



T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



*DEVLET TİYATROLARI GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ*

*PERFORMANS
PROGRAMI
2024*



Sizin vatana en büyük hizmetiniz, Anadolu'muzu baştanbaşa dolaşıp halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.

Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.

**10 Haziran 1926
M. Kemal ATATÜRK**

T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET
TİYATROLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
06050 Ulus/ANKARA
Telefon : 0 312 312 56 32
Faks : 0 312 311 43 30
E-posta : strateji@devtiyatrolari.gov.tr

İÇİNDEKİLER

BAKAN SUNUŞU	1
GENEL MÜDÜR SUNUŞU	2
I- GENEL BİLGİLER	
1.1 Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
1.2 Teşkilat Yapısı	4
1.3 Fiziksel Kaynaklar	9
1.4 İnsan Kaynakları	18
II- PERFORMANS BİLGİLERİ	
2.1 Temel Politika ve Öncelikler	19
2.2 Amaç ve Hedefler	19
2.3 Alt Program Hedef ve Stratejik Plan İlişkisi	22
2.4 Performans Bilgisi	23
2.4 Faaliyet Maliyetleri Tablosu	26
2.5 Faaliyetler Düzeyinde İdare Performans Programı Maliyeti	33
2.6 Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde İdare Performans Programı Maliyeti	34
2.7 Faaliyetlerden Sorumlu Harcama Birimleri	36
2.8 Performans Göstergelerinin İzlenmesinden Sorumlu Harcama Birimleri	37

T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET
TİYATROLARI

BAKAN SUNUŞU

Ülkemizin sahip olduğu kültür varlıklarının ve turizm imkânlarının her biri, ekonomik gücümüzün çok önemli unsurları olmalarının yanında aynı zamanda Türkiye'nin uluslararası alandaki ciddi imaj ve marka değerleridirler. Eşsiz nitelikteki bu değerlerin korunması, yaşatılması, tanıtılması ve bu hususta millî bir bilincin oluşturulması için çalışmalarımıza aralıksız devam etmekteyiz.

Bakanlık olarak ülkemizi kültür ve turizm alanında lider konuma taşımak için plan ve performansa dayalı bir yaklaşım benimsiyoruz. Özellikle 2024 vizyonuna uygun şekilde, yetki ve sorumluluklarımız çerçevesinde görevimizi en iyi şekilde yapmak amacıyla modern yönetim anlayışının gereği olan mali disiplinin, şeffaflığın ve hesap verebilirliğin sağlanması, bu vesileyle hizmet kalitesinin artırılması çalışanlarımız ve bütün paydaşlarımız için yine öncelikli hedefimizdir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'yla birlikte kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanımı ile mali saydamlık ve hesap verilebilirlik ilkeleri çerçevesinde performans esaslı bütçe sistemi benimsenmiştir. Söz konusu bütçe sistemiyle plan ve programlarla belirlenen amaç, hedef ve öncelikler ile bütçelerde tahsis edilen kaynakların kullanımı sonucunda elde edilen çıktı ve sonuçların ilişkilendirilmesi; sonuç odaklı mali yönetim anlayışının geliştirilmesi ve böylece mali saydamlık ve hesap verilebilirliğin güçlendirilmesi amaçlanmıştır.

Program Bütçe, kamu kaynaklarını dağıtırken topluma sunulan hizmetlerden hangilerine öncelik verildiğinin programlar aracılığı ile görülebildiği; harcamaların program, alt program ve faaliyetler düzeyinde sınıflandırılarak kamu kaynak tahsisi ile kamu hizmetleri arasındaki bağlantının güçlü bir şekilde kurulduğu, kamu hizmetlerini merkeze alan ve faaliyetlere odaklanan bir bütçeleme anlayışına dayanmaktadır.

Program Bütçe sistemi doğrultusunda hazırlanan 2024 Performans Programı'nın başarıyla uygulanacağına inanıyor, emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan



GENEL MÜDÜR SUNUŞU

Cumhuriyetimizin en önemli sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları, 2024 yılında 75. yılını kutlarken, yeni ve dinamik bir vizyon ile faaliyetlerini sürdürmeyi hedeflemektedir. Bu vizyonu sağlamak adına halkla daha fazla bütünleşecek özel projeler gerçekleştirmeyi amaçlamıştır. Devlet Tiyatroları olarak en önemli görevimiz temsil verilebilecek her yere, her şartta tiyatro sanatını ulaştırmak ve bunun yanı sıra; insanımızın bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek; yerli eser üretimini artırmak; ülkemizle diğer ülkeler arasındaki kültürel iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunmak; Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırarak yaygınlaştırılmasını sağlamaktır. Bu kapsamda Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri ve Düzce’de 14 yerleşik bölge tiyatrosunun yanı sıra turne düzeninde olmak üzere; Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, illerinde bulunan sahnelerimizdeki 18.893 koltuk kapasitesiyle hizmet alanımız sürekli genişlemekte ve sanatsal aktivitelerimiz artmaktadır.

Bu amaç doğrultusunda, sanat alanında değişen ve gelişmekte olan evrensel hedefi görebilen ve bu hedefi Türk tiyatrosunun yerli ve milli birikimleriyle harmanlayarak yenilikçi, çoğulcu, modern, cesur, hızlı üretebilen, barışçıl bir anlayışla hazırlanan repertuarımız ve projelerimizle ülkemizin her köşesine ulaşılacaktır.

