



**2012 YILI  
MİMAR SİNAN  
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
FAALİYET RAPORU**



## **İÇİNDEKİLER**

<b>ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU</b> .....	3
<b>I- GENEL BİLGİLER</b>	
A- Misyon,Vizyon ve Temel Değerler.....	4
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	5
C- İdareye İlişkin Bilgiler.....	6
1- Fiziksel Yapı.....	6
2- Örgüt Yapısı.....	16
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar .....	22
4- İnsan Kaynakları .....	27
5- Sunulan Hizmetler .....	35
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi .....	45
<b>II- AMAÇ ve HEDEFLER</b>	
A- İdarenin Amaç ve Hedefleri .....	47
<b>III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</b>	
A- Mali Bilgiler .....	51
1- Bütçe Uygulama Sonuçları .....	51
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar .....	53
3- Mali Denetim Sonuçları .....	60
B- Performans Bilgileri .....	61
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri .....	61
<b>IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	
A- Güçlü Yönler .....	80
B- Zayıf Yönler .....	81
C- Fırsatlar .....	82
D- Tehditler .....	83
<b>V- ÖNERİ VE TEDBİRLER</b> .....	84

## ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

1882 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi adıyla kurulup Mart 1883'te eğitim-öğretime başlayan kurumumuz, 1928'e kadar bu adla, 1928-1982 yılları arasında Güzel Sanatlar Akademisi adıyla, 1982-2004 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi adıyla faaliyetini sürdürmüştür. 29.01.2004 tarih ve 25361 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 5076 sayılı kanunun birinci maddesiyle üniversitemizin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirilmiştir. Üniversitemiz 1882 yılına dayanan 130 yıllık köklü geçmiş ile ülkemizin sanat alanında en köklü ve öncü eğitim kurumlarından biridir.

Kurumumuzun 1882'den bu yana yüz yıldan fazla olan eğitim sürecinde sanat hep başat konumda olmuştur. Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemindeki çağdaşlaşma düşüncesinin bir ürünü olarak kurulan, kuruluşundan bu yana ülkemizde sanat ve mimarlık alanında pek çok ilke imza atmış olan kurumumuz, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sonrasında da genç cumhuriyetin dinamik yapısına uygun olarak çağdaşlaşma misyonunu kesintisiz olarak sürdürmüş ve öncülük görevini bugünlere taşımıştır.

Üniversitemiz, yetkin bir eğitici kadro, 130 yıllık birikimin oluşturduğu atmosfer ve deneyimle, Ülkemiz bünyesinde Resim ve Heykel Müzesi olan tek sanat kurumudur. Asya ve Avrupa kıtasını birleştiren İstanbul'un kent merkezinde, boğaz kıyısında, sanat ve kültürün odağında yer almaktadır.

Öğrencilerimiz, konuk öğrencilerimiz, öğretim elemanlarımız ve konuk öğretim elemanlarımız, idari personelimizle birlikte eğitim, kültür ve sanatla iç içe olmak; insana ve insanlığa hizmet etmek misyonumuz, en büyük övünç kaynağımızdır.

Bu kapsamda üniversitemiz, geliştirdiği vizyon çerçevesinde misyonuna uygun olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Gerek ulusal düzeyde gerekse uluslararası birçok platformda gerçekleştirilen faaliyetlerin bir raporda toplanması, bir bellek oluşturma gayreti olarak algılansa da, aynı zamanda faaliyetlerin geliştirilmesi için önemli değerlendirme fırsatları da sunmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun temel amaçları arasında hesap verilebilirlik, mali saydamlık, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli kullanımı sayılabilir. Bu nedenle hem sağlıklı bir değerlendirme yapabilmek hem de bu amaçlara ulaşılabilmesi için kullanılacak araçlardan en önemlisi her yıl birim ve idarece hazırlanan faaliyet raporlarıdır. Üniversitemizin idare faaliyet raporu da, anılan kanunun amacı doğrultusunda ve tüm birimlerimizin katılımı ile hazırlanmıştır.

2011 yılı Faaliyet Raporumuzu kamuoyunun bilgisine sunar, emeği geçen tüm çalışanlarımıza teşekkür ederim.



**Prof. Yalçın KARAYAGIZ**  
**REKTÖR**

## **I – GENEL BİLGİLER**

### **A. MİSYON VE VİZYON**

#### **Misyon**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

#### **Vizyon**

Yarattığı çağdaş, özgün yapısını koruyarak, sanatta, tasarımda ve bilimde sürekli gelişmeyi hedefleyen eğitim öğretim anlayışını sürdürmek; ulusal ve uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürüterek, akademik kadromuz, öğrencilerimiz ve mezunlarımızın küresel platformdaki etkinliklerini güçlendirmek; günümüz bilgi çağında alanlarındaki birikimiyle sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan bir “ihtisas üniversitesi” özelliği ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesini geleceğe taşımaktır.

#### **Temel Değerler**

Atatürk ilke ve devrimlerine bağlılık

Bilimsel etik değerlere bağlılık

Akademik özgürlük

Katılımcı, Eşitlik ilkesini benimseyen demokratik ve şeffaf yönetim anlayışı

Çağdaşlık

İşbirliği ve Paylaşıcılık

Kalite

Liderlik

Özgün Yaratıcılık

Araştırmacılık

Yetkinlik

Topluma katkı

Çevreci yaklaşım

## **B-YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR**

**Üniversitemizin görevleri 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 12'nci maddesinde sayılmıştır;**

**Bu kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak yükseköğretim kurumlarının görevleri:**

- a.** Çağdaş uygarlık ve eğitim - öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak,
- b.** Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,
- c.** Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,
- d.** Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yoluyla toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanlarında eğitilmesini sağlamak,
- e.** Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,
- f.** Eğitim - öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,
- g.** Yörelereindeki tarım ve sanayiinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi, tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, uygulamak ve yapılanlara katılmak, bununla ilgili kurumlarla işbirliği yapmak ve çevre sorunlarına çözüm getirici önerilerde bulunmak,
- h.** Eğitim teknolojisini üretmek, geliştirmek, kullanmak, yaygınlaştırmak,
- ı.** Yükseköğretimin uygulamalı yapılmasına ait eğitim - öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye işletmelerini kurmak, verimli çalıştırmak ve bu faaliyetlerin geliştirilmesine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmaktır.”

## C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

### 1.Fiziksel Yapı

Üniversitemiz Beyoğlu, Beşiktaş ve Şişli olmak üzere üç ilçede konumlanmıştır. Ayrıca Sarıyer, Birgi ve Divriği’de dönemsel yaz okulu şeklinde kullanılan mekanları bulunmaktadır.

Beyoğlu’nda bulunan Fındıklı Yerleşkesinde Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri, Fotoğraf ve Heykel Bölümü, Rektörlük binası ve Oditoryum bulunmaktadır. Ayrıca kütüphane, açık spor alanı, yemekhane ile açık otopark yer almaktadır. İlçede bulunan diğer birimler sırasıyla Geleneksel Türk El Sanatları, Meslek Yüksek Okulu (Mimari Restorasyon), Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Cihangir Rektörlük Hizmet Binası yer almaktadır. Üniversitemizin diğer büyük yerleşkesi, Beşiktaş’ta Fen-Edebiyat Fakültesi, Konservatuvar, Resim ve Heykel Müzesi, Sinema Televizyon Merkezi binalarından oluşmaktadır.

Bu iki yerleşke dışında Üniversitemize bağlı çeşitli birimlerin bulunduğu aşağıda belirtilen yerleşim alanları bulunmaktadır.

Bomonti Kampüsünün inşaatı tamamlanarak 2010-2011 eğitim - öğretim yılında Fen Edebiyat Fakültesi, Konservatuvar Müdürlüğünün Modern Dans Ana Sanat Dalı, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Meslek Yüksek Okulu ve Rektörlüğe bağlı bazı idari birimlerin yerleşimi gerçekleştirilerek akademik faaliyete başlatılmıştır.

Kilyos Sarıyer Gümüşdere Köyü’nde yer alan Rektörlük Araştırma Merkezinde çeşitli rekreatif etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Ortaköy’de inşaatı devam eden öğrenci yurdu ve misafirhanesi büyük ölçüde tamamlanmış olup en kısa zamanda faaliyete geçecektir. Birgi ve Divriği’de çalışmaları çerçevesinde yaz okulu eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Kültür ve sanat alanındaki faaliyetler Fındıklı yerleşkesi ve Konservatuvar dışında Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezinde de sürdürülmektedir.



Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli Tablo 1 ve Tablo 2’de gösterilmiştir.

Yerleşke Adı	Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m <sup>2</sup> )			Toplam m <sup>2</sup>
	Üniversite	Maliye Hazinesi	Diğer	
Fındıklı Merkez Kampüs		22580	360	22940
Salıpazarı	817	0	1225	2042
Tophane	200	2199	0	2399
Beşiktaş	2311	20810	0	23121
Bomonti	60000	0	0	60000
Ortaköy*	0	4500	0	4500
Kilyos	1009	0	0	1009
Birgi	0	0	340	340
Divriği	0	0	2000	2000
<b>TOPLAM</b>	<b>64337</b>	<b>50089</b>	<b>3925</b>	<b>118351</b>

**Tablo 1: MSGSÜ'nün Kullanımında Olan ve Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m2)**

Yerleşke Adı	Eğitim	Sağlık	Barınma	Beslenme	Kültür	Spor	Diğer	Toplam
Fındıklı Merkez Kampüs	14147	184	0	1750	4397	150	2312	22940
Salıpazarı	1422	0	0	215	0	0	405	2042
Tophane	504	0		40	1855	0		2399
Beşiktaş	10500	80	0	1710	8600	200	2031	23121
Bomonti	42030	0	0	1400	2750	0	13820	60000
Ortaköy*	0	0	4500	0	0	0	0	4500
Kilyos	609	0	150	250	0	0	0	1009
Birgi	0	0	340	0	0	0	0	340
Divriği	2000	0	0	0	0	0	0	2000
<b>Toplam</b>	<b>71212</b>	<b>264</b>	<b>4990</b>	<b>5365</b>	<b>17602</b>	<b>350</b>	<b>18568</b>	<b>118351</b>

