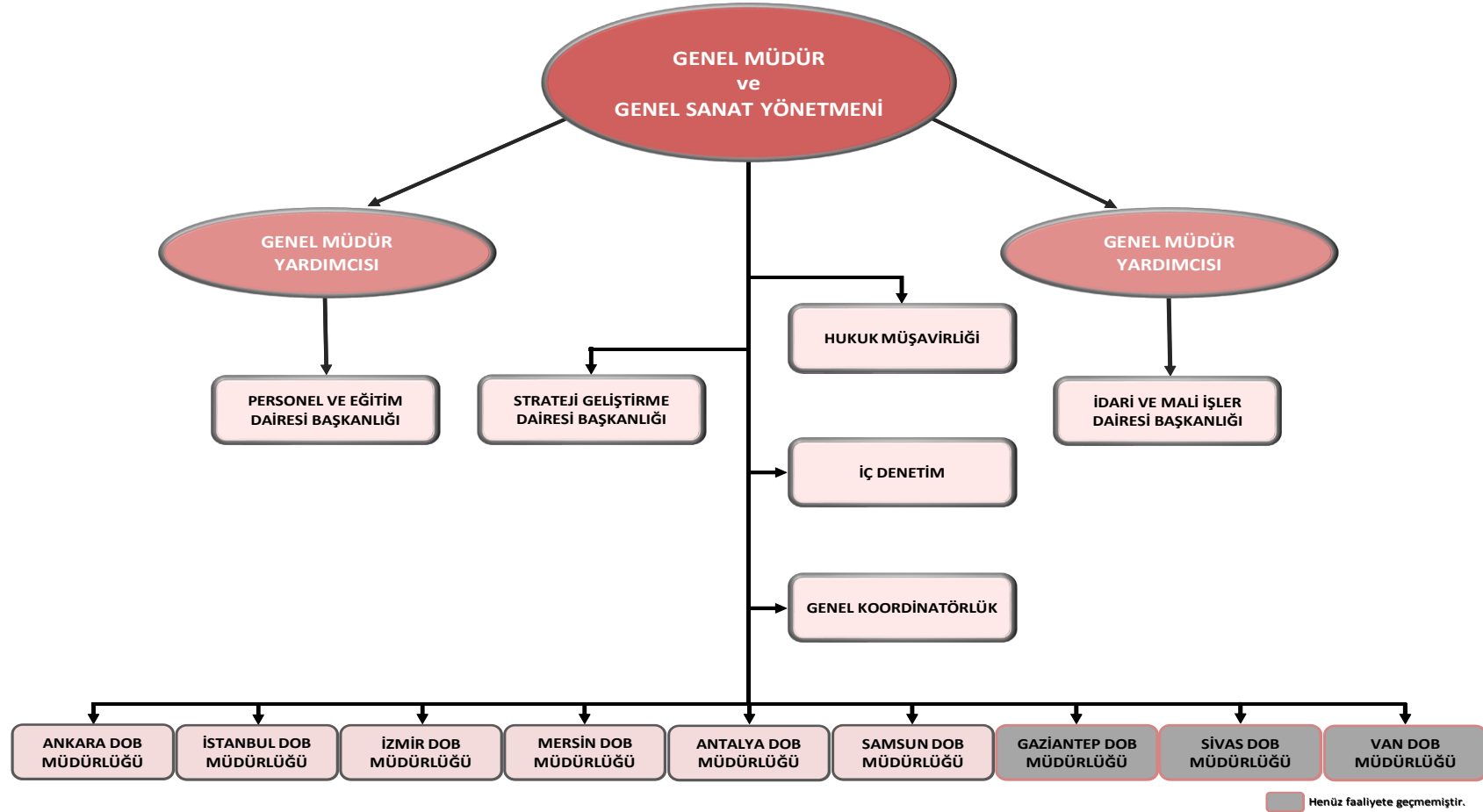
ile faaliyetlerini sürdürmektedir.

Fiilen görev yapan bu Müdürlüklerimizin yanı sıra açılması planlanan Müdürlüklerimiz şunlardır;

- Gaziantep Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü  
(97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı)
- Van Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü  
(97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı)
- Sivas Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü  
(97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı)

## 2. Teşkilat Yapısı

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, merkez teşkilatı ve 4 Numaralı “Bakanlıklara Bağlı, İlgili, İlişkili Kurum ve Kuruluşlar ile Diğer Kurum ve Kuruluşların Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 328’inci maddesinde belirtilen yetkiye dayanarak kurduğu taşra teşkilatından meydana gelir.







### 3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

2023 yılı itibariyle dayanıklı taşınırlara ilişkin verilerimiz aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Demirbaşlar Grubu	Adet	Tesis, Makine ve Cihazlar	Adet
Döşeme Demirbaşları	77	Görüntüleme, Bilgi Toplama ve Takip Sistemleri	108
Temsil ve Tören Demirbaşları	287	Diğer Tesis ve Sistemler	112
Koruyucu Giysi ve Malzemeler	5	Tarım ve Ormancılık Makineleri ve Aletleri	6
Seyahat, Muhafaza ve Taşıma Amaçlı Demirbaş Niteliğindeki Taşınırlar	161	İnşaat Makineleri ve Aletleri	73
Hastanede Kullanılan Demirbaş Niteliğindeki Taşınırlar	55	Atölye Makineleri ve Aletleri	2996
Bilgisayarlar ve Sunucular	995	İş Makineleri ve Aletleri	13
Bilgisayar Çevre Birimleri	432	Güç Elektroniği ve Basıncılı Makineler ile Aletleri	81
Teksir ve Çoğaltma Makineleri	89	Paketleme Makineleri	23
Haberleşme Cihazları	1020	Etiketleme ve Numaralandırma Makineleri	3
Ses, Görüntü ve Sunum Cihazları	2353	Matbaacılıkta Kullanılan Makina ve Aletler	356
Aydınlatma Cihazları	71	Yıkama, Temizleme ve Ütöleme Cihaz ve Araçları	187
Diğer Büro Makineleri ve Aletleri Grubu	509	Beslenme/Gıda ve Mutfak Cihaz ve Aletleri	251
Büro Mobilyaları	6700	Ölçüm, Tartı, Çizim Cihazları ve Aletleri	155
Misafirhane, Konaklama ve Barınma Amaçlı Mobilyalar	296	Tıbbi ve Biyolojik Amaçlı Kullanılan Cihazlar ve Aletler	137
Kafeterya ve Yemekhane Mobilyaları	38	Araştırma ve Üretim Amaçlı Cihazları ve Aletleri	6
Bebek ve Çocuk Mobilyası ve Aksesuarları	4	Müzik Aletleri ve Aksesuarları	2471
Seminer ve Sunum Amaçlı Ürünler	10	Spor Amaçlı Kullanılan Cihaz ve Aletler	11
Yemek Hazırlama Ekipmanları	21	<b>Taşıtlar Grubu</b>	
Kitap, Belge, El Yazmaları ve Nadir Eserler	574	Otomobiller	11
Basılı Yayınlar	87	Yolcu Taşıma Araçları	14
Görsel ve İşitsel Kaynaklar	337	Yük Taşıma Araçları	10
Eğitim Mobilyaları ve Donanımları	14	Motorsuz Kara Araçları	1
Öğrenmeyi Kolaylaştırıcı Ekipmanlar	93		
Okul Bahçesi ve Oyun Demirbaşları	2		
Doğa Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	3		
Salon Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	32		
Saha Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	3		
Diğer Spor Amaçlı Kullanılan Demirbaşlar	2		
Güvenlik ve Korunma Amaçlı Araçlar	24		
Kontrol ve Güvenlik Sistemleri	134		
Yangın Söndürme ve Tedbir Cihaz ve Araçları	694		
Vitrinde Sergilenen Eşyaları	10		
Duvarda Sergilenen Süs Eşyaları	33		
Büro Malzemeleri	342		
Seyyar Kulübe, Kabin, Büfe, Sandık ve Kafesler	1		
Seyyar Tanklar ve Tüpler	25		
Sergileme ve Tanıtım Amaçlı Taşınırlar	1		



#### 4. İnsan Kaynakları

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü; 1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Personeli Hakkında Kanun kapsamında 2.242 kadrolu sanatçı, uzman ve teknik personel, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu kapsamında çalışan 271 idari personel, 4/B kapsamında 75 sözleşmeli personel ve 264 sürekli işçi olmak üzere 2.852 personel ile faaliyetlerini gerçekleştirmektedir.