Devlet Tiyatrolarında ilk kez Bebek Tiyatrosu’nu da içeren “Devlet Ulusal Çocuk ve Kukla Tiyatrosu” ve genç seyircimizin ilgi ve beğenisini hedefleyen “DT Genç Sahne” kurulacaktır. Bu yeni oluşumun alt yapısını güçlendirmek amacıyla yerleşik tüm bölge tiyatrolarımızda eşzamanlı olarak başlatacağımız “Tiyatroya İzlemeyen Çocuk Kalmayın Projesi”; “Vagon Sahne”, “Otobüs Tiyatro”, “Kamyon Tiyatro” ve Devlet Tiyatroları geleneğinde daha önce var olan Uzun Yaz Sezonu Turneleri ile oyunlarımızın 81 ile bağlı ilçe ve köylerimizde hiç tiyatro izlememiş çocuklarımızla ve halkımızla buluşması sağlanacaktır.

Dünya ile eş zamanlı olarak oynanan klasik eserlerin yanı sıra, özellikle yerli ve milli değerlerimizi yansıtan eserlerin uluslararası alanda tanıtımını sağlamak amacıyla daha önce hiç gidilmemiş olan Amerika Birleşik Devletleri, Kanada, İngiltere, Rusya ve Japonya’da düzenlenecek özel projeler ile temsilleri gerçekleştirilecektir. Devlet Tiyatroları olarak uzun yıllardır her yıl düzenlenmekte olan 2’si ulusal 7’si uluslararası toplam 9 tiyatro festivalimize yönelik faaliyetlerimiz devam edecektir.

75. Kuruluş yılımıza özel olarak geliştireceğimiz “Romandan Sahneye Projesi” ile önemli romancılarımızın en beğenilen kitaplarını tiyatroya uyarlayarak sahneleme çalışmalarımız Türk Tiyatrosuna yeni oyunlar kazandırmayı ve bu oyunları uluslararası platformlarda tanıtmayı hedeflemektedir. Düzenlemeye devam edeceğimiz “Tek Kişilik Oyunlar Haftası” ve “Nöbetçi Tiyatro” etkinliklerinin kapsamı ve niteliği geliştirilerek, “Açık Hava Yaz Oyunları”nın tüm yerleşik bölgelerimizde seyircimizle buluşması sağlanacaktır.

Program bütçe sistemine uygun olarak hazırlanan, Genel Müdürlüğümüz 2024 Yılı Performans Programında; Yıl içerisinde ulaşılması planlanan alt program performans göstergeleri ile yürütülecek faaliyet ve projelerin bütçeyle ilişkisi ortaya konulmuştur. Programın hazırlanmasında emeği geçen çalışanlarımıza teşekkür eder, programın başarılı bir şekilde uygulanmasını dilerim.

Tamer KARADAĞLI
Genel Müdür

I- GENEL BİLGİLER

1.1 YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64'ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 703 no'lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

Kanununun 128.maddesi (4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)

"Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir. Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.

Madde 129:

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.

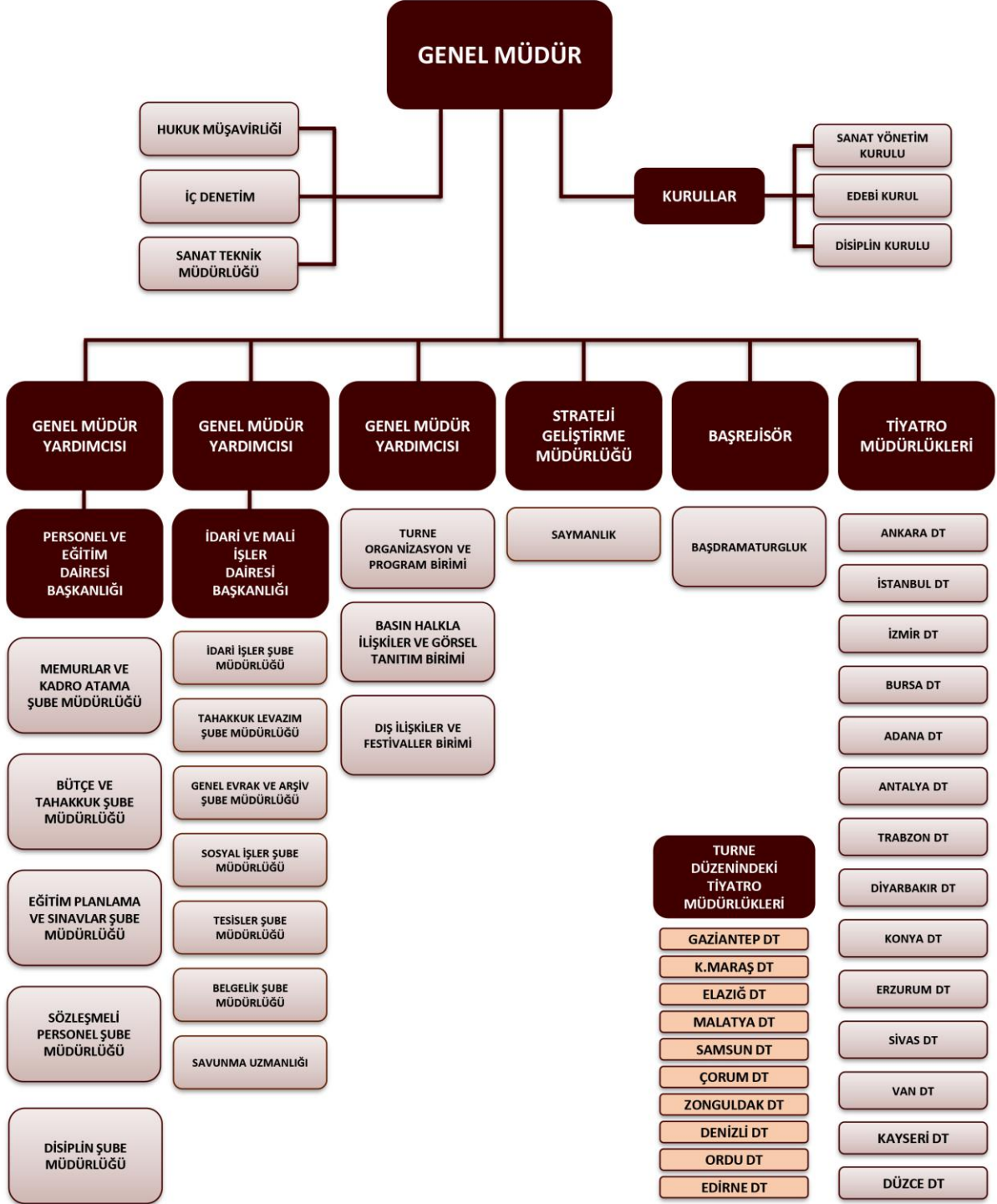
Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkâr ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.