**Tablo 2. Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli**

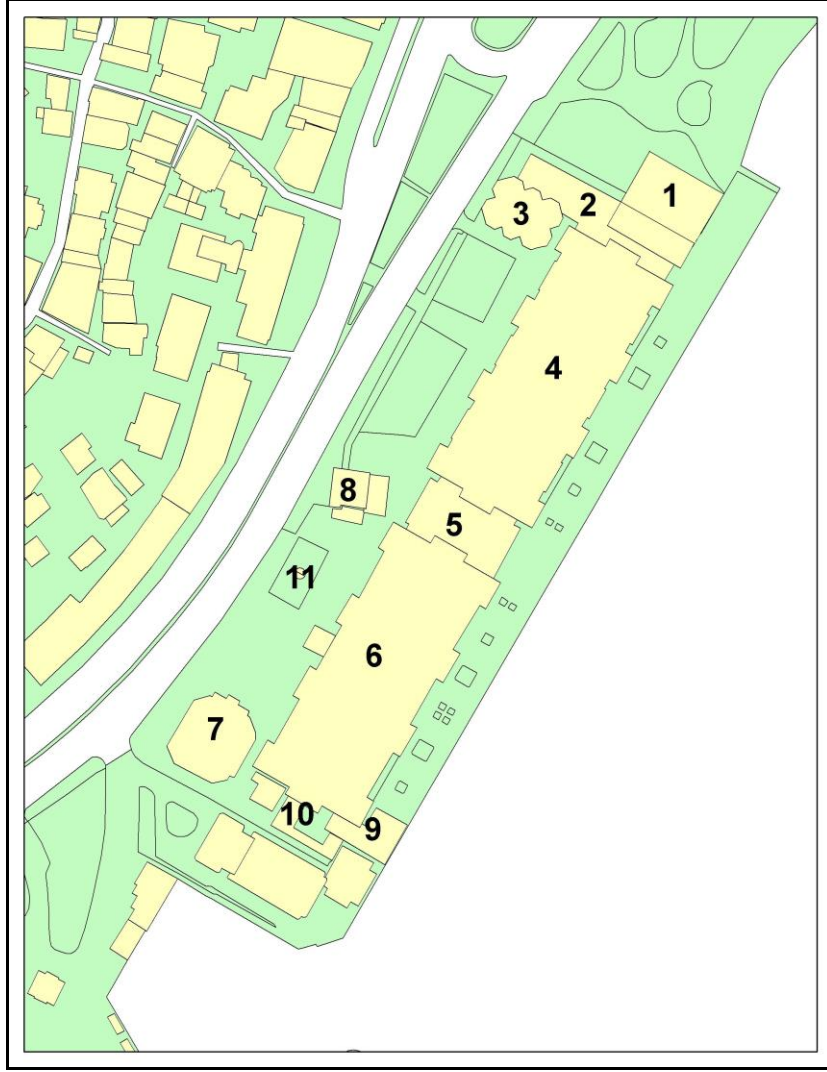
\*Kullanım dışı olup halen inşaatı sürmektedir.



Harita 1. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin İstanbul'daki tesisleri

1. MSGSÜ Merkez Bina, Fındıklı
2. Bazı İdari Birimler, Fındıklı
3. Geleneksel Türk El Sanatları, Fındıklı
4. Nusretiye Kasrı, MYO, Mimari Restorasyon Programı, Tophane
5. Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Tophane
6. Konservatuvar, Beşiktaş
7. Resim ve Heykel Müzesi, Beşiktaş
8. Fen Edebiyat Fakültesi, Beşiktaş
9. Sinema TV Merkezi, Balmumcu
10. Bomonti Kampüsü, Şişli
11. Rektörlük Araştırma Merkezi, Kilyos
12. MYO, Şişli





**Harita 2. Fındıklı Merkez Yerleşkesi**

1. Selamlık Köşkü – Rektörlük
2. Resim ve Heykel Atölyesi
3. Fotoğraf Bölümü, İdari Birimler
4. Güzel Sanatlar Fakültesi
5. Yemekhane-Kantin
6. Mimarlık Fakültesi
7. Oditoryum
8. Sıbyan Mektebi – ULİK, Halkla İlişkiler Birimi
- 9-10. Sosyal Tesis-Kafe
11. Spor Sahası

## **Devam Eden Yatırımlar;**

### **Resim ve Heykel Müzesi Restorasyonu**

Dolmabahçe Sarayı'nın eklentisi olan Veliht Dairesinde bulunan Resim ve Heykel Müzesinin yılların etkisi ile yıpranan ve köklü bir restorasyona ihtiyaç duyulan çatı, döşeme, duvar, sıva, söve, rölyef, kalem, doğrama, yer kaplamaları vb. imalatların restorasyonu, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'na istinaden Milli Saraylar Daire Başkanlığının restorasyon ve konservasyon ekiplerince yapılması gerektiğinden TBMM ile protokol yapılmıştır. Her yıl yatırım programına konulan toplam serbest ödeneğin bu amaçla kullanılmak üzere ilgili hesaba aktarımı gerçekleştirilmek sureti ile restorasyon çalışmalarına devam edilmektedir.



Resim ve Heykel Müzesi Restorasyonu- iç mekan görünüşü

### **Ortaköy Yurt İnşaatı**

Anahtar teslimi götürü bedel ihale edilen Ortaköy Yurt İnşaatının KD Temizlik Malzemeleri İnşaat İç ve Dış Ticaret Sanayi Limited Şirketi ile 25.07.2008 tarihinde imzalanan sözleşmede alınan tüm önlemlere rağmen 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu 20.maddesinin (a) bendi ve 22. maddesine dayanarak 20.10.2010 tarihinde fesih edilmiş, hukuki süreç başlatılmıştır.

İnşaatın yeniden ihale edilmesi çalışmaları 2011 yılı sonunda tamamlanabildiğinden 2011 yılında herhangi bir inşai faaliyet gerçekleştirilememiştir. Öğrencilerimizin yaşadığı barınma sorununu çözmek için Ortaköy Yurt İnşaatının 2012 yılı içinde bitirilerek kullanıma açılması hedeflenmektedir.

## **Bomonti Kampüs İnşaatı**

Üniversitemizin yaşadığı mekan sorununu büyük ölçüde çözecek olan binada konser salonu, eğitim salonları gösteri salonu, laboratuvarlar, anfiler, matbaa dijital baskı merkezi, sergi salonları, artriumlar, öğrenci kantini, yemekhane, akademik ve idari personel büroları, otopark ve diğer hizmet alanları bulunmaktadır.

İnşaatın biten kısımları aşamalı olarak eğitim öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi amacıyla 2011 yılı içinde kullanıma açılmıştır. Bomonti Kampüsünün kalan inşaatı tamamlanarak 2010-2011 Eğitim - Öğretim yılında Fen Edebiyat Fakültesi, Konservatuvar Müdürlüğünün Modern Dans Ana Sanat Dalı, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı bazı idari birimlerin yerleşimi gerçekleştirilerek akademik faaliyete başlatılmıştır.



Bomonti Kampüsü dış cephe görünüşü

## **Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düzenlemesi**

2011 yılı yatırım bütçesinde yer alan Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Çevre Düzenleme ve Hizmet Binası işi için uygulama projeleri hazırlanmış ve iş ihale edilmiştir.

## **Kampüs Altyapısı**

Üniversiteye ait tüm binalarının kanalizasyon, doğalgaz, trafo, zemin iyileştirme, güçlendirme, internet altyapısı vb. altyapı ihtiyaçlarının karşılanmasına çalışılmıştır.

## **Büyük Onarım Projesi**

Üniversitemizin tüm yerleşkelerinde eğitim öğretimin sürekliliğini sağlamak ve fiziksel mekanların daha işlevsel hale getirilebilmesi için tüm birimlerde ihtiyaç duyulan tadilat ve yenileme çalışmaları gerçekleştirilmeye çalışılmıştır.

## **Açık ve Kapalı Spor Tesisleri**

2011 yılı yatırım bütçesinde bulunan spor ödeneğinden, kamuya ait arazi veya spor tesisinin tahsisi yoluyla geliştirilecek proje ve ruhsat işlemleri sonrasında ihale sürecine geçilecektir. Üniversitemizin mevcut açık spor alanlarının yenilenmesi, öneri projelerin akabinde gerçekleştirilecektir.

## **Dijital Sinema Projesi**

2010 yılında başlayan Dijital Sinema Projesi kapsamında Sinema-TV Merkezi'ne HD çok amaçlı üç sinema salonu yapılmış; HD çözünürlükte dijital sinema projeksiyon cihazları alınmıştır. 2010 yılında araştırmalarına başlanan yüksek çözünürlükte (2K-4K) dijital sinema projeksiyon cihazları, özel nitelikte sinema perdeleri ve Dolby Dijital Surround ses sistemleri 2011 yılı içinde temin edilmiştir. Böylelikle Sinema TV Merkezi'nin teknolojik altyapısı her türlü formatta, (elektronik, dijital veya film malzemesi) ve en ileri teknolojiyle sinema gösterileri yapılabilecek seviyeye taşınmıştır.

## **Sinema Kültür Mirası Ar-Ge Alt Yapısı Projesi**

2009 yılından bu yana, sayısal veri haline gelmiş filmlerin gerekli restorasyon işlemlerinin ardından tekrar filme aktarılmasını sağlayan 4K çözünürlükte ve lazer teknolojisiyle çalışan bir film yazıcı (baskı) cihazı, bir dijital film restorasyon ünitesi, dijital verilerin depolanmasını, eş zamanlı olarak birden çok kullanıcı tarafından kullanılmasını, alışverişini ve işlenmesini sağlamak üzere yüksek kapasiteli bir veri depolama ünitesi, bilgisayar, monitör, konvertör, dijital kamera gibi ek kontrol ve kayıt üniteleri, işlem gören filmlerle ilgili görsel malzemenin hazırlanması amacıyla bir plotter, cihazların yerleştirilmesi için rack ve kabinler ile ham film temin edilmiştir.