	657 Sayılı Yasaya Tabi Memurlar	1309 Sayılı Yasaya Tabi Memurlar			657 – 4/B Sözleşmeli Personel	Sürekli İşçiler	TOPLAM
		A – Sanatçı Memurlar	B – Uygulayıcı Uzman Memurlar	C – Uzman Memurlar			
Genel Müdürlük	74	2	2	17	-	51	146
Ankara DOB	55	394	11	140	10	86	696
İstanbul DOB	40	396	10	152	9	15	622
İzmir DOB	44	282	9	66	5	31	437
Mersin DOB	28	190	6	58	15	7	304
Antalya DOB	14	203	7	55	19	33	331
Samsun DOB	16	164	9	69	17	41	316
TOPLAM	271	1631	54	557	75	264	2852

#### 5. Sunulan Hizmetler

- ✓ Opera temsilcileri,
- ✓ Bale temsilcileri,
- ✓ Operet, müzikal temsilcileri,
- ✓ Modern Dans, Birim Dans Tiyatrosu temsilcileri,
- ✓ Çocuk temsilcileri,
- ✓ Konserler,
- ✓ Müzik ve sahne sanatları ile ilgili diğer etkinlikler,
- ✓ Ulusal ve uluslararası kurum, kuruluş ve kişilerle bağlantılar kurarak, opera, bale ve müzik alanlarında eğitim ve geliştirme çalışmaları yapmak, bu amaçlara uygun etkinlikler düzenlemek,
- ✓ Yurtiçi ve yurtdışı turneler yapmak,
- ✓ Ulusal ve uluslararası festivaller ve yarışmalar düzenlemek,
- ✓ Opera, bale, çok sesli müzik konularında yayınlar yapmak,
- ✓ TRT ve özel yayın kuruluşları ile iş birliği yaparak opera, bale ve çok sesli müzik programları hazırlanması hususunda gerekli çalışmaları gerçekleştirmek,
- ✓ Millî Eğitim Bakanlığı ve yerel yönetimlerle iş birliği yaparak ilköğretim, orta öğretim ve yükseköğretim kurumlarında sahne sanatları ile ilgili eğitimler ve etkinlikler düzenlemek,
- ✓ Çocuk ve gençlerin müzik ve sanat gelişimine yönelik kurslar ve çeşitli eğitim çalışmaları yapmak,
- ✓ Türk müzik ve sahne sanatçılarının dünya çapında tanınmaları için onları desteklemek, teşvik etmek, bu yönde diğer tedbirleri almak.



## 6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

“5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun yürürlüğe girmesiyle birlikte stratejik yönetim anlayışı benimsenmiştir. Stratejik yönetim anlayışının sağlıklı işleyişi için bir süreç yönetimi hayata geçirilmiş ve belirlenen hedef ve amaçlara ulaşabilmek adına etkili bir iç kontrol sistemi oluşturulması çalışmaları devam etmektedir.

“İç Kontrol ve Ön Malî Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar”ın 3. Maddesine göre İç Kontrol, idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere oluşturulan organizasyon, yöntem, süreç ve iç denetimi kapsayan malî ve diğer kontroller bütünü olarak tanımlanır. Bu bağlamda, iç kontrol sistemi, makul güvence sağlayan önemli bir yönetim aracıdır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve ilgili mevzuat gereğince, İç Kontrol Sistemi’nin oluşturulması için ‘Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı’ hazırlık çalışmaları, 2022 yılında Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı’nın rehberliğinde ve harcama birimlerinin koordinasyonu ile İç Denetim birimi tarafından başlatılmıştır.

Maliye Bakanlığının 02.12.2013 tarihli Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Genelgesi uyarınca Genel Müdürlüğümüz mevcut İç Kontrol Eylem Planı revize edilecektir.

2023 yılında “2024-2028 Stratejik Planı”nın hazırlık çalışmalarına başlanmıştır.

Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi’ne yönelik olarak;

- Kurumdaki bütün bilgisayarların işletim sistemleri ve Office programları lisanslı hale getirilmiş ve gerekli alt yapı kurularak güvenlikleri sağlanmıştır.
- Sanal sunucularımız Bakanlık bünyesine alınmış ve güvenlik, lisanslama ve sistemlerin yönetimi Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülmektedir.



## II. AMAÇ VE HEDEFLER

### A. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER

**Stratejik Amaç 1:** Türkiye’de opera ve bale sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak

**Stratejik Hedef 1 :** Ulusal alanda opera ve bale eserlerine duyulan ilginin artırılması

**Stratejik Hedef 2 :** Çocukların opera ve bale sanatlarına yatkınlıklarının artırılması

**Stratejik Hedef 3 :** Sergilenen opera ve bale temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi

**Stratejik Amaç 2:** Kurumsal yapıyı güçlendirmek

**Stratejik Hedef 1 :** Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi

**Stratejik Hedef 2 :** Kurum içi iletişimin ve verimliliğin artırılması

**Stratejik Hedef 3 :** Festivallerde ve turnelerde sunulan hizmet kalitesinin iyileştirilmesi

**Stratejik Amaç 3:** Opera ve bale alanında uluslararası düzeyde etkin bir kurum olmak

**Stratejik Hedef 1:** Ülkemiz opera ve bale faaliyetlerinin (uluslararası alanda) tanınırlığının artırılması

### B. DİĞER HUSUSLAR

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün temel değerleri, çalışma ilkeleri aşağıdaki şekilde belirlenmiştir.

**Profesyonellik:** Temsil ve konserlerimizde, yurtiçi ve yurtdışı turnelerimizde, düzenlediğimiz ulusal ve uluslararası festivallerde, radyo ve televizyon yayınlarımızda, kayıtlarımızda disiplinli, meslek ilkelerine, değerlerine bağlı davranış sergilemek ve kaliteli bir sunum yapmak.

**Ekip Çalışması:** Temsil ve konserlerimizde, yurtiçi ve yurtdışı turnelerimizde, düzenlediğimiz ulusal ve uluslararası festivallerde, radyo ve televizyon yayınlarımızda, sanatımızın doğasına uygun, gerekli olan sanatsal bütünlüğü sağlayıp, kurum misyon ve vizyonuna bağlı olarak birlikte çalışmak.

**Yaratıcılık:** Opera, bale, çok sesli müzik ve sahne sanatlarının üretilmesi ve uygulanması sırasında diğer sanat dallarının olanaklarından yararlanarak daha etkili eserler üretmek ve sürekli yaratıcılıkla bilincimizi geliştirmek.

**Estetik:** Estetik ve beğeni düzeyini yükseltmek için farklı seçenekler içinden en iyiyi bularak, opera, bale, çok sesli müzik ile sahne sanatlarını halkımıza sunmak.

**Nitelik:** Kurumsal misyonumuza bağlı olarak, toplumumuzdaki tüm eğitim düzeylerindeki bireylerin sanatsal estetik beğeni düzeyini yükseltmek, katılımcı, sosyal, hoşgörülü, çevreye duyarlı, kişiliği güçlü bireylerden kurulu bir toplum yaratmak ülküsüne bağlı olarak opera, bale, çok sesli müzik vb. sahne sanatlarındaki repertuarları evrensel formatlara uygun olarak sunmak.

**Sürekli Gelişme:** Kurum vizyonumuzu en üst düzeyde gerçekleştirmek üzere Türkiye ve dünyadaki sanatsal ortamı izlemek ve hizmetlerimize yansıtma.

### III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

#### A. MALİ BİLGİLER

##### 1. Bütçe Uygulama Sonuçları (2023)

2023 yılında Genel Müdürlüğümüz bütçesine 1.124.390.000 TL ödenek tahsis edilmiş olup, yıl sonu itibarıyla toplam harcama 1.597.568.981 TL olarak gerçekleşmiştir. Harcamaların başlangıç ödeneğine oranı %142, toplam ödeneğe oranı ise %99 olmuştur.

#### Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri

EKONOMİK KOD	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ				YILSONU TOPLAM ÖDENEK				GERÇEKLEŞME			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
<i>Personel Giderleri</i>	801.943.000	25.827.000		827.770.000	1.148.798.120	41.999.000		1.190.797.120	1.148.356.242	41.989.907		1.190.346.149
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	122.482.000	4.894.000		127.376.000	145.813.880	7.605.000		153.418.880	145.813.272	7.602.197		153.415.470
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	81.041.000	7.114.000		88.155.000	154.322.933	8.907.500		163.230.433	152.943.281	8.147.122		161.090.404
<i>Faiz Giderleri</i>				0				0				0
<i>Cari Transferler</i>	1.026.000	52.063.000		53.089.000	1.026.000	63.928.000		64.954.000	764.622	63.860.788		64.625.409
<i>Sermaye Giderleri</i>	28.000.000			28.000.000	28.350.000			28.350.000	28.091.550			28.091.550
<i>Sermaye Transferleri</i>				0				0				0
<i>Borç Verme</i>				0				0				0
<i>Yedek Ödenekler</i>				0				0				0
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>1.034.492.000</b>	<b>89.898.000</b>	<b>0</b>	<b>1.124.390.000</b>	<b>1.478.310.933</b>	<b>122.439.500</b>	<b>0</b>	<b>1.600.750.433</b>	<b>1.475.968.967</b>	<b>121.600.014</b>	<b>0</b>	<b>1.597.568.981</b>
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>1.034.492.000</b>	<b>89.898.000</b>	<b>0</b>	<b>1.124.390.000</b>	<b>1.478.310.933</b>	<b>122.439.500</b>	<b>0</b>	<b>1.600.750.433</b>	<b>1.475.968.967</b>	<b>121.600.014</b>	<b>0</b>	<b>1.597.568.981</b>



### Birim Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri

KURUMSAL SINIFLANDIRMA	2023				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Ödenek (%)	Gerçekleşme/Toplam Ödenek (%)
<b>ÖZEL KALEM</b>	28.213.000	44.037.033	43.811.534	155	99
<b>İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI</b>	30.951.000	48.386.900	47.883.882	155	99
<b>PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ BAŞKANLIĞI</b>	57.406.000	72.765.000	72.584.910	126	100
<b>STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI</b>	3.866.000	5.619.000	5.525.239	143	98
<b>HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ</b>	1.799.000	2.338.900	2.044.860	114	87
<b>DEVLET OPERA VE BALESİ MÜDÜRLÜKLERİ</b>	1.002.155.000	1.427.603.600	1.425.718.557	142	100
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>1.124.390.000</b>	<b>1.600.750.433</b>	<b>1.597.568.981</b>	<b>142</b>	<b>100</b>

### Faaliyetler Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2023				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Ödenek (%)	Gerçekleşme/Toplam Ödenek (%)
<b>SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ</b>	<b>1.034.492.000</b>	<b>1.478.310.933</b>	<b>1.475.968.967</b>	<b>143</b>	<b>100</b>
<b>OPERA, BALE VE ÇOK SESLİ MÜZİK SANATLARININ SAHNELENMESİ</b>	1.034.492.000	1.478.310.933	1.475.968.967	143	100
Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatları Yerleşik Temsil, Turne ve Festivalleri	1.034.492.000	1.478.310.933	1.475.968.967	143	100
<b>YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI</b>	<b>89.898.000</b>	<b>122.439.500</b>	<b>121.600.014</b>	<b>135</b>	<b>99</b>
<b>TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ</b>	1.799.000	2.338.900	2.044.860	114	87
Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	1.799.000	2.338.900	2.044.860	114	87
<b>ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER</b>	88.099.000	120.100.600	119.555.155	136	100
Genel Destek Hizmetleri	26.827.000	41.716.600	41.445.006	154	99
İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	57.406.000	72.765.000	72.584.910	126	100
Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	3.866.000	5.619.000	5.525.239	143	98
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>1.124.390.000</b>	<b>1.600.750.433</b>	<b>1.597.568.981</b>	<b>142</b>	<b>100</b>



**Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 2023 Yılı Gelir Gerçekleşme Verileri**

Gelirler				Açıklama	2023		
I	II	III	IV		Gelir Tahmini (TL)	Yılsonu Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Gelir Tahmini (%)
03				<b>Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri</b>	<b>20.792.000</b>	<b>58.435.870</b>	<b>281,0</b>
03	1	1	02	Kitap, Yayın vb. Satış Gelirleri	13.000	296.675	2.282,1
03	1	2	03	Avukatlık Vekalet Ücreti Gelirleri	0	7.938,28	0,0
03	1	2	12	Gişe Gelirleri	20.619.000	57.705.506	279,9
03	1	2	99	Diğer hizmet gelirleri	1.000	0	0
03	6	1	99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	120.000	425.750	267,8
04				<b>Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler</b>	<b>1.101.895.000</b>	<b>1.531.874.133</b>	<b>139,0</b>
04	2	1	01	Hazine Yardımı	1.073.895.000	1.502.117.000	139,9
04	2	2	01	Hazine Yardımı	28.000.000	28.000.000	100,0
04	4	1	03	Kurumlardan Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	0	1.757.133,42	0,0
05				<b>Diğer Gelirler</b>	<b>1.703.000</b>	<b>4.879.556</b>	<b>286,5</b>
05	1	9	01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	19.000	7.507	39,5
05	1	9	99	Diğer Faizler	0	660	0,0
05	9	1	06	Kişilerden Alacaklar	1.344.000	3.351.109	249,3
05	9	1	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	340.000	1.520.280	447,1
<b>Toplam</b>					<b>1.124.390.000</b>	<b>1.595.189.559</b>	<b>141,9</b>



## 2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Genel Müdürlüğümüzün 2023 yılı bilanço ve faaliyet sonuçları tablosu verileri Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim Sistemi'nden alınmış olup aşağıda gösterilmiştir.

### Bilanço

AKTİF HESAPLAR		2023 YILI	PASİF HESAPLAR		2023 YILI
1	DÖNEN VARLIKLAR	77.356.226,69	3	KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	42.289.032,54
10	HAZİR DEĞERLER	17.538,00	32	FAALİYET BORÇLARI	8.935.153,83
102	BANKA HESABI	7.092,00	320	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	8.935.153,83
109	BANKA KREDİ KARTLARINDAN ALACAKLAR HESABI	10.446,00	33	EMANET YABANCI KAYNAKLAR	1.051.605,70
12	FAALİYET ALACAKLARI	3.478.480,00	330	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	200.705,00
120	GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI	3.472.000,00	333	EMANETLER HESABI	850.900,70
126	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	6.480,00	36	ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER	30.845.367,24
13	KURUM ALACAKLARI	26.055.290,36	360	ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR HESABI	25.804.391,73
135	TEK HAZİNE KURUMLAR HESABINDAN ALACAKLAR HESABI	26.055.290,36	361	ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	4.633.168,02
14	DİĞER ALACAKLAR	407.087,53	362	FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİ ADINA YAPILAN TAHSİLAT HESABI	407.807,49
140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	407.087,53	37	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	1.456.905,77
15	STOKLAR	8.185.631,85	372	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	1.456.905,77
150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	8.185.631,85	39	DİĞER KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	0,00
16	ÖN ÖDEMELER	38.846.720,22	397	SAYIM FAZLALARI HESABI	0,00
162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	38.846.720,22	4	UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	74.812.106,08
18	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLARI	365.478,73	43	DİĞER BORÇLAR	13.068,15
180	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER HESABI	365.478,73	430	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	13.068,15
19	DİĞER DÖNEN VARLIKLAR	0,00	47	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	74.799.037,93
2	DURAN VARLIKLAR	31.864.193,54	472	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	74.799.037,93
22	FAALİYET ALACAKLARI	90.465,96	5	ÖZ KAYNAKLAR	-7.880.718,39
226	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	90.465,96	50	NET DEĞER	-5.374.843,29
25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	30.968.345,14	500	NET DEĞER HESABI	-5.374.843,29
250	ARAZİ VE ARSALAR HESABI	2.239.190,46	51	DEĞER HAREKETLERİ	-1.606.552,27
252	BİNALAR HESABI	131.534.651,56	519	DEĞER HAREKETLERİ SONUÇ HESABI	-1.606.552,27
253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	32.903.964,30	57	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	2.007.383.453,10
254	TAŞITLAR HESABI	20.021.198,22	570	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI	2.007.383.453,10
255	DEMİRBAŞLAR HESABI	34.779.543,59	58	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-2.007.964.705,76
257	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-190.510.202,99	580	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI HESABI (-)	-2.007.964.705,76
258	YAPILMAMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI	0,00	59	DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	-318.070,17
26	MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	0,00	590	DÖNEM OLUMLU FAALİYET SONUCU HESABI	1.544.129.510,30
260	HAKLAR HESABI	386.724,60	591	DÖNEM OLUMSUZ FAALİYET SONUCU HESABI (-)	-1.544.447.580,47
268	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-386.724,60			
28	GELECEK YILLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLAR	805.382,44			
280	GELECEK YILLARA AİT GİDERLER HESABI	805.382,44			
29	DİĞER DURAN VARLIKLAR	0,00			
294	ELDEN ÇIKARILACAK STOKLAR VE MADDİ DURAN VARLIKLAR HESABI	797.933,36			
299	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR HESABI(-)	-797.933,36			
AKTİF TOPLAMI		109.220.420,23	PASİF TOPLAMI		109.220.420,23