Madde 133/B (Ek:RG-10/5/2019-30770-CK-35/1 md.)

Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla repertuara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir adet eserle sınırlı olmak şartıyla, yılı bütçesinin ilgili bütçe tertibinden karşılanmak üzere, Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile (250.000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak miktarı geçmemek üzere nakdi destek verilebilir.

Bununla beraber Genel Müdürlüğümüz; Nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelere tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



1.2 TEŞKİLAT YAPISI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 4 no'lu KHK gereğince görevlerini yerine getirmek için, anılan yasanın İnci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, Genel Müdür Yardımcıları yönetiminde olan Devlet Tiyatroları, Sanatsal Ana Hizmet Birimleri, Danışma ve Denetim Birimleri ve Yardımcı Hizmet Birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcıları yönetiminde örgütlenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri, Düzce 14 yerleşik merkezinde ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, illerinde bulunan sahnelerinde hizmet vermektedir.

MERKEZ TEŞKİLATI:

1 - Danışma ve Denetim Birimleri:

I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

II. Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak, idarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek, izleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak, idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek, mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak, ilgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek, harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak, idarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak, mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak ve Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmaktır.

III. İç Denetim Birimi:

10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnemelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanununla değişik 63 üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991 sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevli yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.



2 - Kurullar:

Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün Sanat, Teknik ve 4 nolu KHK gereğince belirlenen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve yönetim kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekâlet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek sanatkârın görev süresi iki yıldır. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkâr üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürcü görevlendirilir. Aynı sanatkâr tekrar görevlendirilebilir.

II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları repertuarına alınıp, alınmayacağına karar veren bir üst kuruldur.

Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler edebi kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile Genel Müdür, Başrejisör, Başdramaturg ve bir sanatkârdan teşekkül eder. Kurul başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çokluğu ile karar verir.

III. Disiplin Kurulu

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkârdan mürekkep "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarında biri bu kurulun başkanıdır.

3 - Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İl'de Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkânlarla göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamaktır. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla Festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak, Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak, Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak, oyunlarımıza ait "Rol Dağılım Listesini" ilgili birimlere bildirmek, Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmaktır.

4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmaktır. (Program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

5 – Destek Hizmetleri:

I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak, sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak, Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek, mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak ve Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmaktır.

II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımı, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek, ihtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralanma, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak ve Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmaktır.

6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

I. Başrejisör

Ebedi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgedeki tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmaktadır. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy’de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100’den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.



TAŞRA TEŞKİLATI:

Tiyatro Müdürlükleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri, Düzce 14 yerleşik merkezinde ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, illerinde bulunan sahnelerinde hizmet vermektedir.

Tiyatro Müdürleri 4 no'lu KHK'nın 128. maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdelerinde olmak üzere, Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatro'nun sevk ve idaresinden sorumludur.

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, Rejisörleri, Yönetmen Yardımcılarını, Reji Asistanlarını seçer, Başrejisörlüğe önerir
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcıları, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcılarını tespit etmek
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, önerilerde bulunmak
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmek
- Genel Müdürlük makamınca verilecek benzeri görevleri yapmak

1.3 FİZİKSEL KAYNAKLAR

1-Sahne ve Hizmet Binalarımız

AKTİF SAHNELER				
ANKARA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
☪	27 Aralık 1947	KÜÇÜK TİYATRO	467	Vakıflar Genel Müdürlüğü sözleşmesi ile - Kiralık
☪	1 Ekim 1949	BÜYÜK TİYATRO	595	Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü protokolü ile - Tahsis
☪	5 Ekim 1949	ODA TİYATROSU	60	Vakıflar Genel Müdürlüğü sözleşmesi ile - Kiralık
☪	27 Mart 1964	ALTINDAĞ TİYATROSU	307	Mili Emlak Daire Başkanlığı (Hisar Emlak Müdürlüğü) - Tahsis
☪	13 Mart 1988	ŞİNASİ SAHNESİ	490	Amelie Gayrimenkul Yatırımları Anonim Şirketi - Kiralık
☪	4 Nisan 1990	İRFAN ŞAHİNBAŞ ATÖLYE SAHNESİ	216	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Tapulu Öz Varlığı / (Maliye Hazinesi)
☪	12 Ocak 2003	AKÜN SAHNESİ	361	Amelie Gayrimenkul Yatırımları Anonim Şirketi - Kiralık
☪	11 Nisan 2006	ÇAYYOLU CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	531	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Tapulu Öz Varlığı / (Maliye Hazinesi)
☪	4 Ocak 2008	STÜDYO SAHNE	100	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Tapulu Öz Varlığı / (Maliye Hazinesi)
☪	9 Mart 2006	PURSAKLAR BELEDİYESİ DT SAHNESİ	456	Pursaklar Belediyesinden yapılan protokol ile - Tahsis
☪	22 Ekim 2015	ZİRAAT SAHNESİ	198	T.C. Ziraat Bankası Protokol Sözleşmesi ile - Tahsis
☪	16 Kasım 2021	TÜRKOCAĞI SAHNESİ	400	Kültür ve Turizm Bakanlığı Protokolü ile - Tahsis
☪	13 Ekim 2009	75. YIL SAHNESİ	268	Kültür ve Turizm Bakanlığı - DÖSİMM ile - Tahsis
İSTANBUL	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
☪	30 Ekim 2021	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	800	AKM Müdürlüğü - DÖSİMM - Tahsis
☪	1 Ekim 2019	MECİDİYEKÖY BÜYÜK SAHNE	470	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı - Kiralık
☪	22 Ekim 2019	MECİDİYEKÖY STÜDYO SAHNESİ	165	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı - Kiralık
☪	17 Ekim 2019	GARİBALDİ SAHNESİ SALON 2	90	TURSAB - Tahsis
☪	2 Şubat 2010	ZEYTİNBURNU SAHNESİ	580	Zeytinburnu Belediyesi - Tahsis
☪	10 Nisan 2009	ÜSKÜDAR TEKEL SAHNESİ	180	İstanbul Valiliği Defterdarlık - Tahsis
☪	17 Nisan 2009	ÜSKÜDAR STÜDYO SAHNE	80	İstanbul Valiliği Defterdarlık - Tahsis
☪	24 Kasım 2009	KÜÇÜKÇEKMECE KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	433	Küçükçekmece Belediyesi - Tahsis
☪	27 Ekim 2015	KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	397	Kadıköy Belediyesi - Tahsis
☪	10 Ekim 2015	BEYLİKDÜZÜ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	700	Beylikdüzü Belediyesi - Tahsis
☪	9 Ekim 2021	FATİH BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ	278	Fatih Belediyesi - Tahsis
☪	9 Ekim 2021	SANCAKTEPE RECEP TAYYİP ERDOĞAN KONGRE MERKEZİ	809	Sancaktepe Belediyesi - Tahsis
☪	1 Kasım 2022	SÜREYYA OPERASI SAHNESİ	570	Kadıköy Belediyesi - Tahsis

İZMİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	14 Nisan 1957	KONAK SAHNESİ	203	Milli Emlak - Tahsis
	21 Mart 2019	KARŞIYAKA RAGİP HAYKIR SAHNESİ	303	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
	7 Şubat 2019	BORNOVA KÜLTÜR MERKEZİ BOZKURT KURUÇ SAHNESİ	382	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü - Tahsis
	16 Ekim 2015	URLA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	187	Urla Belediyesi - Tahsis
BURSA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	28 Eylül 1957	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU	342	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü) - Tahsis
	17 Aralık 1985	FERAİZCİZADE ODA TİYATROSU	60	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü) - Tahsis
ADANA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	25 Ekim 1981	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	364	Kültür ve Turizm Bakanlığı - Tahsis
	27 Mart 2019	SABANCI ODA TİYATROSU	133	Kültür ve Turizm Bakanlığı - Tahsis
TRABZON	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	7 Ekim 1987	ATAPARK HALUK ONGAN SAHNESİ	330	Milli Emlak Müdürlüğü - Tahsis
DİYARBAKIR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	29 Ekim 1988	ORHAN ASENA SAHNESİ	390	Kültür ve Turizm Bakanlığı İl Kültür Müdürlüğü - Tahsis
	14 Ekim 2019	ODA TİYATROSU	140	Kültür ve Turizm Bakanlığı İl Kültür Müdürlüğü - Tahsis
	10 Ekim 2019	KAYAPINAR KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	370	Kayapınar Kaymakamlığı - Tahsis
ANTALYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	20 Aralık 2006	HAŞİM İŞCAN KÜÇÜK SAHNE	383	DÖSİMM kiralık
SİVAS	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	26 Kasım 1997	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	288	Milli Emlak Genel Müdürlüğü - Tahsis
ERZURUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	12 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	299	Kültür ve Turizm Bakanlığı - Tahsis
KONYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	19 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	298	Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü(Millî Emlak Dairesi Başkanlığı) - Tahsis
VAN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	9 Aralık 1997	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	293	Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü - Tahsis
KAYSERİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	13 Mart 2020	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	336	Maliye Hazinesinden Kültür ve Turizm Bakanlığına - Tahsis
GAZİANTEP	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	31 Ekim 2003	DEVLET TİYATROSU ŞEHİT KAMİL SAHNESİ	568	Şehitkamil Belediyesi - Tahsis
KAHRAMANMARAŞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	12 Mart 2010	NECİP FAZIL KISAKÜREK SAHNESİ	472	Kahramanmaraş Belediyesi tahsis
ELAZIĞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU

	30 Eylül 2013	NURETTİN ARDIÇOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	353	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
MALATYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	19 Aralık 2008	SABANCI KÜLTÜR SİTESİ SAHNESİ	376	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
SAMSUN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	31 Mart 2009	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	525	Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü protokolü ile - Tahsis
ÇORUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	18 Eylül 1984	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	418	Milli Emlak Genel Müdürlüğü ve Çorum Valiliği - Tahsis
ZONGULDAK	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	15 Ocak 2010	ÇAYCUMA KÜLTÜR MERKEZİ	366	İl Kültür Müdürlüğü - Tahsis
DENİZLİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	24 Kasım 2011	HASAN KASAPOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	550	Pamukkale Üniversitesi - Tahsis
ORDU	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	28 Mart 2012	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	541	Maliye Hazinesinden Kültür ve Turizm Bakanlığına - Tahsis
EDİRNE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	1 Kasım 2019	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	216	Vakıflar Genel Müdürlüğü - Kiralık, Edime Valiliği - Tahsis
AYDIN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	9 Ekim 2005	KÜLTÜR MERKEZİ DR. HİDAYET SAYIN SAHNESİ	400	İl Özel İdare - Tahsis
RİZE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	22 Kasım 2010	İSMAİL KAHRAMAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	592	İl Kültür Müdürlüğü - Tahsis
NEVŞEHİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	11 Aralık 2021	DAMAT İBRAHİM PAŞA SALONU	1287	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi - Tahsis
MERSİN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	16 Aralık 2022	MEZİTLİ BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	379	Mezitli Belediyesi - Tahsis
TOPLAM İL		TOPLAM SAHNE	TOPLAM KOLTUK	
27		58	22.145	

2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra Saymanlıklarında ve Tahakkuk ve Levazım Şube müdürlüklerinde yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi olan MYS kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden Biletinal sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimiz de oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yaptırılmıştır.

www.devtiyatrosu.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir. Bu siteye www.devtiyatrosu.gov.tr adresinden ulaşılabilir.