Altyapı için gerekli olan cihazların belirlenmesi amacıyla yurtdışındaki üretici firmalarda (Almanya, Hollanda ve İsviçre) ve teknoloji fuarlarında (Hollanda) incelemeler yapılmıştır. Ayrıca, ileri dijital sinema altyapısını kullanmak için eğitim gören genç yüksek lisans öğrenci ve öğretim elemanlarının dijital restorasyon alanında Almanya'da Arri Laboratuvarlarında düzenlenen bir çalışmaya katılmaları sağlanmıştır. 2011 yılında altyapıya 5 adet sayısal film restorasyon ünitesi, 1 sayısal ses restorasyonu ünitesi eklenmiştir.

## **Merkezi Araştırma Laboratuvarı**

Proje kapsamında kurulan Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde 2011 yılı içerisinde üniversite dışından gelen analiz talebi üzerine, geçici laboratuvar mekânında aşağıda listelen analizler yapılarak raporlandırılmıştır. Laboratuvar mekânının ve cihazların tamamlanması ile bu çalışmalar ivme kazanacaktır.

- Nuruosmaniye Camii'ne ait harç ve sıva analizleri- Teknik Rapor I
- Nuruosmaniye Camii'ne ait ahşap, tuğla ve taş analizleri- Teknik Rapor I
- Nuruosmaniye Camii'ne ait sıva ve boya analizleri- Teknik Rapor III

**Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fiziki Alanları ( 1 )**

Seri No	Birim	Adres	Belediye	Ada	Pafta	Parsel	
1	Güzel Sanatlar Fakültesi	Meclis-i Mebusan Cd.No:24 34427 Fındıklı/İST.	Beyoğlu	33	135	3	
2	Fotoğraf Bölümü						
3	Heykel Ana Sanat Dalı						
4	Selamlık Köşkü			33	135	3 ve 18	
5	Kütüphane-Kantin- Öğrenci Yemekhanesi						
6	Mimarlık Fakültesi						
7	Öğrt.Üy.Yemekhanesi			33	135	18	
8	Oditoryum						
9	Sıbyan Mektebi						
10	Geleneksel Türk El Sanatları	Meclis-i Mebusan Cd. Salıpazarı Yokuşu Fındıklı/İST.	Beyoğlu	44	138	29	
11	Nusretiye Kasrı	Meclis-i Mebusan Cd.No: Tophane/İST.		43	139	5	
12	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi	Boğazkesen Cd. Tophane/İST		62	139	23	
13	Türk Sanat Tarihi Araştırma Merkezi	Cihangir Mh. Beyoğlu/İST		50	136	22	
14	İdari Birimleri	Meclis-i Mebusan Cd. Enli Yokuşu No:85-B Salıpazarı/İST.		44	138	-	
15	Fen Edebiyat Fakültesi	İskele Meydanı Çırağan Cad.Yalı Sok.No:2 34347 Beşiktaş/İST		Beşiktaş	235	61	8
16	Konservatuvar	Dolmabahçe Cd. 34357 Beşiktaş/İST					
17	Resim ve Heykel Müzesi	Dolmabahçe Cd. No:4 34357 Beşiktaş/İST					
18	Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkezi	Yıldız Posta Cd. Balmumcu Beşiktaş/İST			32	59	2
19	Öğrenci Yurdu	Mecidiye Mh.Çevirmeci Sk. Ortaköy/İST	639		42	169	
20	Bomonti Kampüsü	Cumhuriyet Mah. Silahşör Cd. No:71 Bomonti/İST.	Şişli	2081	144	1	
21	Rektörlük Araştırma Merkezi	Kısırkayaköyü Sarıyer/İST	Sarıyer	-	2	294-295	
22	Sandıkçıoğlu Konağı	Camii Kebir Mah.Taşpazar Sk.Birgi / İZMİR	Ödemiş	-	12	555	
23	Birgi Yaz Okulu			-	6 13 19	1863 1866 1869	
24	Divriği Yaz Okulu	Cumhuriyet İlköğretim Okulu Eski Binası Divriği/SIVAS	Divriği				

**Tablo: 3**

**Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fiziki Alanları (2)**

Seri No	Birim	Arsa-Bina Bilgileri						Mülkiyet ve Tahsis Şekli
		Parsel Alanı (m <sup>2</sup> )	Taban Alanı (m <sup>2</sup> )	Açık Alan (m <sup>2</sup> )	Kapalı Toplam Alan (m <sup>2</sup> )	Bina Cinsi / İnşa Yılı	Bina Kat Sayısı	
1	Güzel Sanatlar Fakültesi	9497	2530		8100	Eski Eser	3	Milli Emlak
2	Fotoğraf Bölümü		209		866	B.A.K. 1985	4	
3	Heykel Ana Sanat Dalı		900		1108	Çelik. K. 2001	2	
4	Selamlık Köşkü		491		943	B.A.K. 2002	2	
5	Kütüphane-Kantin-Öğrenci Yemekhanesi	-	950		1450	B.A.K ve Çelik	2	Arsa: 1/2 Milli Emlak 1/2 Vakıflar Bina: MSGSÜ
6	Mimarlık Fakültesi	6886	2530		10600	Eski Eser	3	Arsa:Vakıflar Bina:Milli Emlak
7	Öğr.Üy.Yemekhanesi		871		871	Çelik K 2001	1	Arsa:Vakıflar Bina:MSGSÜ
8	Oditoryum		642		642	B.A.K. 1985	1	
9	Sıbyan Mektebi	200	120+ 60 (3 parsel)		360	Eski Eser	2	Vakıflar
10	Geleneksel Türk El Sanatları	318	106		817	B.A.K. 1980	5	MSGSÜ
11	Nusretiye Kasrı	2245	172		344	Eski Eser	2	Milli Emlak
12	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi	6565	1855		1855	Eski Eser	1	
13	Türk Sanat Tarihi Araştırma Merkezi	-	40		200	Eski Eser	4	MSGSÜ
14	Fen Edebiyat Fakültesi	-	175		1225	B.A.K. 1980	8	Kiralık
15	Fen Edebiyat Fakültesi	1116	577		2311	B.A.K. 1985	4	MSGSÜ
16	Konservatuvar	3500	1675		3000	Eski Eser	3	Milli Emlak
17	Resim ve Heykel Müzesi	9720	2700		8100	Eski Eser	3	
18	Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkezi	4549	4000		9710	B.A.K. 1975	4	
19	Öğrenci yurdu	1840	970		4500	İnş.Devam Ediyor.	5	
20	Bomonti Kampüsü	4575	2764		60000	İnşaatın %95'i bitmiştir.	13	MSGSÜ
21	Moda Konfeksiyon Meslek Yüksekokulu	2000	250		750	B.A.K. 1975	3	Fatih Belediyesi
22	Rektörlük Araştırma Merkezi	154500	743		1009	B.A.K. 1992	2	Milli Emlak
23	Sandıkçıoğlu Konağı	410	170		340	Eski Eser	2	Milli Emlak
24	Birgi Yaz Okulu	-	-		-	-	-	Birgi Belediyesi
25	Divriği Yaz Okulu		-		-	Eski Eser		Milli Eğitim Bakanlığı
	TOPLAM	277921	25320		119101			

**Tablo: 4**

**Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fiziki Alanları (3)**

Seri No	Birim	Kullanım Amacı	İdari Alanlar (m <sup>2</sup> )	Öğretim Alanları(m <sup>2</sup> )			Sosyal Alanlar (m <sup>2</sup> )		Spor Alanları(m <sup>2</sup> )	
				Derslik	Lab.	Salon	Kantin/ Yemekhane	Yurt	Açık	Kapalı
1	Güzel Sanatlar Fakültesi	Öğretim - Kültür	500	7600			-	-	-	-
2	Fotoğraf Bölümü	İdari	209	655			-	-	-	-
3	Heykel Ana Sanat Dalı	Öğretim	180	928			-	-	-	-
4	Selamlık Köşkü	İdari	943	-			-	-	-	-
5	Kütüphane-Kantin- Öğrenci Yemekhanesi	Öğretim- Kültür Sosyal	-	875			575	-	-	-
6	Mimarlık Fakültesi	Öğretim	300	7700			300	-	150	-
7	Öğrt.Üy.Yemekhanesi	Sosyal	-	-			871	-	-	-
8	Oditoryum	Öğretim - Kültür	-	642			-	-	-	-
9	Sıbyan Mektebi	Öğretim - Kültür	180	180			-	-	-	-
10	Geleneksel Türk El Sanatları	Öğretim - Kültür	100	667			50	-	-	-
11	Nusretiye Kasrı	Öğretim - Kültür	-	344			-	-	-	-
12	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi	Kültür	6565	1855			-	-	-	-
13	Türk Sanat Tarihi Araştırma Merkezi	Öğretim - Kültür	-	160			40	-	-	-
14	İdari Birimler	İdari	305	960			175	-	-	-
15	Fen Edebiyat Fakültesi	Öğretim - İdari	311	1500			500	-	-	-
16	Konservatuvar	Öğretim- Kültür-İdari	300	2450			250	-	200	-
17	Resim ve Heykel Müzesi	Öğretim - Kültür	350	2200			150	-	-	-
18	Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkezi	Öğretim- Kültür-İdari	600	8800			310	-	-	-
19	Öğrenci yurdu	Sosyal	470	-			500	3530	-	-
20	Bomonti Eğitim Kültür Merkezi	Öğretim - Kültür - İdari	13820	39780			1400	-	-	-
21	Rektörlük Araştırma Merkezi	Uygulamalı Öğretim - Sosyal	-	609			250	-	-	-
22	Sandıkçıoğlu Konağı	Uygulamalı Öğretim - Sosyal	-	-			-	-	-	-
23	Birgi Yaz Okulu	Uygulamalı Öğretim - Sosyal	-	-			-	-	-	-
24	Divriği Yaz Okulu	Uygulamalı Öğretim - Sosyal	-	-			-	-	-	-

**Tablo: 5**

## **1.1-Sosyal Alanlar**

### **1.1.1.Kantinler ve Kafeteryalar**

- 1.Kantin Sayısı : 8 Adet
- 2.Kantin Alanı : 2.245 m<sup>2</sup>
- 3.Kafeterya Sayısı : 1 Adet
- 4.Kafeterya Alanı : 103 m<sup>2</sup>

### **1.1.2.Yemekhaneler**

- 1.Yemekhane Sayısı : 8
2. Yemekhane Alanı : 1.565 m<sup>2</sup>
3. Yemekhane Kapasitesi : 1.800 kişi

## **1.2- Ambar Alanları**

- 1.Ambar Sayısı: 11 Adet
- 2.Ambar Alanı: 265 m<sup>2</sup>

## **1.3- Arşiv Alanları**

- 1.Arşiv Sayısı: 12 Adet
- 2.Arşiv Alanı: 296 m<sup>2</sup>

## **1.4- Atölyeler**

- 1.Atölye Sayısı: 59 Adet
- 2.Atölye Alanı: 15.547 m<sup>2</sup>

## **2.Örgüt Yapısı**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur.

Rektör, profesör akademik unvanına sahip kişiler arasından görevdeki rektörün çağrısı ile toplanacak üniversite öğretim üyeleri tarafından seçilecek altı aday arasından YÖK Kurulunda belirlenen üç aday içinden Cumhurbaşkanınca dört yıl süre ile atanır. İki dönemden fazla rektörlük yapılamaz. Rektör, üniversitenin tüzel kişiliğini temsil eder ve üniversitenin en üst yöneticisidir. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi rektör yardımcısı olarak seçer.