Bilanço Dipnotları:		2022 YILI
910	ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI HESABI	537.499,00
911	ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI EMANETLERİ HESABI	537.499,00
920	GİDER TAHHÜTLERİ HESABI	1.901.888,65
921	GİDER TAHHÜTLERİ KARŞILIĞI HESABI	1.901.888,65
948	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	3.281.343,14
949	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	3.281.343,14





## Faaliyet Sonuçları Tablosu

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2023 YILI	Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GELİRİN TÜRÜ	2023 YILI
	Kod1	Kod2				Kod1	Kod2		
630	00	00	<b>GİDERLER HESABI</b>	<b>1.603.306.757,63</b>	600	00	<b>GELİRLER HESABI</b>	<b>1.603.427.921,24</b>	
630	01	00	<b>Personel Giderleri</b>	<b>1.190.346.148,56</b>	600	03	<b>Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri</b>	<b>58.860.239,59</b>	
630	01	01	Memurlar	73.561.909,54	600	03	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	58.434.489,59	
630	01	02	Sözleşmeli Personel	1.006.445.972,44	600	03	Kira Gelirleri	425.750,00	
630	01	03	İşçiler	110.338.266,58	600	04	<b>Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler</b>	<b>1.536.348.546,13</b>	
630	02	00	<b>Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri</b>	<b>153.416.016,45</b>	600	04	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve	1.533.589.000,00	
630	02	01	Memurlar	11.694.053,73	600	04	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	2.759.546,13	
630	02	02	Sözleşmeli Personel	118.621.496,75	600	05	<b>Diğer Gelirler</b>	<b>8.203.078,07</b>	
630	02	03	İşçiler	23.100.465,97	600	05	Faiz Gelirleri	8.166,91	
630	02	99	Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri Gecikme Cezası ve Zamları	0,00	600	05	Diğer Çeşitli Gelirler	8.194.911,16	
630	03	00	<b>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</b>	<b>117.362.219,84</b>	600	25	<b>Kamu İd Bedelsiz Olarak Alı Mali Ol Var El Edilen Gel</b>	<b>16.057,44</b>	
630	03	01	Üretime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	768,00	600	25	Gen Büt Kap Kamu İd Bedelsiz Ol Al Mali Olmayan Var ElEd Gel	16.057,44	
630	03	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	20.153.318,33	600	25	Mahalli İd Bedelsiz Ol Al Mali Olmayan Var Elde Edilen Gel	0,00	
630	03	03	Yoluluklar	13.614.053,57	<b>GELİRLER TOPLAMI (B)</b>				<b>1.603.430.816,23</b>
630	03	04	Görev Giderleri	328.921,13	Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		İNDİRİM, İADE VE İSKONTONUN TÜRÜ	2023 YILI
630	03	05	Hizmet Alımları	42.569.200,00	Kod1	Kod2			
630	03	06	Temsil ve Tanıtma Giderleri	33.168.779,99	610	00	<b>İNDİRİM, İADE VE İSKONTOLAR HESABI</b>	<b>439.233,78</b>	
630	03	07	Menkul Mal Gayri Maddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri	5.826.531,60	610	03	<b>Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri</b>	<b>424.370,00</b>	
630	03	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	1.700.647,22	610	03	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	424.370,00	
630	05	00	<b>Cari Transferler</b>	<b>64.625.409,22</b>	610	05	<b>Diğer Gelirler</b>	<b>14.863,78</b>	
630	05	01	Görevlendirme Giderleri	62.597.573,50	610	05	Diğer Çeşitli Gelirler	14.863,78	
630	05	03	Kâr amacı gütmeyen Kuruluşlara yapılan Transferler	1.900.621,60	<b>İNDİRİM, İADE VE İSKONTO TOPLAMI (C)</b>				<b>439.233,78</b>
630	05	06	Yurt Dışına Yapılan Transferler	127.214,12					
630	13	00	<b>Amortisman Giderleri</b>	<b>16.225.687,76</b>					
630	13	01	Maddi Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	16.224.187,76					
630	13	02	Maddi Olmayan Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	1.500,00					
630	14	00	<b>İlk Madde ve Malzeme Giderleri</b>	<b>43.809.048,58</b>					
630	14	01	Kirtasiye Malzemeleri	3.870.314,78					
630	14	02	Beslenme, Gıda Amaçlı ve Mutfakta Kullanılan Tüketim Malzeme	40.314,61					
630	14	03	Tıbbi ve Laboratuvar Sarf Malzemeleri	316.012,14					
630	14	04	Yakıtlar, Yakıt Katkıları ve Katkı Yağlar	164.924,00					
630	14	05	Temizleme Ekipmanları	1.774.220,71					
630	14	06	Giyecek, Mefruşat ve Tuhafiyeye Malzemeleri	6.668.251,90					
630	14	07	Yiyecek	489.602,82					
630	14	08	İçecek	465.538,53					
630	14	10	Zirai Maddeler	1.680,00					
630	14	12	Bakım Onarım ve Üretim Malzemeleri	3.741.486,50					
630	14	13	Yedek Parçalar	5.784.881,80					
630	14	14	Nakil Vasıtaları Lastikleri	232.149,20					
630	14	15	Değişim, Bağış ve Satış Amaçlı Yayınlar	0,00					
630	14	16	Spor Malzemeleri Grubu	0,00					
630	14	17	Başınçlı Ekipmanlar	7.800,00					
630	14	99	Diğer Tüketim Amaçlı Malzemeler	20.251.871,59					
630	20	00	<b>Silinen Alacaklardan Kaynaklanan Giderler</b>	<b>50.973,73</b>					
630	20	02	Kişilerden Alacaklardan Silinenler	50.973,73					
630	25	00	<b>Kamu İd Bedelsiz Olarak Devr Mali Olmayan Var Kay Gid</b>	<b>135.880,56</b>					
630	25	01	Gen Büt Kap Kamu İd Bedelsiz Olarak Devr Var Kaynaklanan Gid	135.880,56					
630	30	00	<b>Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler</b>	<b>3.566.012,50</b>					
630	30	06	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	3.566.012,50					
630	99	00	<b>Diğer Giderler</b>	<b>131.325,91</b>					
630	99	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Giderler	131.325,91					
<b>GİDERLER TOPLAMI (A)</b>				<b>1.603.306.757,63</b>					
				<b>2023 YILI</b>					
<b>GİDERLER TOPLAMI (A)</b>				<b>1.603.306.757,63</b>	<b>NET GELİR (D= (B-C))</b>				<b>1.602.988.687,46</b>
<b>GELİRLER TOPLAMI (B)</b>				<b>1.603.427.921,24</b>	<b>ENFLASYON DÜZELTMESİ (E)</b>				<b>0,00</b>
<b>İNDİRİM İADE İSKONTO TOPLAMI (C)</b>				<b>439.233,78</b>	<b>FAALİYET SONUCU ((D+E)-A) (+/-)</b>				<b>-318.070,17</b>

### 3. Mali Denetim Sonuçları

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün 2022 yılına ilişkin yukarıda belirtilen ve kamu idaresi tarafından sunulan geçerli finansal raporlama çerçevesi kapsamındaki mali rapor ve tablolarının, "Denetim Görüşünün Dayanağı Bulgular" bölümünde belirtilen hesap alanları hariç tüm önemli yönleriyle doğru ve güvenilir bilgi içerdiği kanaatine varılmıştır.