24 Tiyatro Müdürlüğümüzün gişe otomasyon sistemi ile biletlerimiz satılmaktadır.

Merkez ve Taşra Birimlerimizin hizmet birimlerinin tamamı bilgisayar sistemimizin içinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkânları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çalışmalarını devam ettirmektedir.

Kurumumuza ait birde intranet sayfası bulunmaktadır.

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	15	32
Bilgisayar	498	510
Dizüstü Bilgisayar	93	144
Fotoğraf Makinesi	18	4
Sabit Kamera	68	40
Kesintisiz Güç Kaynağı	30	76
Fotokopi Makinesi	30	22

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Video	12	6
Tarayıcı	8	7
Yazıcı	149	208
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	7	5
Işık Kumanda Masası	67	100
Ses Yönetim Masası	34	67
Kar Makinesi	4	20
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	37	28

3- Araç Durumu

Araçlar Tablosu

Araçın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	-
Minibüs	1	3
Kamyon	4	1
Otobüs	6	3
PickUp	-	1
Kamyon Tiyatro	1	

4- Makine Ve Cihazlar

Macunköy tesislerinde ve Tiyatro müdürlüklerinde dekor, kostüm vs. üretimi ve tadilatı için kullanılan Makine ve Cihazlar aşağıda listelenmiştir.

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	2	11
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	-	-
Piko Makinesi	-	-
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	4
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Portatif Kuruma Makinesi	-	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	-	-
Elektrik Ocağı	13	27
Su Isıtıcısı	11	27
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	5	16
Zımpara Makinesi	6	6
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	13
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Gaza Altı Kaynak Makinesi	-	1
Punto Kaynak Makinesi	-	1
Sütunlu Matkap	66	13
Kenet Makinesi (kıvrırma)	2	1
Silindir Makinesi (kıvrırma)	-	-
Kollu Makas (büyük-orta)	-	2
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	9	3
Planya	-	3
Delik Makinesi	2	1
Kalınlık Makinesi	-	3
Palet Zımpara	6	1
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	-	1
Baş Kesme Makinesi	1	2
Çark Makinesi	-	-
Soğuk Pres	-	-
Torna (Küçük)	-	2

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Sanayi Tipi Matkap	-	41
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	-	-
Silindir Ütü Makinesi	-	-
Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	-	18
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	-	-
Taşlama Makinesi	30	10
Caraskal (vinç için)	16	21
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	16	17
Buzdolabı	42	43
Elektrikli Süpürge	4	15



1.4 İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde, Ağustos 2023 sonu itibarıyla, merkez personeli olarak 562, taşra personeli olarak 2588 olmak üzere toplam 3150 personel görev yapmaktadır.

Devlet Tiyatrolarında görev yapan 5441 sayılı kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatçı Memurlar” A Grubu, “Uygulayıcı Uzman Memurlar” B Grubu, “Uzman Memurlar” C Grubu personeli oluşturmaktadır. Bu kanun kapsamında 1973 sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

657 sayılı Kanun kapsamında 470 memur,

26.12.2019 tarih ve 30990 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile 657 sayılı Memurları Devlet Kanununun 4/B fıkrasının, Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslarda Değişiklik Yapılmasına Dair Esasların Ek 8. madde kapsamında istihdam edilmeye başlanan; 27 figüran ile anılan Kanun/fıkrası kapsamında 64 sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

4857 sayılı İş Kanunu ve Kamu Kurum ve Kuruluşlarında İşçi Alınmasında Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik kapsamında Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) aracılığıyla “Sürekli İşçi” alınmıştır.

Diğer yandan; 7079 sayılı Kanun ile kabul edilen 696 sayılı KHK’ nın 127 inci maddesi ile 375 sayılı KHK’ ye eklenen geçici 23 ve geçici 24 üncü maddelerinde belirtilen kamu kurum ve kuruluşlarında 4.1.2002 tarihli ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve diğer mevzuat hükümleri uyarınca personel çalıştırılmasına dayalı hizmet alım sözleşmeleri kapsamında yükleniciler tarafından çalıştırılanların sürekli işçi kadrolarına veya mahalli idare şirketlerinde işçi statüsüne geçirilmesi hüküm altına alınmıştır.

Bu çerçevede; her iki şekilde istihdam edilen sürekli işçi sayısı Ağustos 2023 itibarıyla 616 olup 169 adedi Genel Müdürlükte 447 adedi Taşra teşkilatında görevlendirilmiştir.

II- PERFORMANS BİLGİLERİ

2.1 TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, iş birliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

2.2 AMAÇ ve HEDEFLER

Misyonumuz (görevimiz); Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz (ülkümüz); Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