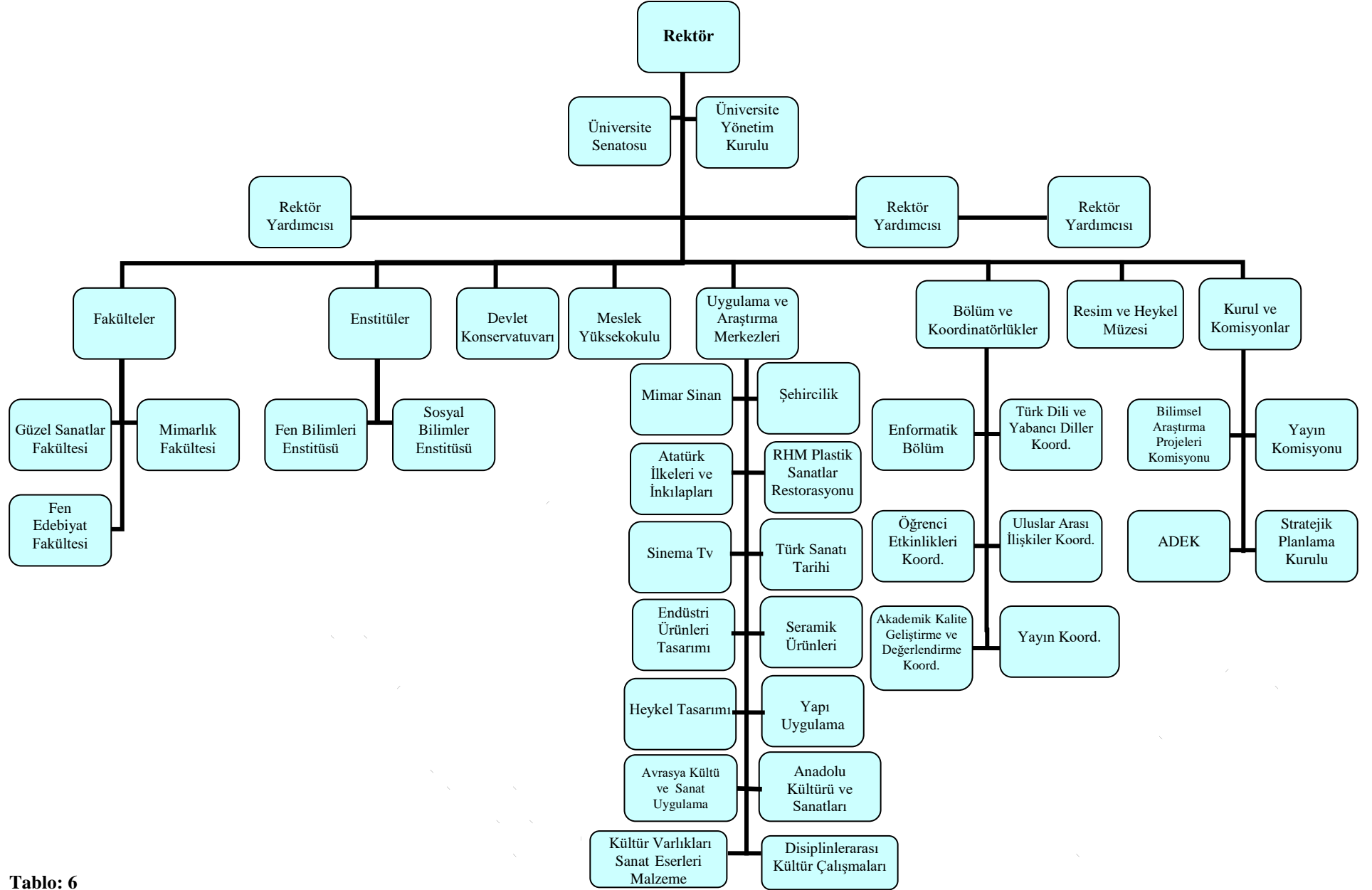
Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, üniversitenin akademik organı olarak işlev görür. Bu kapsamda üniversitenin eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak ve Üniversite Yönetim Kuruluna üye seçmek temel görevleri arasındadır.

Üniversite Yönetim Kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senato tarafınca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Üniversite Yönetim Kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olarak işlev görmektedir.

Üniversitenin, akademik teşkilat yapısı Tablo 6'da, idari teşkilat yapısı Tablo 7'de gösterilmiştir.

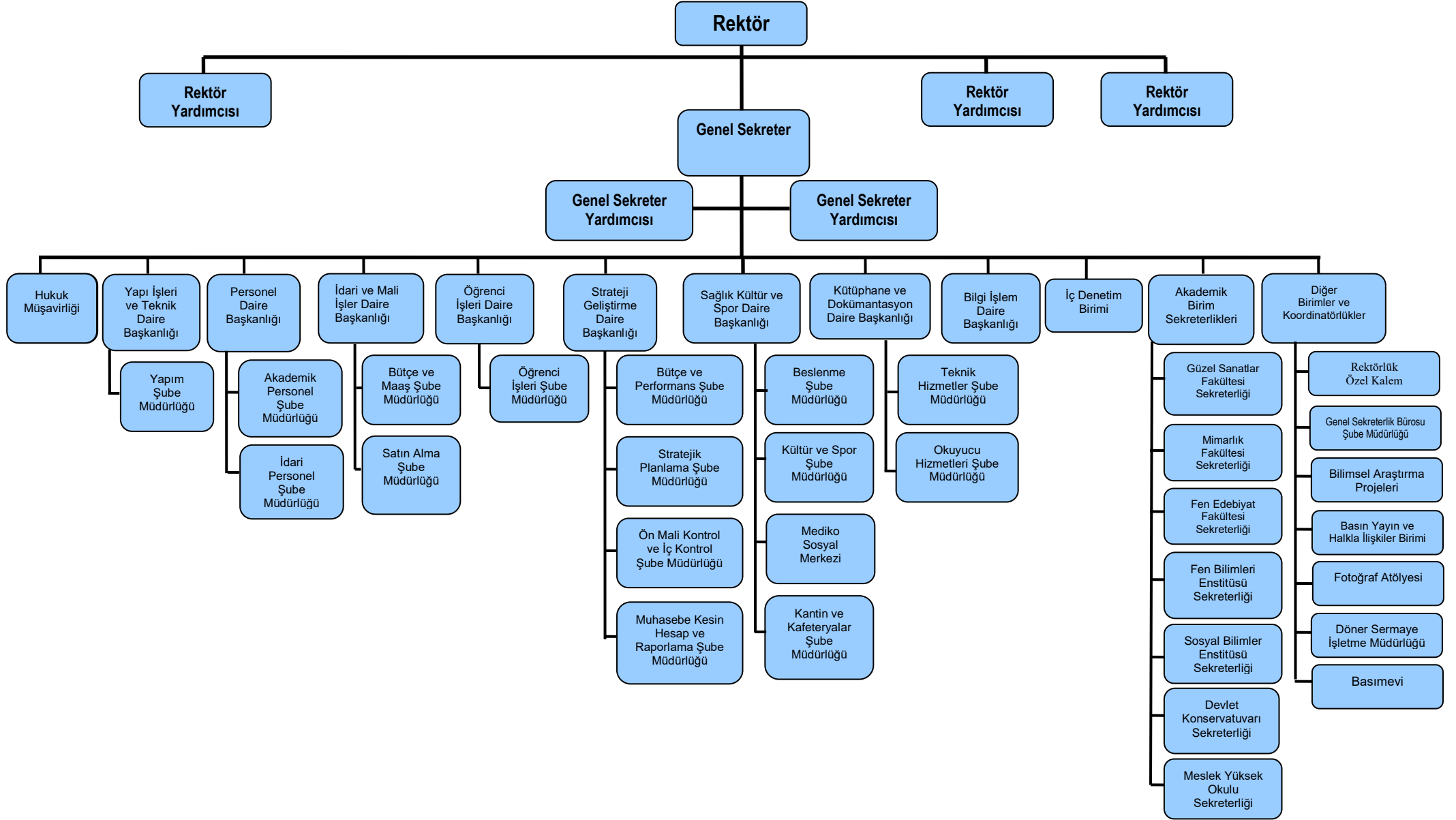


# Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi- Akademik Teşkilat Şeması



Tablo: 6

# Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – İdari Teşkilat Şeması



Tablo: 7

## TARİHÇESİ

### 1882 - MEKTEB-İ SANAYİ-İ NEFİSE-İ ŞAHANE

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1 Ocak 1882 tarihinde Sanat Tarihçisi, Arkeolog, Müzeci, Ressam Osman Hamdi Bey tarafından Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane resmi adıyla kuruldu. İstanbul Arkeoloji Müzesi karşısında inşa edilen yeni binasında 8 kişilik öğretim kadrosu ve 21 öğrencisi ile Resim, Heykel ve Mimarlık alanında 2 Mart 1883'te öğretime başladı.

1914 yılında başlayan Birinci Dünya Savaşı koşulları içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane Müdürlüğü Arkeoloji Müzesi Müdürlüğünden ayrılarak başka bir binaya taşındı.