## B. PERFORMANS BİLGİLERİ

### 1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

PROGRAM	ALT PROGRAM	FAALİYET
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının sahnelenmesi	Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatları Yerleşik Temsil, Turne ve Festivalleri

### *Sanat Sezonunda Gerçekleştirilen Faaliyetler*

#### 2023 Yılında;

- 665'i Opera ve Bale Müdürlüklerimize, 23'ü Opera ve Bale Festivallerine, 44'ü Kültür Yolu Festivallerine ait olmak üzere **toplam 732 temsil** gerçekleştirilmiştir.
- 354.348'i Opera ve Bale Müdürlüklerimize, 39.665'i Opera ve Bale Festivallerine, 32.251'i Kültür Yolu Festivallerine ait olmak üzere **toplam 426.264 seyirciye** ulaşılmıştır.
- 34.618.118 TL'si Opera ve Bale Müdürlüklerimize, 14.939.880 TL'si Opera ve Bale Festivallerine, 3.561.340 TL'si Kültür Yolu Festivallerine ait olmak üzere **toplam 53.119.338 TL hasılat** elde edilmiştir.
- 2023 yılında gerçekleştirilen festivaller için **13.495.000 TL** başlangıç ödeneğine ek **19.349.500 TL** ödenek alınarak bu ödenekten **32.466.391 TL** harcanmıştır.



2023 OPERA-BALE İSTATİSTİKLERİ					
GENEL TOPLAM	Temsil Sayısı	732			
	Seyirci Sayısı	426.264			
	Hasılat	53.119.337,50			
MÜDÜRLÜKLER					
MÜDÜRLÜKLER TEMSİL TOPLAMI	Temsil Sayısı	665			
	Seyirci Sayısı	354.348			
	Hasılat	34.618.117,50			
		YERLEŞİK TEMSİLLER	MÜZE KONSERLERİ	TURNELER	TOPLAM
ANKARA DOB	Temsil Sayısı	113	28	7	148
	Seyirci Sayısı	60.493	1.665	1.500	63.658
	Hasılat	5.191.238,00	-	-	5.191.238,00
İSTANBUL DOB	Temsil Sayısı	110	-	-	110
	Seyirci Sayısı	108.790	-	-	108.790
	Hasılat	19.459.723,00	-	-	19.459.723,00
İZMİR DOB	Temsil Sayısı	84	15	2	101
	Seyirci Sayısı	46.269	1.500	2.500	50.269
	Hasılat	3.890.679,00	-	17.500,00	3.908.179,00
MERSİN DOB	Temsil Sayısı	46	9	19	74
	Seyirci Sayısı	21.197	1.220	8.405	30.822
	Hasılat	1.262.440,00	-	-	1.262.440,00
ANTALYA DOB	Temsil Sayısı	69	13	1	83
	Seyirci Sayısı	47.547	2.565	350	50.462
	Hasılat	3.073.452,50	-	-	3.073.452,50
SAMSUN DOB	Temsil Sayısı	110	-	39	149
	Seyirci Sayısı	34.732	-	15.615	50.347
	Hasılat	1.723.085,00	-	-	1.723.085,00
OPERA-BALE FESTİVALLERİ					
OPERA-BALE FESTİVALLERİ TOPLAMI	Temsil Sayısı	23			
	Seyirci Sayısı	39.665			
	Hasılat	14.939.880,00			
ULUSLARARASI ASPENDOS OPERA VE BALE FESTİVALİ	Temsil Sayısı	6			
	Seyirci Sayısı	11.315			
	Hasılat	3.922.130,00			
ULUSLARARASI BODRUM BALE FESTİVALİ	Temsil Sayısı	6			
	Seyirci Sayısı	6.035			
	Hasılat	3.205.670,00			
ULUSLARARASI İSTANBUL OPERA BALESİ	Temsil Sayısı	6			
	Seyirci Sayısı	6.925			
	Hasılat	1.736.180,00			
ULUSLARARASI EFES OPERA FESTİVALİ	Temsil Sayısı	5			
	Seyirci Sayısı	15.390			
	Hasılat	6.075.900,00			
KÜLTÜR YOLU FESTİVALLERİ					
KÜLTÜR YOLU FESTİVALLERİ TOPLAMI	Temsil Sayısı	44			
	Seyirci Sayısı	32.251			
	Hasılat	3.561.340,00			
BAŞKENT KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	9			
	Seyirci Sayısı	5.302			
	Hasılat	381.950,00			
BEYOĞLU KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	7			
	Seyirci Sayısı	11.083			
	Hasılat	2.745.530,00			
EFES KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	5			
	Seyirci Sayısı	3.010			
	Hasılat	312.122,00			
AKDENİZ KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	4			
	Seyirci Sayısı	6.206			
	Hasılat	121.738,00			
KAPADOKYA KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	4			
	Seyirci Sayısı	700*			
	Hasılat	-			
SÜMELA KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	11			
	Seyirci Sayısı	4.250			
	Hasılat	-			
PALANDÖKEN KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	1			
	Seyirci Sayısı	200			
	Hasılat	-			
TROYA KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	2			
	Seyirci Sayısı	1.400			
	Hasılat	-			
SUR KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	Temsil Sayısı	1			
	Seyirci Sayısı	100			
	Hasılat	-			

\* Tablodaki verilerde 1 Ocak-31 Aralık tarihleri arası esas alınmıştır.

## Dünya Prömiyerleri

Genel Müdürlüğümüzce 2022-2023 Sanat Sezonunda;

- ◆ “Aşık Veysel Sahne Kantatı” Kantat (21 Mart 2023/ İzmir),
- ◆ “Hayal” Çocuk Oyunu (15 Ekim 2023/ İstanbul),
- ◆ “Dans Adrenalin” Modern Dans (4 Kasım 2023/ İstanbul),
- ◆ “Muhteşem Gatsby” Balesi (23 Aralık 2023/ Mersin) olmak üzere dört eserin dünya prömiyeri gerçekleştirilmiştir.



İzmir DOB – “AŞIK VEYSEL SAHNE KANTATI”, Kantat (21/03/2023)



İstanbul DOB – “HAYAL”, Çocuk Oyunu (15/10/2023)



İstanbul Modern Dans Topluluğu (MDTİst) – “DANS ADRENALİN” Modern Dans (04/11/2023)



Mersin DOB – “MUHTEŞEM GATSBY” Bale (23/12/2023)

### *Ulusal ve Uluslararası Festivaller*

2023 yılında ulusal ve uluslararası festivaller kapsamında;

- 14. Uluslararası İstanbul Opera Festivali (10-22 Haziran 2023),
- 6. Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivali (07-21 Temmuz 2023),
- 20. Uluslararası Bodrum Bale Festivali (05-16 Ağustos 2023),
- 30. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali (4-21 Eylül 2023) gerçekleştirilmiştir.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM  
DIRECTORATE GENERAL OF STATE OPERA AND BALLET

# 14. ULUSLARARASI İSTANBUL OPERA FESTİVALİ

INTERNATIONAL ISTANBUL OPERA FESTIVAL  
10-22 HAZİRAN / JUNE 2023

**10** Haziran 2023  
Pazartesi  
**GALA KONSER**  
SALİCE  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**12-13** Haziran 2023  
Salı-Çarşamba  
**SARAYANIN KIZ KACIRINA**  
T. S. ARİF  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**15** Haziran 2023  
Cuma  
**LA TRAVIATA**  
G. VERDI  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**18** Haziran 2023  
Pazartesi  
**ANDRÉA CHENIER**  
M. STRAVINSKI  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**20** Haziran 2023  
Çarşamba  
**AIDA**  
G. VERDI  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)  
Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)  
Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM  
DIRECTORATE GENERAL OF STATE OPERA AND BALLET

# 6. EFES OPERA VE BALE FESTİVALİ

INTERNATIONAL EFES OPERA AND BALLET FESTIVAL  
07-21 TEMMUZ / JULY 2023

**07** Temmuz 2023  
Pazartesi  
**UYUYAN GÜZEL**  
M. S. ARİF  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**10** Temmuz 2023  
Perşembe  
**CARMEN**  
G. VERDI  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**13** Temmuz 2023  
Pazartesi  
**CARMINA BURANA**  
M. S. ARİF  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**16** Temmuz 2023  
Perşembe  
**DAMDAKI KEMANCI**  
M. S. ARİF  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**21** Temmuz 2023  
Çarşamba  
**LUCIA DI LAMMERMOOR**  
G. VERDI  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)  
Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)  
Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM  
DIRECTORATE GENERAL OF STATE OPERA AND BALLET