AMAÇ VE HEDEFLERİMİZ

Amaç	Hedef	Strateji
<p>A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek</p>	H1.1. Yerli eser üretiminin artırılması	<p>1.1.1. Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. Üniversiteler ile STK ile işbirliği yapılarak “Oyun Yazarlığı” projesinin gerçekleştirilmesi. (Oyun yazma yarışmalarının açılması konusunda çaba gösterilecek. Genç yazarların oyunlarını daha yetkinleştirmeleri için ortak çalışmalar yürütülecek.) Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması.</p> <p>1.1.2. Repertuarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi.</p> <p>1.1.3 Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması</p>
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	<p>1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsil, turneler ve festivaller düzenlenmesi.</p> <p>1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesini sağlamak.</p> <p>1.2.3. 7 ilimizde (Samsun, Kayseri, Gaziantep, Hatay, Edirne, Denizli, Mardin) Tiyatro Müdürlüğünün kurulması</p>
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri arttırmak	<p>1.3.1 Yıllık repertuarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi</p> <p>1.3.2 Her yıl “Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali” ile “Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini” gerçekleştirmek.</p> <p>1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması</p>
	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	<p>1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması.</p> <p>1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi</p>
	H1.5 Yeni projelerle Tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	<p>1.5.1. Oyun oynamaya uygun Tır organize edilerek “Tır Projesini gerçekleştirmek.</p> <p>1.5.2. Yaz sezonunda” nöbetçi tiyatro” projesini gerçekleştirmek.</p> <p>1.5.3. 12 Yerleşik Tiyatro Müdürlüğümüzce, 12 yeni kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi.</p>
		<p>2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin</p>

A2.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	H2.1.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	düzenlenmesi. 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya) gerçekleştirilmesi. 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi.(Yurt dışındaki festivallere katılım, Üsküp ve Kıbrıs Türk festivali)
A3 Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek	H3.1.Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	3.1.1Kişisel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi 3.1.2. Uzmanlaşmaya yönelik mesleki eğitimlerin atölye çalışmalarının düzenlenmesi
A3 Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi.	3.2.1. Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi. Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkân ve kapasitelerinin geliştirilmesi. 3.2.2 Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. 3.2.3 Oyunları Dijital ortama aktarılması.

2.3 ALT PROGRAM HEDEFLERİ VE STRATEJİK PLAN İLİŞKİSİ

ALT PROGRAM ADI	ALT PROGRAM HEDEFLERİ	İLİŞKİLİ OLDUĞU STRATEJİK AMAÇ
Devlet Tiyatrolarının geliştirilmesi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliği artırılabacaktır.	1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek 2. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması 3. Kurumsal kapasiteyi geliştirmek

Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar:

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldıracabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

2.4 DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ PERFORMANS BİLGİSİ

Bütçe Yılı: 2024
Program Adı: SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ

Alt Program Adı: DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
Gereğe ve Açıklamalar

4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi Gereği (Madde 129), nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişmemize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde konuşulmasını yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurtiçinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla faaliyetlerde bulunmak, turne ve festivaller düzenlemek, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak ve Devlet Tiyatrolarının geliştirilmesini sağlamak için çalışmalar yürütülmektedir.

Alt Program Hedefi:

Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

Performans Göstergeleri

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022	2023 Planlanan	2023 YS Gerç. Tahmini	2024 Hedef	2025 Tahmin	2026 Tahmin
1- Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	Oran	52	60	48	60	60	60

Göstergeye İlişkin Açıklama: Yerli eserlerin desteklenmesi ve yerli eser üretimini teşvik etmek amacıyla repertuarın yarıdan fazlasını yerli eserlere ayırmak hedeflenmektedir.

Hesaplama Yöntemi: Toplam repertuar içindeki yerli oyunların oranı

Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi

Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022	2023 Planlanan	2023 YS Gerç. Tahmini	2024 Hedef	2025 Tahmin	2026 Tahmin
2- Temsil sayısı	Sayı	4.773	4.750	4.800	7.000	7.500	8.000

Göstergeye İlişkin Açıklama: Tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve herkesin tiyatro izlemesine imkan sağlamak amacıyla temsil sayısının artırılması amaçlanmaktadır.

Hesaplama Yöntemi: Toplam verilen temsil sayısı

Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi

Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022	2023 Planlanan	2023 YS Gerç. Tahmini	2024 Hedef	2025 Tahmin	2026 Tahmin
3- Tiyatro festivali sayısı	Sayı	11	8	9	9	10	10

Göstergeye İlişkin Açıklama: Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının ve etkinliğinin artırılması için ulusal ve uluslararası festivaller düzenlenmektedir.

Hesaplama Yöntemi: Düzenlenen ulusal ve uluslararası festival sayısı

Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi

Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022	2023 Planlanan	2023 YS Gerç. Tahmini	2024 Hedef	2025 Tahmin	2026 Tahmin
4- Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	69.870	100.000	65.000	100.000	110.000	120.000

Göstergeye İlişkin Açıklama: Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının ve etkinliğinin artırılması için ulusal ve uluslararası festivaller düzenlenmektedir.
Hesaplama Yöntemi: Düzenlenen ulusal ve uluslararası festival sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022	2023 Planlanan	2023 YS Gerç. Tahmini	2024 Hedef	2025 Tahmin	2026 Tahmin
5- Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	1.311.685	2.000.000	1.800.000	3.000.000	3.500.000	4.000.000

Göstergeye İlişkin Açıklama: Tiyatro izleyici sayısının ölçülmesi hedeflenmiştir.
Hesaplama Yöntemi: Tiyatro izleyen seyirci sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022	2023 Planlanan	2023 YS Gerç. Tahmini	2024 Hedef	2025 Tahmin	2026 Tahmin
6- Tiyatroların doluluk oranı	Oran	967,2	95	85	95	95	95

Göstergeye İlişkin Açıklama: Sahnelenen oyunlarda doluluk oranı ile oyunların etkinliğinin ölçülmesi amaçlanmaktadır.
Hesaplama Yöntemi: Tiyatro doluluk oranı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022	2023 Planlanan	2023 YS Gerç. Tahmini	2024 Hedef	2025 Tahmin	2026 Tahmin
7- Turne sayısı	Sayı	498	650	366	450	500	550

Göstergeye İlişkin Açıklama: Herkesin tiyatro izlemesine imkan sağlamak amacıyla turneler düzenlenmektedir.
Hesaplama Yöntemi: Gerçekleştirilen turne sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022	2023 Planlanan	2023 YS Gerç. Tahmini	2024 Hedef	2025 Tahmin	2026 Tahmin
8- Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	414.336	510.000	260.000	400.000	450.000	550.000