1917-1920 yılları arasında ülkemizdeki ağır savaş şartları nedeniyle okul, binadan binaya taşınarak öğretimini sürdürdü.

1923 yılında ülkenin yıkılıp yenisinin kurulduğu karışık ortam içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane gelişimini sessizce sürdürdü. Bu kapsamda Tezyinat (Süsleme) Bölümü kuruldu.

### 1928 - GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1928 yılında Ülkemizin batılı anlamdaki ilk sanat ve mimarlık yüksek okulu olan Kurum, Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi unvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu.

1930'da Seramik Bölümü, Tezyinat (Süsleme) Bölümüne bağlı olarak kuruldu.

1938'de Fotoğraf eğitimi vermeye başlandı. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünün başlangıcı da yine bu yılda açılan Kumaş Desenleri Atölyesine dayanmaktadır.

1948'de Merkez kütüphanede oluşturulan Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi koleksiyonunun büyük bölümü, Fındıklı'daki binanın yanmasıyla kaybedildi.

1953'de Fındıklı merkez binanın restore edilmesiyle Merkez Kütüphane, burada hizmet vermeye başladı.

1958'de başlayan Tiyatro Dekorü ve Kostümü Atölyesi eğitimi, bugünkü Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümünün temelini oluşturmaktadır.

### 1969 - İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. Aynı yıl, tüm bölümlerin gereksinim duyduğu Temel Sanat Eğitimi birimi kuruldu.

1971'de MSGSÜ Devlet Konservatuvarının yapı taşı olan Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı İstanbul Devlet Konservatuarı kuruldu.

1972 yılında özel yüksek okulların devletleştirilmesi sürecinde, Mimarlık Yüksek Okulu ile Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu da Akademi'ye bağlandı.

1976'da İDGSA Film Arşivi, Sinema-TV Enstitüsüne dönüştürüldü. Üniversite düzeyinde bağımsız diploma veren ilk Sinema-TV öğretim programı, Sinema-TV Enstitüsü'nde uygulanmaya başlandı. Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı Şehircilik Araştırma Enstitüsü ve Yüksek Dekoratif

Sanatlar Bölümüne bağlı Endüstri Tasarımı Araştırma ve Yayın Enstitüsü ile Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü kuruldu ve eğitime başladı. Yine Yüksek Mimarlık Bölümüne bağlı olarak Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon Enstitüsü kuruldu.

**1979** yılında 1972'den beri eğitim vermekte olan İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde değişikliğe gidildi ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü bağımsız hale getirildi.

## **1982 - MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ**

4 Kasım 1981 tarihinde kabul edilen 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak 20 Kasım 1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki tüm yükseköğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) çatısı altında toplanınca Kurum, Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitülerinden oluşan Üniversite, Müzik ve Sahne Sanatları olmak üzere iki bölüm üzerine yapılan İstanbul Devlet Konservatuvarının da katılımıyla diğer üniversitelere oranla benzersiz bir boyut ve düzey kazandı. Sinema-TV Enstitüsü, Sinema-TV Merkezi'ne dönüştürüldü.

**1982**'de Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Matematik Bölümü açıldı. Şehircilik Kürsüsü ise Mimarlık Fakültesi içinde Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne dönüştürüldü. 1927 yılından beri verilen grafik tasarımı eğitimleri Grafik Bölümü olarak yeniden yapılandırıldı.

**1983**'de Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Sosyoloji Bölümü kuruldu.

**1984**'de Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı ve Araştırma Fonu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 2880 sayılı Kanunla değişik 58. maddesine göre düzenlenen Yönetmelik uyarınca kuruldu. Böylece, aynı yıl Mimar Sinan Araştırma Merkezi, Sinema-TV Araştırma Merkezi, Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesinde Fizik, İstatistik ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri ile Devlet Konservatuvarı bünyesinde A. Adnan Saygun'un önderliğinde Müzikoloji Bölümü kuruldu.

**1985**'de Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu. İstanbul Devlet Konservatuvarı, Mimar Sinan Üniversitesi Rektörlüğüne bağlandı ve adı Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak değişti.

**1986**'da Fen Edebiyat Fakültesinde Tarih Bölümü kuruldu.

**1988** yılında açılan Meslek Yüksek Okulunun Moda Konfeksiyon ve Mimari Restorasyon programlarında eğitim-öğretime başlandı.

**1990**'da Resim ve Heykel Müzesi, Müzecilik ve Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Türk Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

**1994** yılında Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı olarak Tekstil Bölümü kuruldu.

**1998**'de Güzel Sanatlar Fakültesinde Temel Eğitim Bölümü kuruldu. Tophane'deki tarihi Tophane-i Amire binası Milli Savunma Bakanlığınca Üniversite'ye tahsis edildi.

**1999**'da Rektörlüğe bağlı kurulan Enformatik Bölümünde sertifika eğitimlerine başlandı. 1983 yılında Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Arkeoloji ve Sanat Tarihi adıyla kurulan bölüm, Arkeoloji ve Sanat Tarihi olarak iki ayrı bölüme dönüştürüldü. Aynı yılda, Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi (SERAM), Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Heykel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

**2002**'de Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü kuruldu. Meslek Yüksek Okuluna 4702 sayılı kanun gereğince Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumlarından sınavsız geçiş yöntemiyle öğrenci alınmaya başlandı.

## **2004 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**

22 Ocak 2004'te Üniversitenin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi. Tekstil Bölümünün adı Tekstil ve Moda Tasarımı, Seramik Bölümünün ise Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü oldu.

**2004**'te, Üniversitemiz, Erasmus University Charter Beyannamesi'ni alarak Bologna Süreci çerçevesinde AB değişim programlarına aktif olarak katılmaya başladı.

**2006**'da 5018 sayılı Kanunla Bütçe Dairesi Başkanlıklarının kapatılmasının ardından, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı kuruldu.

**2007**'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kuruluna bağlı MSGSÜ Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesinde Felsefe Bölümü kuruldu. Kurumun yayın etkinliklerini desteklemek amacıyla Yayın Komisyonuna bağlı olarak Yayın Koordinatörlüğü ve Anadolu Kültürü ve Sanatı Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

**2008**'de Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü kuruldu.

**2009**'da Disiplinler arası Kültür Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

**2010**'da Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

**2011**'de Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.



### 3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

#### 3.1- Yazılımlar

Sıra No	Yazılım Listesi
1	Kütüphane Otomasyon Programı (Yordam BT )
2	Gelen/Giden Evrak Takibi Yazılımı
3	Öğrenci Otomasyonu
4	Personel İşleri Yazılımı
5	3DS MAX 7
6	Adobe Acrobat Reader
7	Adobe Director
8	Adobe Photoshop
9	Archicad 11
10	Autodesk Autocad
11	Corel Draw
12	Adobe Dreamweaver
13	Adobe Flash
14	Adobe Premiere Pro X
15	Adobe InDesign CS3
16	Adobe Illustrator CS3
17	AMP
18	Rhino 4.0 Flamingo
19	Microsoft Frontpage
20	Microsoft Windows İşletim sistemleri(XP,Vista, Windows 7)(Tr-İng)
21	Microsoft Office Yazılımları (XP, 2003, 2007,2010)
22	Microsoft Project
23	Microsoft Publisher
24	Microsoft Visual Studio
25	Microsoft Windows 2000 Server
26	Microsoft Server 2003,2007
27	SQL veritabanı
28	Visual++ .net Standart 2003(İng)
29	Kaspersky Anti-Virüs
30	Eset NOD32 Anti-Virüs
31	Mac Adobe Photoshop
32	Mac Macromedia Dreamweaver MX
33	Mac Macromedia Fireworks MX
34	Mac Macromedia Flash MX
35	Mac Macromedia Freehand
36	Mac Quark
37	Mac Toast 4 Standart
38	Juniper Firewall
39	CA Yedekleme
40	Sun Solaris
41	Linux Redhat / Linux Pardus
42	Axigen Webmail Yazılımı

Tablo: 8

### 3.2- Bilgisayar Sayısı

Masa Üstü Bilgisayar : 866 adet
Taşınabilir Bilgisayar : 93 adet

Tablo: 9

### 3.3- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

#### Fen Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	16.716
Basılı Periyodik Yayın	259
Projeksiyon	38
Tepegöz	2
Bilgisayar	260
Baskı Makinesi	1
Fotokopi Makinesi	10
Fotoğraf Makinesi	6
Kameralar	3
Tarayıcılar	8
Müzik Setleri	2
Mikroskoplar	1
DVD ler	1
Faks	2
Televizyon	1

Tablo: 10

#### Güzel Sanatlar Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	182
Projeksiyon	36
Slayt Makinesi	6
Faks	2
Tepegöz	2
Baskı Makinesi	12
Fotokopi Makinesi	5
Fotoğraf Makinesi	14
Kameralar	4
Televizyonlar	7
Tarayıcılar	8
Müzik Seti	2
DVDler	2

Tablo: 11

#### Mimarlık Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	158
Projeksiyon	22
Slayt Makinesi	17
Yazıcı	54
Faks	3
Tepegöz	7
Mikroskop	1
Fotokopi Makinesi	16

Tablo: 12

### Devlet Konservatuvarı Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	3.000
Nota	6.000
Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Süreli Yayınlar	26
Piyano	56
Enstrümanlar	258
Bilgisayar	56
Projeksiyon	9
Yazıcı	27
Faks	1
Baskı Makinesi	2
Slayt Makinesi	1
Tepegöz	1
Fotokopi Makinesi	2
Fotoğraf Makinesi	2
Kameralar	1
Televizyon	7
Tarayıcılar	1
Müzik Setleri	5
DVD'ler	5

**Tablo: 13**

### Fen Bilimleri Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanede Bulunan Kayıtlı Tez Sayısı	1.146
Bilgisayar	6
Projektör	2
Slayt Makinesi	2
Yazıcı	2
Faks	1
Tepegöz	1
Fotokopi Makinesi	1
Tarayıcı	1

**Tablo:14**

### Sosyal Bilimler Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanede Bulunan Kayıtlı Tez	1.641
Bilgisayar	6
Projektör	1
Faks	2
Yazıcı	4
Fotokopi Makinesi	1