# 20. ULUSLARARASI BODRUM BALE FESTİVALİ

INTERNATIONAL BODRUM BALLET FESTIVAL  
05-17 AĞUSTOS / AUGUST 2023

**05** Ağustos 2023  
Cuma  
**HAREM**  
M. S. ARİF  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**08** Ağustos 2023  
Salı  
**NOTRE DAME'İN KAMBURU**  
THE HUNGARIAN ANTHEM  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**11** Ağustos 2023  
Cuma  
**A PASSAGE TO BOLLYWOOD**  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**13** Ağustos 2023  
Pazar  
**WOMAN BY AARÓN VIVANCOS**  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**16-17** Ağustos 2023  
Çarşamba-Perşembe  
**DON KİŞOT**  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)  
Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)  
Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM  
DIRECTORATE GENERAL OF STATE OPERA AND BALLET

# 30. ULUSLARARASI ASPENDOS OPERA VE BALE FESTİVALİ

INTERNATIONAL ASPENDOS OPERA AND BALLET FESTIVAL  
04-21 EYLÜL / SEPTEMBER 2023

**04** Eylül 2023  
Pazartesi  
**AIDA**  
G. VERDI  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**08** Eylül 2023  
Cuma  
**TOSCA**  
G. VERDI  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**13-14** Eylül 2023  
Çarşamba-Perşembe  
**KUGU GÖLÜ**  
SWAN LAKE  
BALE / BALLET  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**17** Eylül 2023  
Pazar  
**LA BAYADÈRE**  
BALE / BALLET  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

**21** Eylül 2023  
Perşembe  
**GALA KONSER**  
KONSER / CONCERT  
19.00  
Sarıyer Devlet Opera ve Balesi

Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)  
Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)  
Bilet Satış / Rezervasyon: [www.biletinfo.com](http://www.biletinfo.com)



*Gala Konseri – 14. Uluslararası İstanbul Opera Festivali*



*“Carmen” Balesi – 6. Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivali*



*“A Passage to Bollywood” (Navdhara Hindistan Dans Tiyatrosu) –  
20. Uluslararası Bodrum Bale Festivali*



*“Aida” Operası – 30. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali*

Bunların dışında; Bakanlığımızca düzenlenmiş olan **Nevşehir – Kapadokya Balon ve Kültür Yolu Festivali** (5-13 Ağustos 2023), **Trabzon – Sümela Kültür Yolu Festivali** (19-27 Ağustos 2023), **Erzurum – Palandöken Kültür Yolu Festivali** (19-27 Ağustos 2023), **Çanakkale – Troya Kültür Yolu Festivali** (9-17 Eylül 2023), **Ankara – Başkent Kültür Yolu Festivali** (16 Eylül-1 Ekim 2023), **Beyoğlu Kültür Yolu Festivali** (30 Eylül-15 Ekim 2023), **Diyarbakır – Sur Kültür Yolu Festivali** (14-22 Ekim 2023), **İzmir – Efes Kültür Yolu Festivali** (28 Ekim-5 Kasım 2023) ve **Antalya Kültür Yolu Festivali**'ne (4-12 Kasım 2023) katılım sağlanmıştır.



### *Depremden Etkilenen İllere Yönelik Faaliyetler*

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen depremler nedeniyle etkilenen bölgelerde yaşanan depremzede çocuklarımıza yönelik olarak moral ve motivasyon sağlanması amacıyla turneler düzenlenmiş olup, Adıyaman, Diyarbakır, Elâzığ, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Kilis, Malatya, Osmaniye ve Şanlıurfa illerimizde 50 adet çocuk oyunu sahnelenmiş ve 19.954 çocuk ve aileye ulaşılmıştır.



*Kahramanmaraş Sütçü İmam Üni. Çadırkent*



*Gaziantep – İslâhiye*

### *Cumhuriyetimizin 100. Yılına Yönelik Faaliyetler*

Cumhuriyetimizin 100. yılı etkinlikleri kapsamında sahnelenen “Yeniden Doğuş” operası, Millî Mücadele yıllarının opera sanatıyla sahneye taşındığı ve ulu önder Mustafa Kemal Atatürk’ün Samsun’a çıkışını konu alan bir eserdir. “Yeniden Doğuş” operası ile Türk opera tarihinde bir ilke imza atılarak Mustafa Kemal Atatürk ilk defa bir opera eserinin kahramanı olarak canlandırılır. “Yeniden Doğuş”, 2023 yılında 19 Mayıs’ta İzmir DOB tarafından sahnelenmiş olup, 29 Ekim haftasında Efes Kültür Yolu Festivali’nde sahnelenmiştir.

Ayrıca, tüm DOB İl Müdürlüklerimizde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramının 100. Yılına özel konser programları gerçekleştirilmiş ve Cumhuriyetimizin 100. Yılı coşkuyla kutlanmıştır.



*“Yeniden Doğuş” Operası*



### *Yurt Dışında Gerçekleştirilen Faaliyetler*

- 2023 yılında, 12 ülkede (ABD, Almanya, Arjantin, Estonya, Hollanda, İskoçya, İtalya, Karadağ, KKTC, Lüksemburg, Madagaskar ve Tanzanya) düzenlenen etkinliklerde 100’ün üzerinde Devlet Opera ve Balesi sanatçımız sahne almıştır.
- Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğümüzce, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının sanatçı ihtiyacını karşılamak üzere her ay KKTC Cumhurbaşkanlığı’ndan gelen talep doğrultusunda sanatçı desteği sağlanmıştır.
- Devlet Opera ve Bale Genel Müdürlüğümüz ve KKTC Devlet Opera ve Bale Koordinasyon Merkezi iş birliğiyle 20 ve 22 Aralık 2023 tarihlerinde “Don Pasquale” Operası sahnelenmiştir.

- "Türk-Macar Kültür Yılı: Yüzyıllık Dostluk ve İş Birliği" teması kapsamında, 18 Aralık 2023 Budapeşte MÜPA Sanatlar Sarayında Türk ve Macar sanatçılarının katılımıyla ortak bir sahne etkinliği gerçekleştirilmiştir.

### *Uluslararası Kuruluşlara Üyelik ve Uluslararası Toplantılar*



Uluslararası Opera ve Bale Festivali, 2003 yılında Avrupa Festivaller Birliği (European Festivals Association) üyeliğine kabul edilmiştir. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayesi altında, Nisan 2008'de Antalya'da gerçekleştirilen Avrupa Festivaller Birliği Olağan Genel Kurul ve Konferansı'na da ev sahipliği yapmıştır. Avrupa'daki Festivaller için bir şemsiye teşkilat olarak çalışan bu kuruluşun 40 ülkeden 100 üyesi bulunmakta ve merkez ofisi Brüksel'de faaliyet göstermektedir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nce 2008 yılından bu yana düzenlenen İstanbul Uluslararası Bale Yarışması, Uluslararası Bale Yarışmaları Federasyonu (International Federation of Ballet Competitions) Yönetim Kurulu'nun 17 Haziran 2009 tarihindeki toplantısında oybirliğiyle verdiği kararla asil Federasyon üyesi olarak kabul edilmiştir. Federasyonun 2010 yılı Genel Kurulu Temmuz 2010'da İstanbul'da yapılmış ve Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın işbirliği ile ağırlanmıştır. Dünya çapında 19 uluslararası bale yarışmasının üyesi bulunduğu bu teşkilatın merkez ofisi Moskova'dadır. Bu yıl federasyon üyeliğimiz nedeniyle düzenlenen toplantıya katılım sağlayan kurumumuz 19 uluslararası bale yarışması yöneticileri ve sanatçılarıyla fikir alışverişinde bulunarak uluslararası organizasyonlarımıza dair çalışmalar gerçekleştirmiştir.



Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 1 Nisan 2010 tarihinde de profesyonel Avrupa opera toplulukları ve festivallerinin üye olduğu Opera Europa'nın (The Organisation for European Professional Opera Companies and Festivals) üyeliğine kabul edilmiştir. 36 ülkeden 115 opera topluluğunun üye olduğu bu teşkilatın merkez ofisi Brüksel'dedir. Bu kuruluşun her yıl yapılan Konferans ve Genel Kurul toplantılarına Genel Müdürlükçe katılım sağlanmaktadır.

TÜRKSOY'a üye 14 ülkeden 9'unun katılımıyla 15 Ocak 2010 tarihinde bir toplantı gerçekleştirilerek TÜRKSOY Genel Sekreterliği bünyesinde, Üye Ülkeler Opera ve Bale Müdürlükleri arasında bir birlik oluşturulmuş ve "TÜRKSOY Operalar Kurulu"nun kuruluş sözleşmesi imzalanmıştır. Bu Kurulun başkanlığını yapma görevi Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne verilmiştir.



Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'ne bağlı 6 Müdürlük, sanat sezonu repertuarı sanatçı ve uygulamacı uzman ihtiyaçları ve ortaya çıkan diğer ihtiyaçlar doğrultusunda Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü kalite standartlarına bağlı çalışan Sanatçı Ajanları, Büyükelçilikler ve Kültür Ataşeleriyle irtibata geçerek özellikle AB, Balkan ve Uzak Doğu Ülkeleri, Türki Cumhuriyetleri, Rusya Federasyonu sınırları içerisinde bulunan köklü ve sanatsal gelenek sahibi Opera ve Bale Tiyatrolarıyla ikili anlaşmalar çerçevesinde büyük projelere imza atmaktadır. Bu çerçevede imzalanan anlaşmaların ana hedefi, büyük projelerin mali yükümlülüklerin her iki ülke arasında eşit olarak paylaşımını sağlamaktır.



Bununla beraber, Türk kültürünün uluslararası alanda kendine özgü bir yer edinmesi yolunda Türk bestecilerinin müziği ve Türk kültürünü yansıtan eserlerin yurtdışında tanıtımı başarıyla sağlanmaktadır.

## 2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

### i. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

#### Form3: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (3 Aylık)

<b>Yıl:</b>	2022-2023 Sanat Sezonu (1 Ekim 2022-30 Eylül 2023)
<b>Programın Adı:</b>	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
<b>Alt Programın Adı:</b>	OPERA, BALE VE ÇOK SESLİ MÜZİK SANATLARININ SAHNELENMESİ
<b>Alt Program Hedefi:</b>	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması

Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Grç		Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3. Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatları festivali sayısı	Sayı	2022	11	11	2	0	1	8	11	100%	Hedefe ulaşıldı
2	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatları festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	2022	85.710	65.000	23.632	0	6.925	44.592	75.149	116%	Hedef aşıldı
3	Yerleşik temsil sayısı	Sayı	2022	599	600	205	154	167	0	526	88%	Hedefe kısmen ulaşıldı
4	Yerleşik temsil seyirci sayısı	Sayı	2022	211.233	300.000	92.682	99.285	84.329	0	276.296	92%	Hedefe kısmen ulaşıldı
5	Yurt dışı turne sayısı	Sayı	2022	3	5	1	5	3	1	10	200%	Hedef aşıldı
6	Yurt dışı turne seyirci sayısı	Sayı	2022	4.900	7.500	500	6.750	2.838	200	10.288	137%	Hedef aşıldı
7	Yurt içi turne sayısı	Sayı	2022	67	70	24	56	67	4	151	216%	Hedef aşıldı
8	Yurt içi turne seyirci sayısı	Sayı	2022	21.607	25.000	2.525	12.415	15.048	600	30.588	122%	Hedef aşıldı

#### Değerlendirme

2022-2023 Sanat Sezonunda; doğrudan Genel Müdürlüğümüzce düzenlenmekte olan uluslararası opera ve bale festivalleri (4 festival) kapsamında gerçekleştirilen 23 temsilde 39.665 seyirciye ulaşılmıştır. Bunun yanında; Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenmekte olup Genel Müdürlüğümüzce katılım sağlanan 44 opera ve bale temsilde 32 binin üstünde seyirciye ulaşılmıştır.

Opera ve Bale Müdürlüklerimizde 6 Şubat 2023 tarihli depremler sonrasında; gerek depremlerin etkilediği 10 ilimizde bulunan, gerekse diğer illerimizdeki yurtlarda kalan depremzede çocuklarımıza yönelik çok sayıda etkinlik gerçekleştirilmiş olduğundan “Yurt içi turne sayısı” göstergesinde hedeflenen değer üstüne çıkmıştır.

Aynı şekilde; 6 Şubat 2023 tarihi sonrasında yaklaşık 1 ay boyunca sanat sezonu temsilleri iptal edilmiş olduğundan “Yerleşik temsil sayısı” ve “Yerleşik temsil seyirci sayısı” göstergelerinde hedeflenen değerlerin ortalama %10 oranında altında kalmıştır.

#### ii. Performans Denetim Sonuçları

Sayıştay Başkanlığı'nın 2022 yılı Denetim Raporunda herhangi bir performans denetim bulgusu bulunmamaktadır.



### 3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi

A1	Türkiye’de opera ve bale sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak			
H1.2	Çocukların opera ve bale sanatlarına yatkınlıklarının artırılması			
H1.2 Performansı (yıllık)	45%			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni	6 Şubat 2023 tarihli depremler nedeniyle 10 ilimizde depremzede çocuklara yönelik çok sayıda etkinlik gerçekleştirilmiş olduğundan hedeflenen değerlerin üstüne çıkmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler	-			
Sorumlu Birim	Genel Koordinatörlük, İl Müdürlükleri			
İş Birliği Yapılacak Birim(ler)	Tüm Birimler			
Performans Göstergesi	Hedefe Etki	Hedef	Gerçekleşme	Performans
PG1.2.1: Çocuk temsilleri sayısı	25%	120	171	142.5%
PG1.1.2: Eğitim etkinliği sayısı	25%	300	17	5.6%
PG1.2.3: Kursiyer sayısı	25%	700	691	98.7%
PG1.2.4: Çocuk temsilleri izleyici sayısı	25%	57.000	62.952	110.4%

A1	Türkiye’de opera ve bale sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak			
H1.3	Sergilenen opera ve bale temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi			
H1.3 Performansı (yıllık)	232%			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni	-			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler	-			
Sorumlu Birim	Genel Koordinatörlük, İl Müdürlükleri, Strateji Geliştirme Müdürlüğü			
İş Birliği Yapılacak Birim(ler)	Tüm Birimler			
Performans Göstergesi	Hedefe Etki	Hedef	Gerçekleşme	Performans
PG1.3.1: Sosyal medya takipçi sayısı	100%	100.000	220.154	220.15%

A2	Kurumsal yapıyı güçlendirmek			
H2.1	Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi			
H2.1 Performansı (yıllık)	59%			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni	-Güvenlik, lisanslama ve sistemlerin yönetimiyle ilgili işler Bakanlık bünyesine alındığı için Kurumumuzca siber sızma testi yapılmayacaktır. -Mevcut sistemlerin Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğüne taşınması nedeniyle “Kurumsal Sosyal Network Projesi” kullanıcı sayısı hedeflenen değer altındadır. -Önceki yıllarda tamamlanmış olan “ISO27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Kurulumu” ve “Ankara Opera Binası restorasyonu” hedefleri tablodan çıkartılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler	-			
Sorumlu Birim	Genel Koordinatörlük, İl Müdürlükleri, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı			
İş Birliği Yapılacak Birim(ler)	Tüm Birimler			
Performans Göstergesi	Hedefe Etki	Hedef	Gerçekleşme	Performans
PG2.1.2: Siber penetrasyon (sızma) testi	20%	3	2	66%
PG2.1.3: Kurumsal Sosyal Network Projesi kullanıcı sayısı	20%	3.000	600	20%
PG2.1.5: Notaların dijital nota kütüphanesine aktarım oranı	20%	100%	90	90%