Göstergeye İlişkin Açıklama: Turne izleyici sayısının ölçülmesi hedeflenmiştir.
Hesaplama Yöntemi: Turne izleyici sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Alt Program Kapsamında Yürütülecek Faaliyet Maliyetleri

Faaliyetler	2023 Bütçe	2023 Harcama Haziran	2024 Bütçe	2025 Tahmin	2026 Tahmin
Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	912.786.000	555.534.423	2.321.630.000	2.883.335.000	3.313.476.000
Bütçe İçi	912.786.000	555.534.423	2.321.630.000	2.883.335.000	3.313.476.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0
Tiyatro Turne ve Festivalleri	42.336.000	38.794.787	80.829.000	99.501.000	112.760.000
Bütçe İçi	42.336.000	38.794.787	80.829.000	99.501.000	112.760.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0
T O P L A M	955.122.000	594.329.210	2.402.459.000	2.982.836.000	3.426.236.000
Bütçe İçi	955.122.000	594.329.210	2.402.459.000	2.982.836.000	3.426.236.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0

Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar:

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi

4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.

Tiyatro Turne ve Festivalleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtdışında ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.



FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
Alt Program Adı	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması
Faaliyet Adı	Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi
Açıklama	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.

EKONOMİK KOD	2023 Bütçe	2023 Harcama (Haziran)	2024 Bütçe	2025 Tahmin	2026 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	657.922.000	424.194.174	1.806.195.000	2.245.838.000	2.585.978.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	116.216.000	68.214.981	215.177.000	267.889.000	308.369.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	98.128.000	58.963.623	179.350.000	220.774.000	250.378.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	520.000	156.271	908.000	1.118.000	1.268.000
<i>Sermaye Giderleri</i>	40.000.000	4.005.373	120.000.000	147.716.000	167.483.000
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	912.786.000	555.534.423	2.321.630.000	2.883.335.000	3.313.476.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	912.786.000	555.534.423	2.321.630.000	2.883.335.000	3.313.476.000

FAALİYET MALİYETLERİ

İdare Adı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
Alt Program Adı	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması
Faaliyet Adı	Tiyatro Turne ve Festivalleri
Açıklama	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

EKONOMİK KOD	2023 Bütçe	2023 Harcama (Haziran)	2024 Bütçe	2025 Tahmin	2026 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>					
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>					
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	42.336.000	38.794.787	80.829.000	99.501.000	112.760.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	42.336.000	38.794.787	80.829.000	99.501.000	112.760.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	42.336.000	38.794.787	80.829.000	99.501.000	112.760.000



FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Program Adı YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI

Alt Program Adı TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Alt Program Hedefi

Faaliyet Adı Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri

Açıklama

İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyumsuzluklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyumsuzluklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2023 Bütçe	2023 Harcama (Haziran)	2024 Bütçe	2025 Tahmin	2026 Tahmin
Personel Giderleri	1.775.000	946.901	4.968.000	6.166.000	7.103.000
Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	204.000	112.458	361.000	448.000	517.000
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	168.000	99.988	305.000	376.000	427.000
Faiz Giderleri					
Cari Transferler					
Sermaye Giderleri					
Sermaye Transferleri					
Borç Verme					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	2.147.000	1.159.348	5.634.000	6.990.000	8.047.000
Döner Sermaye					
Özel Hesap					
Diğer Bütçe Dışı Kaynak					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	2.147.000	1.159.348	5.634.000	6.990.000	8.047.000

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
Alt Program Adı	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
Alt Program Hedefi	
Faaliyet Adı	Genel Destek Hizmetleri
Açıklama	İdarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2023 Bütçe	2023 Harcama (Haziran)	2024 Bütçe	2025 Tahmin	2026 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	69.841.000	43.760.798	41.575.000	51.591.000	59.434.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	16.339.000	8.875.578	4.384.000	5.439.000	6.267.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	19.261.000	9.924.282	35.009.000	43.094.000	48.858.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	1.272.000	876.500	2.184.000	2.689.000	3.049.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	106.713.000	63.437.158	83.152.000	102.813.000	117.608.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	106.713.000	63.437.158	83.152.000	102.813.000	117.608.000



FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
Alt Program Adı	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
Alt Program Hedefi	
Faaliyet Adı	İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler
Açıklama	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2023 Bütçe	2023 Harcama (Haziran)	2024 Bütçe	2025 Tahmin	2026 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	5.957.000	3.586.778	140.830.000	177.521.000	203.741.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	5.114.000	656.937	38.096.000	47.919.000	55.023.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	153.000	39.038	242.000	296.000	335.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	26.942.000	26.942.000	50.155.000	61.739.000	70.000.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	38.166.000	31.224.753	229.323.000	287.475.000	329.099.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	38.166.000	31.224.753	229.323.000	287.475.000	329.099.000

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Program Adı YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI

Alt Program Adı ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER

Alt Program Hedefi

Faaliyet Adı Özel Kalem Hizmetleri

Açıklama Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir

EKONOMİK KOD	2023 Bütçe	2023 Harcama (Haziran)	2024 Bütçe	2025 Tahmin	2026 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	1.821.000	1.456.610	20.485.000	25.418.000	29.281.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	309.000	193.313	552.000	686.000	790.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	644.000	449.769	1.368.000	1.684.000	1.907.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	2.774.000	2.099.691	22.405.000	27.788.000	31.978.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	2.774.000	2.099.691	22.405.000	27.788.000	31.978.000



FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
Alt Program Adı	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
Alt Program Hedefi	
Faaliyet Adı	Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler
Açıklama	İdareler tarafından yürütülen ve idarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2023 Bütçe	2023 Harcama (Haziran)	2024 Bütçe	2025 Tahmin	2026 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	2.652.000	1.902.700	7.127.000	8.845.000	10.189.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	438.000	323.076	776.000	963.000	1.109.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	159.000	69.124	251.000	309.000	350.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	3.249.000	2.294.900	8.154.000	10.117.000	11.648.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	3.249.000	2.294.900	8.154.000	10.117.000	11.648.000

2.5 FAALİYETLER DÜZEYİNDE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2024			2025			2026		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	2.402.459.000	0	2.402.459.000	2.982.836.000	0	2.982.836.000	3.426.236.000	0	3.426.236.000
DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	2.402.459.000	0	2.402.459.000	2.982.836.000	0	2.982.836.000	3.426.236.000	0	3.426.236.000
<i>Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi</i>	2.321.630.000	0	2.321.630.000	2.883.335.000	0	2.883.335.000	3.313.476.000	0	3.313.476.000
<i>Tiyatro Turne ve Festivalleri</i>	80.829.000	0	80.829.000	99.501.000	0	99.501.000	112.760.000	0	112.760.000
GENEL TOPLAM	2.402.459.000	0	2.402.459.000	2.982.836.000	0	2.982.836.000	3.426.236.000	0	3.426.236.000

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2024			2025			2026		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	5.634.000	0	5.634.000	6.990.000	0	6.990.000	8.047.000	0	8.047.000
TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	5.634.000	0	5.634.000	6.990.000	0	6.990.000	8.047.000	0	8.047.000
<i>Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri</i>	5.634.000	0	5.634.000	6.990.000	0	6.990.000	8.047.000	0	8.047.000
GENEL TOPLAM	5.634.000	0	5.634.000	6.990.000	0	6.990.000	8.047.000	0	8.047.000

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2024			2025			2026		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	343.034.000	0	343.034.000	428.193.000	0	428.193.000	490.333.000	0	490.333.000
ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	343.034.000	0	343.034.000	428.193.000	0	428.193.000	490.333.000	0	490.333.000
<i>Genel Destek Hizmetleri</i>	83.152.000	0	83.152.000	102.813.000	0	102.813.000	117.608.000	0	117.608.000
<i>İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler</i>	229.323.000	0	229.323.000	287.475.000	0	287.475.000	329.099.000	0	329.099.000
<i>Özel Kalem Hizmetleri</i>	22.405.000	0	22.405.000	27.788.000	0	27.788.000	31.978.000	0	31.978.000
<i>Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler</i>	8.154.000	0	8.154.000	10.117.000	0	10.117.000	11.648.000	0	11.648.000
GENEL TOPLAM	343.034.000	0	343.034.000	428.193.000	0	428.193.000	490.333.000	0	490.333.000

2.6 EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

EKONOMİK KOD	2024				2025				2026			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
<i>Personel Giderleri</i>		210.017.000		210.017.000		263.375.000		263.375.000		302.645.000		302.645.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>		43.808.000		43.808.000		55.007.000		55.007.000		63.189.000		63.189.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>		36.870.000		36.870.000		45.383.000		45.383.000		51.450.000		51.450.000
<i>Faiz Giderleri</i>				0				0				0
<i>Cari Transferler</i>		52.339.000		52.339.000		64.428.000		64.428.000		73.049.000		73.049.000
<i>Sermaye Giderleri</i>				0				0				0
<i>Sermaye Transferleri</i>				0				0				0
<i>Borç Verme</i>				0				0				0
<i>Yedek Ödenekler</i>				0				0				0
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	0	343.034.000	0	343.034.000	0	428.193.000	0	428.193.000	0	490.333.000	0	490.333.000
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GENEL TOPLAM	0	343.034.000	0	343.034.000	0	428.193.000	0	428.193.000	0	490.333.000	0	490.333.000

2.6 EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

EKONOMİK KOD	2024				2025				2026			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
<i>Personel Giderleri</i>	1.806.195.000			1.806.195.000	2.245.838.000			2.245.838.000	2.585.978.000			2.585.978.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	215.177.000			215.177.000	267.889.000			267.889.000	308.369.000			308.369.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	260.179.000			260.179.000	320.275.000			320.275.000	363.138.000			363.138.000
<i>Faiz Giderleri</i>				0				0				0
<i>Carî Transferler</i>	908.000			908.000	1.118.000			1.118.000	1.268.000			1.268.000
<i>Sermaye Giderleri</i>	120.000.000			120.000.000	147.716.000			147.716.000	167.483.000			167.483.000
<i>Sermaye Transferleri</i>				0				0				0
<i>Borç Verme</i>				0				0				0
<i>Yedek Ödenekler</i>				0				0				0
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	2.402.459.000	0	0	2.402.459.000	2.982.836.000	0	0	2.982.836.000	3.426.236.000	0	0	3.426.236.000
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GENEL TOPLAM	2.402.459.000	0	0	2.402.459.000	2.982.836.000	0	0	2.982.836.000	3.426.236.000	0	0	3.426.236.000



2.7 FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİ

İdare Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Yıl 2024 (Cumhurbaşkanı Teklifi)

PROGRAM	ALT PROGRAM	FAALİYET	SORUMLU HARCAMA BİRİMİ
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI, BAŞREJİSÖRLÜK, SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ, TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ
		Tiyatro Turne ve Festivalleri	BAŞREJİSÖRLÜK, SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ, TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ
	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	Genel Destek Hizmetleri	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI
		İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI, PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ BAŞKANLIĞI
		Özel Kalem Hizmetleri	ÖZEL KALEM
	Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ	

2.8 PERFORMANS GÖSTERGELERİNİN İZLENMESİNDEN SORUMLU BİRİMLER

PROGRAM	ALT PROGRAM	PERFORMANS GÖSTERGELERİ	SORUMLU BİRİM
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Temsil sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro festivali sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatroların doluluk oranı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Turne sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Turnelerdeki seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET
TİYATROLARI