**Tablo: 15**



## Sinema Televizyon Araştırma ve Uygulama Merkezi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kitap Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	8.015
Basılı Periyodik Yayın	15
Bilgisayar	20
Projeksiyon	3
Slayt Makinesi	1
Baskı Makinesi	2
Fotokopi Makinesi	2
Faks	1
Kameralar	4
Televizyonlar-Monitör	19
Tarayıcılar	2
DVD Okuyucu	6
Plotter	1
Printer	8
Bell&Howell Model C Akar Kontak Film Baskı Makinesi	1
Hazeltine, Renk Analizörü	1
Special Effect Makinesi (Film Baskı Makinesi)	1
Bell&Howell Seiki Step Optik Islak Sistem Film Baskı Makinesi	1
Débrie Matipo Step Kontak Film Baskı Makinesi	1
Film Yıkama Makinesi	4
BTS FDL-60, Telesine	1
DVS-Spycerbox Sayısal Veri Depolama Ünitesi	1
DVS-Clipster Sayısal Veri Yönetimi Ünitesi	1
Cube-Tec Audio Cube Ses Restorasyon Ünitesi	1
Elemack Dolly	1
Arri – Arriscan, Sayısal Film Tarama Cihazı	1
Arri – Arrilaser, Sayısal Film Baskı Makinesi	1
DV Vinci Revival, Sayısal Film Restorasyon Ünitesi	1
HS-Art Diamant Sayısal Film Restorasyon Üniteleri	9
Sony HD Video Kamera	1
Sony Dijital Betacam Kayıt Cihazı	1
Sony Mini DV Kayıt Cihazı	3
Sony HD Kayıt Cihazı	1
Apple Final Cut, Film Kurgu Ünitesi	3
Steadycam	1

**Tablo: 16**

### Meslek Yüksekokulu Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	72
Projeksiyon	8
Slayt Makinesi	3
Fotokopi Makinesi	4
Faks	2
Tepegöz	1
Televizyonlar	1
Tarayıcılar	2

**Tablo: 17**

### 3.4- Taşıtlar

TAŞIT CİNSİ	ADETİ
Binek Otomobil	6
Station-Wagon	2
Minibus (Sürücü dahil en fazla 15 kişilik)	4
Pick-up (Kamyonet, sürücü dahil 3 veya 6 kişilik)	2
Midibus (Sürücü dahil en fazla 26 kişilik)	3
Otobüs (Sürücü dahil en az 41 kişilik)	1
<b>TOPLAM</b>	<b>18</b>

Tablo: 18

### 3.5- Kütüphane Hizmetleri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Merkez Kütüphane ve buna bağlı 5 birim kütüphanesinden oluşmaktadır.

- 1 -Merkez Kütüphane
- 2- Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi
- 3- Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi
- 4-Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Kütüphanesi
- 5- Meslek Yüksekokulu Moda-Konfeksiyon Bölümü Kütüphanesi
- 6- Resim Heykel Müzesi Kütüphanesi

#### Kütüphanemizde Bulunan Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	Adedi
Basılı Kitap	52.760
Basılı Dergi	460
Elektronik Dergi	39.166
Tez	3.013
Online Veri Tabanı	49
Atlaslar	55
CD-Romlar	128
DVD	582
Gazete Kùpùrleri	1.190
Haritalar	133
Mùzik CD'leri	24
Posta kartları	94
Slaytlar	15.000
Ses Kasetleri	19
Röprodüksiyonlar	47
Video CD'ler	273
Video Kasetler	57
Röleveler	265
Bilgisayar	22
Yazıcı	2
Tarayıcı	1
Barkot Okuyucu	2
Fotokopi Makinesi	1

Tablo :19

## 4. İnsan Kaynakları

### 4.1- Akademik Personel

	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	82	30	117	117	-
Doçent	48	59	107	107	-
Yardımcı Doçent	196	42	238	238	-
Öğretim Görevlisi	31	25	56	56	-
Okutman	22	7	29	29	-
Çevirici	1	-	1	1	-
Eğitim- Öğretim Planlamacısı	1	-	1	1	-
Araştırma Görevlisi	165	92	257	257	-
Uzman	23	7	30	30	-
<b>TOPLAM</b>	<b>573</b>	<b>263</b>	<b>836</b>	<b>836</b>	-

Tablo: 20

### 4.2- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör	Sahne Sanatları	Koç Üniv., Kadir Has Üniv., İstanbul Üniv.
	Müzikoloji	Koç Üniv., Kadir Has Üniv., İstanbul Üniv.
	Mimarlık	Kültür Üniv., İstanbul Teknik Üniv
	Şehir ve Bölge Planlama	Yeditepe Üniv.
	Tarih	Yeditepe Üniv., Marmara Üniv.
	Sanat Tarihi	Marmara Üniv.
	İstatistik	İstanbul Ticaret Üniv., Kadir Has Üniv., Marmara Üniv.
	Türk Dili ve Edebiyatı	İstanbul 29 Mayıs Üniv.
	Mimari Restorasyon	Bahçeşehir Üniv.
	Tekstil ve Moda Tasarımı	Yeditepe Üniv.
	Grafik Tasarımı	Atatürk Üniv.
	Seramik ve Cam Tasarımı	Marmara Üniv.
	Sahne Dekorları ve Kostümü	Kadir Has Üniv., İstanbul Ticaret Üniv.
	Fotoğraf	Atatürk Üniv.

<b>Doçent</b>	Mimarlık	Yeditepe Üniv., Bahçeşehir Üniv., Trakya Üniv., Haliç Üniv., Işık Üniv.
	İç Mimarlık	Haliç Üniv.
	Şehir ve Bölge Planlama	İstanbul Teknik Üniv.
	Türk Dili ve Edebiyatı	Marmara Üniv.
	Sanat Tarihi	Marmara Üniv., Işık Üniv.
	Fizik	İstanbul Teknik Üniv.
	Müzik	Kocaeli Üniv., Koç Üniv.
	Fotoğraf	Yeditepe Üniv.
	Arkeoloji	Uludağ Üniv.
	Matematik	Ortadoğu Teknik Üniv., İstanbul Bilgi Üniv.
<b>Yardımcı Doçent</b>	Mimarlık	Işık Üniv., Haliç Üniv.
	İç Mimarlık	Bahçeşehir Üniv., Haliç Üniv.
	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Doğuş Üniv., Haliç Üniv., Kadir Has Üniv.
	Sosyoloji	Arel Üniv.
	İstatistik	Yeditepe Üniv., Marmara Üniv. İstanbul Üniv.
	Matematik	Kadir Has Üniv., İstanbul Teknik Üniv., İstanbul Acıbadem Üniv., Hava Kuvvetleri Komutanlığı Hava Harp Okulu, Bahçeşehir Üniv.
	Eğitim Bilimleri	Marmara Üniv.
	Mimari Restorasyon	Doğuş Üniv., Işık Üniv.
	Sanat Tarihi	Işık Üniv.
	Sahne Sanatları	İstanbul Üniv., Koç Üniv.
	Müzik	İstanbul Üniv., Koç Üniv.
	Geleneksel Türk Sanatları	Kadir Has Üniv., Yeditepe Üniv.
	Seramik ve Cam Tasarımı	Işık Üniv.
	Resim	Marmara Üniv.
	Sahne Dekorları ve Kostümü	Kadir Has Üniv., Haliç Üniv., Okan Üniv.
	Fotoğraf	İstanbul Ticaret Üniv.
Grafik Tasarım	İstanbul Ticaret Üniv.	
<b>Öğretim Görevlisi</b>	Müzikoloji	Haliç Üniv.
	Giyim Üretim Teknolojisi	Işık Üniv.
	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Haliç Üniv.

Tablo: 21

#### 4.3- Başka Üniversitelerden Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	Çalıştığı Bölüm	Geldiği Üniversite
<b>Profesör</b>	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Kadir Has Üniv., Haliç Üniv.
	Matematik	İstanbul Üniv.
	Felsefe	Yıldız Teknik Üniv., İstanbul Üniv., Kırklareli Üniv.
	Türk Dili ve Edebiyatı	İstanbul Kültür Üniv.
	Geleneksel Türk Sanatları	Marmara Üniv., İstanbul Üniv.
	Resim	Marmara Üniv., İstanbul Üniv.
	Grafik	Marmara Üniv., İstanbul Üniv.
<b>Doçent</b>	Bale	İstanbul Üniv.
	Matematik	İstanbul Teknik Üniv.
	İstatistik	Marmara Üniv.
	Felsefe	Yeditepe Üniv.
	Mimarlık	Marmara Üniv., Arel Üniv.
	Fotoğraf	Kocaeli Üniv.
<b>Yardımcı Doçent</b>	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniv., Maltepe Üniv.
	Şehir ve Bölge Planlama	İstanbul Üniv.
	Arkeoloji	Yeni Yüzyıl Üniv.
	Tarih	Yeni Yüzyıl Üniv.
	Fotoğraf	Marmara Üniv.
<b>Öğretim Görevlisi</b>	Şehir ve Bölge Planlama	İstanbul Bilgi Üniv.
	Fotoğraf	Marmara Üniv.
	Geleneksel Türk Sanatları	Marmara Üniv.