A2	Kurumsal yapıyı güçlendirmek			
H2.2	Kurum içi iletişimin ve verimliliğin artırılması			
H2.2 Performansı (yıllık)	440%			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni	2023 yılında planlanan eğitimler Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Uzaktan Eğitim Kapısı (cbiko) üzerinden gerçekleştirilmiş olduğundan hedeflenen değerlerin üstüne çıkmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler	-			
Sorumlu Birim	Genel Koordinatörlük, İl Müdürlükleri, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı			
İş Birliği Yapılacak Birim(ler)	Tüm Birimler			
Performans Göstergesi	Hedefe Etki	Hedef	Gerçekleşme	Performans
PG2.2.1: Düzenlenen kişisel gelişim eğitimi sayısı	25%	2	42	%2100
PG2.2.2: Kişisel gelişim eğitimi alan personel sayısı	25%	100	5503	%5503
PG2.2.3: Düzenlenen mesleki eğitim sayısı	25%	4	32	%800
PG2.2.4: Mesleki eğitim alan personel sayısı	25%	75	215	%286

A2	Kurumsal yapıyı güçlendirmek			
H2.3	Festivallerde ve turnelerde sunulan hizmet kalitesinin iyileştirilmesi			
H2.3 Performansı (yıllık)	0%			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni	Tecrübeli personel görevlendirilmiştir.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler	-			
Sorumlu Birim	Genel Koordinatörlük, İl Müdürlükleri, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı			
İş Birliği Yapılacak Birim(ler)	Tüm Birimler			
Performans Göstergesi	Hedefe Etki	Hedef	Gerçekleşme	Performans
PG2.3.1: Festival hazırlık eğitimi alan personel sayısı	50	20	0	0%
PG2.3.2: Düzenlenen festival hazırlık eğitimi sayısı	50	2	0	0%

Not: “Türkiye’de opera ve bale sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak” amacına yönelik *Ulusal alanda opera ve bale eserlerine duyulan ilginin artırılması* hedefi ile “Opera ve bale alanında uluslararası düzeyde etkin bir kurum olmak” amacına yönelik *Ülkemiz opera ve bale faaliyetlerinin (uluslararası alanda) tanınırlığının artırılması* hedefine ait göstergeler ile ilgili değerlendirmelere “i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler” bölümünde yer verilmiştir.

#### 4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

2023 Yılı Performans Programı program bütçe esaslarına göre hazırlanmış, üçer aylık dönemler halinde izlenerek raporlanmıştır. Performans Programı İzleme tablolarına “Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi” başlığı altında, Stratejik Plan izleme tablolarına da “Stratejik Planın Değerlendirmesi” başlığı altında yer verilmiştir.



## IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

### A. Üstünlükler

- Opera ve bale alanında önemli bir birikim ve deneyimin varlığı
- Kurumun faaliyet alanının evrensel bir sanat dalı olması
- Dünya standartlarında opera ve bale temsillerini yapabilme kabiliyetine sahip bir kurum olma
- Opera ve bale alanında dünya çapında sanatçılara sahip olma
- Kurumun geniş bir repertuvara sahip olması
- Önemli düzeylerde devlet katkısının varlığı
- Yurt içi ve yurt dışında festival ve turnelerle ülkemizin tanıtımına katkı sağlama
- Kurum personeline sahne günlerinde sağlanan bazı imkanlar
- Personel işlendirmede kurumun sahip olduğu imkanlar
- Sahne faaliyetlerinde ihtiyaç duyulan dekor, kostüm, aksesuar, vb. malzemelerin üretimini Kurumun kendisinin yapabilmesi
- Kurumun sanatsal konularda kendi plan ve programlarını belirleyebiliyor olması
- Özel bütçeli kurum olma
- İl müdürlüklerinin artırılmasına dair adımlar atılması
- Uluslararası festivallerde sürekli ve düzenli olarak yer alma
- Toplumun farklı kesimlerine hizmet sunabilme olanaklarına sahip olma
- Yurt dışındaki kurum ve sanatçılarla sürekli ve düzenli ortak faaliyetlerde bulunuyor olma

### B. Zayıflıklar

- Kuruluş kanununun yetersizliği
- Kurumun teşkilat yapısının sanatsal ve idari faaliyetler için yeterli düzeyde olmaması
- Bazı açılardan kurum içi iletişim ve etkileşimin zayıflığı
- Birimler arasında görev-yetki-sorumluluk paylaşımının net olmaması
- Kurum içi yazışmaların olması gerekenden daha geç sonuçlandırılması
- Yönetmelik süreçlerin işleyişinde yaşanan bazı sorunlar
- Teknik ve teknolojik altyapıdaki bazı eksiklikler
- Personelin teknolojiyi kullanma konusundaki eksiklikleri
- Farklı statüdeki personelin özlük haklarındaki farklılıkların, personelin kendi arasında ve kurum ile kurduğu ilişkiyi olumsuz etkilemesi
- Aynı işi yapanların farklı özlük haklarına sahip olmaları
- Çalışma koşullarının (fiziksel altyapı) yetersizliği
- Yeterli sayıda bina ve sahnenin olmaması
- Bütçe yetersizliği





### C. Değerlendirme

Stratejik planın İzleme ve Değerlendirme sürecinin sağlıklı bir şekilde yürütülebilmesi için stratejik planın dizaynı aşamasında hedeflerle ilişkilendirilmiş somut ve izlenebilir performans göstergeleri tanımlanmıştır. Performans göstergelerinin beş yıllık zamanda gelişimi ayrıca detaylı bir şekilde vurgulanmıştır. Performans göstergelerinin takibi amacıyla üçer ay arayla performans değerlendirmesi gerçekleştirilmektedir.

Bütçe yetersizliği sorunuyla, özellikle uluslararası festivaller düzenlenmesi aşamasında karşılaşılabilmektedir. Bunun dışındaki faaliyetlerimizde; bütçenin doğru ve etkin kullanımı Genel Müdürlüğümüzce sağlanmaktadır.

### V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

İç paydaş anketine katılım sağlayanlara göre, Devlet Opera ve Balesi'nin çocuk ve gençlere hitap edecek faaliyetlere yoğunlaşması, bu faaliyetleri yerleşik temsiller, sosyal sorumluluk projeleri ve eğitim etkinlikleri ile desteklemesi Kurumun asli görevlerinden olan “*Opera ve bale sanatını yaygınlaştırmak ve halka ulaştırmak*” amacına da katkı sunacaktır. Ülkemizde opera ve balenin tüm kesimlere ulaştırılmasına öncelik verilmesi gerektiği belirtilmiştir.

Diğer öncelikler Devlet Opera ve Balesi'nin fiziki altyapı ihtiyacının giderilmesi ile birlikte teknik teknolojik altyapısının da uluslararası standartlara çıkarılması olarak belirtilmiştir. Gelişen altyapı ile birlikte daha çok eserin sergilenmesi aynı zamanda Devlet Opera ve Balesi'nin uluslararası alanda tanınmasına da zemin oluşturacaktır. Öte yandan haftalık-aylık-yıllık temsil programlarının önceden hazırlanması ve bu plan programların ilan edilerek aktif tanıtım faaliyetleri ile duyurulmasının seyirci sayısının artışını destekleyeceği vurgulanmıştır. Bu noktada aynı zamanda yerli eserlerin sahnelenmesinin ve yerli eser sayısındaki artışın da önemli olacağı ifade edilmiştir.

İç paydaş anketinde öne çıkan konulardan bir diğeri de sözleşmeli personelin durumunun iyileştirilmesi gereği olmuştur. Özlük haklarının iyileştirilmesi, sözleşmeli personelin kadroya alınmasının personelin motivasyonunu geliştireceği ve iş verimliliğini artıracığı yönündeki görüşler anketlerde olduğu gibi odak grup toplantılarında da yoğun olarak ifade edilmiştir. 01.01.2020 tarihinden itibaren; 25 yılı aşkın bir süredir “yerli ve yabancı uyruklu misafir sanatçı” statüsünde görev yapan sanatçı ve teknik personelimiz, 657 sayılı Kanunun 4/B maddesi kapsamına alınarak, mali ve sosyal haklarında son derece olumlu değişiklikler yapılmıştır.



## EKLER

### EK-1

#### Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde 2023 yılı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2024)

S. Solmaz HABERAL  
Genel Müdür V.



## EK-2

### Malî Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde; İç kontrol sisteminin Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünde oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun “III/A- Malî Bilgiler” bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (Ankara-Şubat 2024)

Usame ULUŞAN  
Daire Başkanı