Tablo: 22

#### 4.4- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

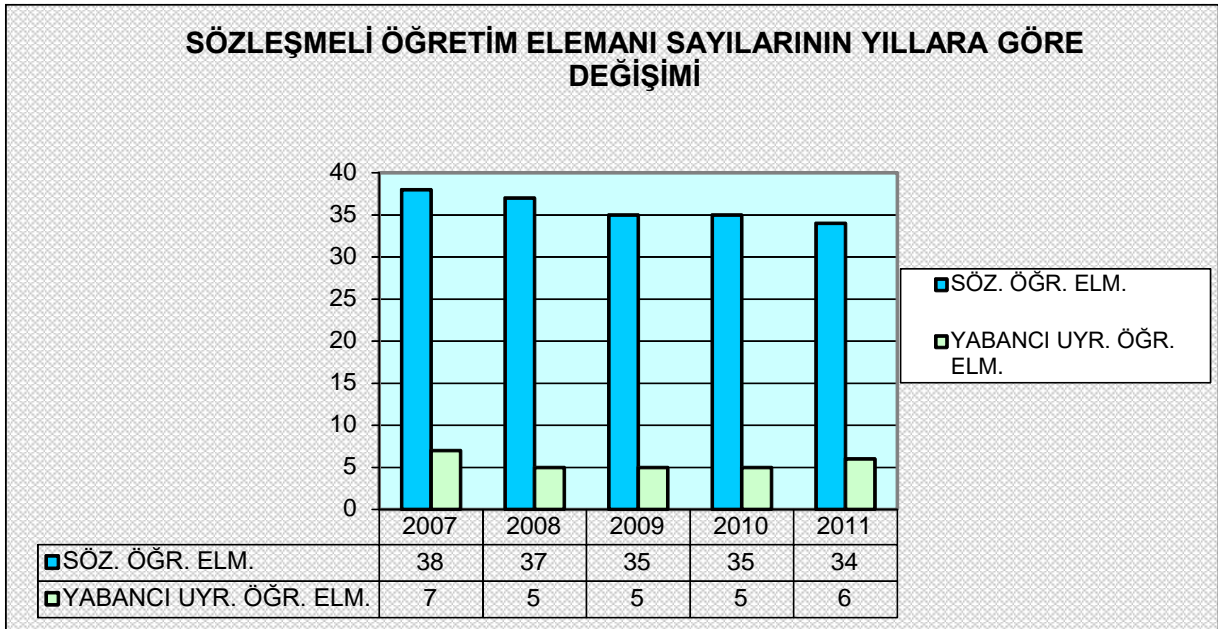
Unvan	Geldiği Ülke	Çalıştığı Bölüm
Doçent	Amerika	Fen Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Bulgaristan-İtalya-Almanya-Azerbaycan-Rusya	Devlet Konservatuvarı
<b>Toplam</b>		

Tablo: 23

#### 4.5- Sözleşmeli Akademik Personel

Profesör	-
Doçent	2
Yardımcı Doçent	9
Öğretim Görevlisi	21
Uzman	-
Okutman	-
<b>Toplam</b>	<b>32</b>

Tablo: 24

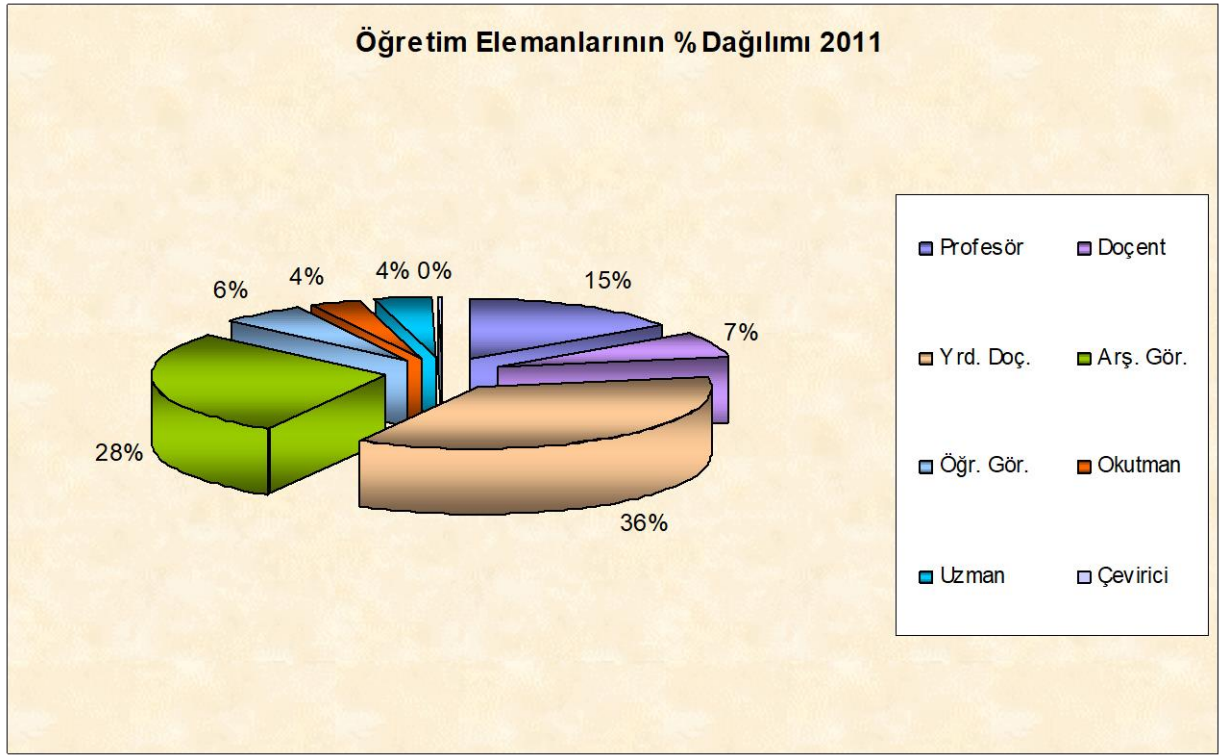


Tablo: 25

#### 4.6- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	12	72	120	129	168	144
Yüzde	2	14	23	25	33	28

Tablo: 26



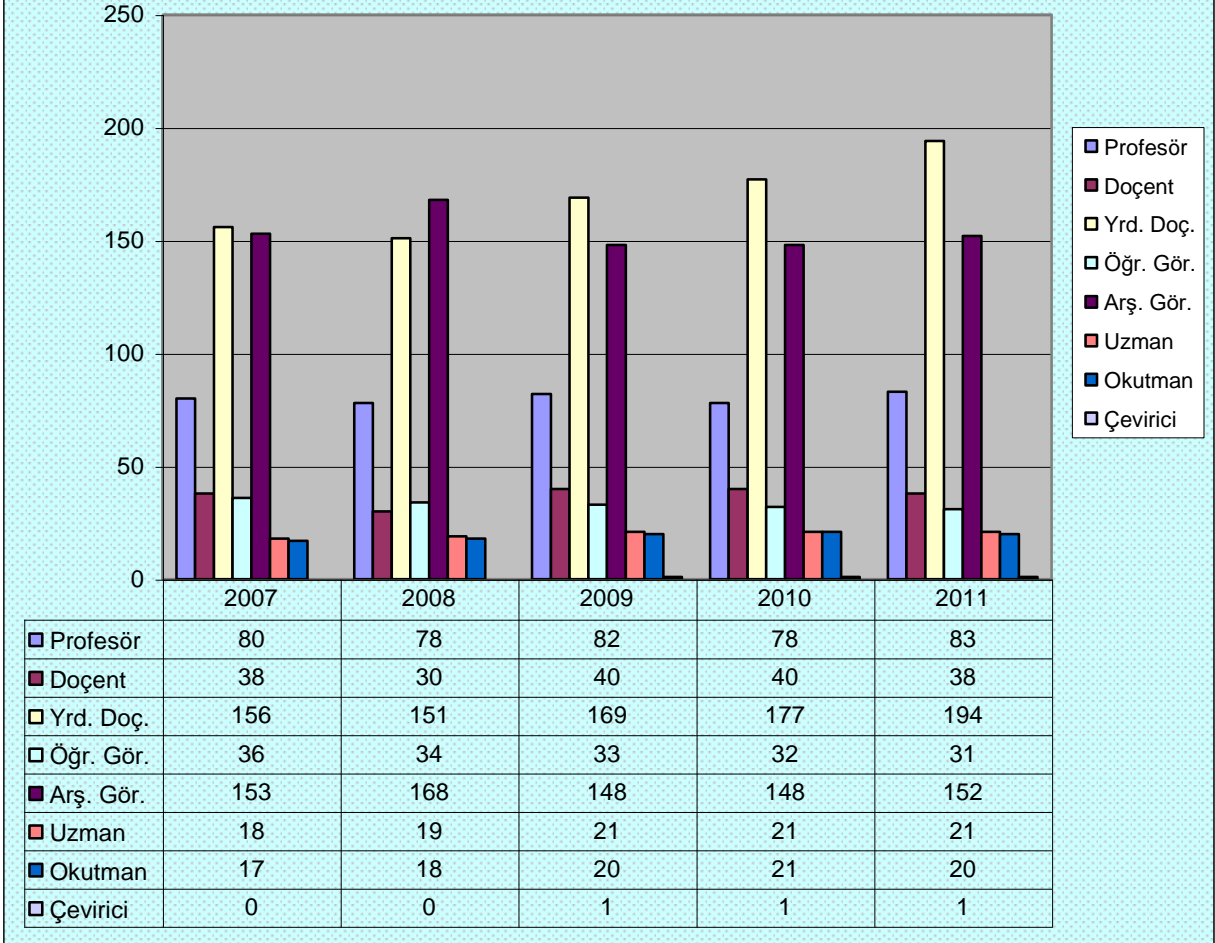
**Tablo:27**

#### 4.7- 2010-2011 Eğitim-Öğretim Yılı Mevcut Kadrolu Öğretim Elemanları

UNVAN	REKTÖRLÜK	MİMARLIK	GSF	FEN ED.	KONS.	MYO	SOS.BİL.	ENFORMATİK	TOPLAM
Profesör	-	16	30						
Doçent	-	10	8						
Yardımcı Doçent	-	75	40						
Öğretim Görevlisi	-	7	6						
Araştırma Görevlisi	-	52	54						
Uzman	14	4	3						
Okutman	17	-	-						
Eğitim- Öğretim Planlamacısı	-	-	-						
Çevirici	1	-	-						
<b>TOPLAM</b>	<b>32</b>	<b>164</b>	<b>141</b>						

**Tablo: 28**

### ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARININ YILLARA GÖRE DEĞİŞİMİ



Tablo:29

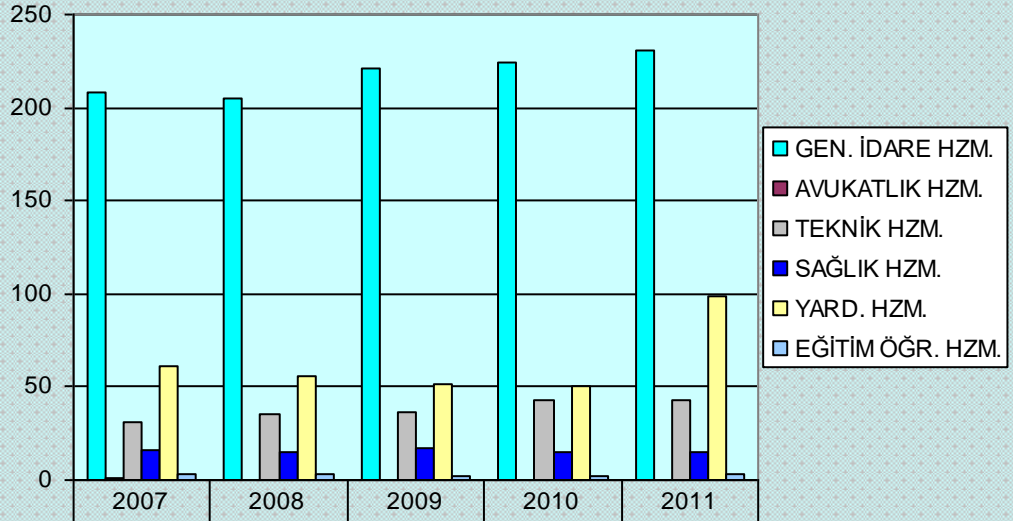
#### 4.8- İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)

	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	231	196	427
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	15	12	27
Teknik Hizmetleri Sınıfı	43	32	75
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	3	2	5
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	-	2	2
Din Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	100	32	132
<b>Toplam</b>	<b>391</b>	<b>277</b>	<b>668</b>

Tablo:30



### YILLARA ve HİZMET SINIFLARINA GÖRE İDARİ PERSONEL SAYILARI



	2007	2008	2009	2010	2011
GEN. İDARE HZM.	208	205	221	224	231
AVUKATLIK HZM.	1	0	0	0	0
TEKNİK HZM.	31	35	37	43	43
SAĞLIK HZM.	16	15	17	15	15
YARD. HZM.	61	56	52	50	99
EĞİTİM ÖĞR. HZM.	3	3	2	2	3

Tablo:31

#### 4.9- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans ve Doktora
Kişi Sayısı	99	120	49	110	13
Yüzde	25	31	12	28	4

Tablo:32

#### 4.10- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	61	109	39	84	43	55
Yüzde	15	28	10	22	11	14

Tablo: 33

#### 4.11- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	5	51	57	84	152	42
Yüzde	1	13	15	21	39	11

Tablo: 34

#### 4.12- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Durumu

Pozisyon Durumu	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Sürekli İşçiler	8	16	24
657 sy. Kanun. 4/B li sözleşmeli personel	9	-	9
<b>Toplam</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>33</b>

Tablo: 35

#### 4.13- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	1	2	11	3
Yüzde	-	-	6	11	65	18

Tablo: 36

#### 4.14- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	-	2	8	7
Yüzde	-	-	-	12	47	41

Tablo: 37

## 5.Sunulan Hizmetler

### 5.1 Eğitim Hizmetleri

#### 5.1.1- Öğrenci Sayıları

Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Fakülteler	1804	3033	4837	-	-	-	3033	1804	4837
Meslek Yüksekokulu	11	93	104	-	-	-	11	93	104
<b>Toplam</b>	<b>1815</b>	<b>3126</b>	<b>4941</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3126</b>	<b>1815</b>	<b>4941</b>
	Yüksek Lisans		Sanatta Yeterlilik/Doktora					Toplam	
	E	K	E		K				
Fen Bilimleri Enstitüsü	210		383		79		97		769
	Yüksek Lisans		Sanatta Yeterlilik/Doktora					Toplam	
	E	K	E		K				
Sosyal Bilimler Enstitüsü	256		338		98		140		832
<b>Genel Toplam</b>									<b>6542</b>

Tablo: 38

#### 5.1.2- Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Birim Adı	K	E	Toplam
Fakülteler	70	122	192
Konservatuvar	-	-	-
Enstitüler	29	41	70
Meslek Yüksekokulları	1	7	8
<b>Toplam</b>			<b>270</b>

Tablo: 39

#### 5.1.3- Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı

Birim Adı	ÖSYM Kontenjanı	ÖSYM Sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler	1021	1021	-	%100
Meslek Yüksekokulu	50	50	-	%100
<b>Toplam</b>	<b>1071</b>	<b>1071</b>	<b>-</b>	

Tablo: 40

### 5.1.4- 2010 LYS ve YÖS ile Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	KONTENJANLAR			KAYIT YAPTIRANLAR				
				T.C.		Y.U.		TOPLAM
	GENEL	Y.U.	TOPLAM	K	E	K	E	
<b>FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ</b>								
İstatistik	74	1	75	43	31	0	1	75
Matematik	66	1	67	50	16	0	1	67
Türk Dili ve Edebiyatı	66	0	66	43	23	0	0	66
Sanat tarihi	86	3	89	58	28	3	0	89
Sosyoloji	83	0	83	65	18	0	0	83
Tarih	75	7	82	32	43	2	5	82
Arkeoloji	34	0	34	20	14	0	0	34
Felsefe	44	0	44	35	9	0	0	44
<b>TOPLAM</b>	<b>528</b>	<b>12</b>	<b>540</b>	<b>346</b>	<b>182</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>540</b>
<b>GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ</b>								
Resim	40	0	40	29	11	0	0	40
Heykel	10	0	10	7	3	0	0	10
Sahne Dekorları ve Kostümü	10	0	10	9	1	0	0	10
Sinema Televizyon	25	0	25	7	18	0	0	25
Fotoğraf	10	1	11	0	10	1	0	11
Seramik ve Cam Tasarımı	15	0	15	12	3	0	0	15
Grafik Tasarımı	20	0	20	12	8	0	0	20
Tekstil ve Moda Tasarımı	21	0	21	19	2	0	0	21
Geleneksel Türk Sanatları	34	0	34	25	9	0	0	34
<b>TOPLAM</b>	<b>185</b>	<b>1</b>	<b>186</b>	<b>120</b>	<b>65</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>186</b>
<b>MİMARLIK FAKÜLTESİ</b>								
Mimarlık	93	14	107	56	37	3	11	107
Şehir ve Bölge Planlama	62	8	70	48	14	1	7	70
Endüstri Ürünleri Tasarımı	30	0	30	7	23	0	0	30
İç Mimarlık	30	1	31	15	15	0	1	31
<b>TOPLAM</b>	<b>215</b>	<b>23</b>	<b>238</b>	<b>126</b>	<b>89</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>238</b>
<b>DEVLET KONSERVATUVARI</b>								
Piyano-Arp-Gitar	9	0	9	4	5	0	0	9
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	5	0	5	3	2	0	0	5
Yaylı Çalgılar	6	0	6	4	2	0	0	6
Bale	17	1	18	10	7	1	0	18
Opera-Şan	10	0	10	6	4	0	0	10
Tiyatro	20	0	20	8	12	0	0	20
Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	4	0	4	2	2	0	0	4
Müzikoloji	12	0	12	6	6	0	0	12
<b>TOPLAM</b>	<b>83</b>	<b>1</b>	<b>84</b>	<b>43</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>84</b>
<b>MESLEK YÜKSEL OKULU</b>								
Giyim Üretim Teknolojisi	32	0	32	32	0	0	0	32
Mimari Restorasyon	21	2	23	16	5	1	1	23
<b>TOPLAM</b>	<b>53</b>	<b>2</b>	<b>55</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>55</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>1064</b>	<b>39</b>	<b>1103</b>	<b>683</b>	<b>381</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>1103</b>

Tablo: 41

### 5.1.5- 2010-2011 Öğretim Yılı Başarı Tablosu

FAKÜLTE ADI	BÖLÜM ADI	BAŞARI ORANI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI
FEN EDEBİYAT	İstatistik	% 70	296
	Matematik	% 57	293
	Türk Dili ve Edebiyatı	% 70	313
	Sanat Tarihi	% 51	409
	Sosyoloji	% 73	352
	Tarih	% 61	304
	Arkeoloji	% 60	197
	Felsefe	% 81	147
	<b>TOPLAM</b>	<b>% 66</b>	<b>2311</b>
GÜZEL SANATLAR	Resim	% 71	265
	Heykel	% 59	74
	Sahne Dekorları ve Kostümü	% 64	65
	Fotoğraf	% 56	99
	Sinema Televizyon	% 35	228
	Seramik ve Cam Tasarımı	% 81	79
	Grafik Tasarım	% 34	212
	Tekstil ve Moda Tasarımı	% 73	144
	Geleneksel Türk Sanatları	% 90	182
	<b>TOPLAM</b>	<b>% 73</b>	<b>1348</b>
MİMARLIK	Mimarlık	% 58	425
	Şehir ve Bölge Planlama	% 66	215
	İç Mimarlık	%69	147
	Endüstri Ürünleri Tasarımı	% 76	162
	<b>TOPLAM</b>	<b>%67</b>	<b>949</b>
KONSERVATUVAR	Opera	% 81	41
	Tiyatro	% 85	72
	Bale	% 89	86
	Piyano-Arp-Gitar	% 79	37
	Müzikoloji	% 78	38
	Yaylı Çalgılar	% 91	37
	Üflemeli ve Vurma Çalgılar	% 86	33
	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	% 86	22
	<b>TOPLAM</b>	<b>% 84</b>	<b>366</b>
MESLEK YÜKSEKOKULU	Giyim Üretim Teknolojisi	% 96	83
	Mimari Restorasyon	% 89	66
	<b>TOPLAM</b>	<b>% 93</b>	<b>149</b>

BAŞARI ORANINA KATILAN ÖĞRENCİ SAYISI : 4974	BAŞARI ORANI : 76
--	-------------------

Tablo: 42

5.1.6- 2010-2011 Öğretim Yılı Mezunları

BİRİMLER	ÖN LİSANS				LİSANS				YÜKSEK LİSANS				SANATTA YETERLİK				DOKTORA				TOPLAM	
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.			
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E		
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ					448	226	4															<b>678</b>
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	3	1			75	55	1	1														<b>136</b>
MİMARLIK FAKÜLTESİ		2			139	69	2	12														<b>224</b>
DEVLET KONSERVARTUARI	2				32	15																<b>49</b>
MESLEK YÜKSEKOKULU	40	5	1	1																		<b>47</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>45</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>694</b>	<b>365</b>	<b>7</b>	<b>13</b>														<b>1134</b>

Tablo: 43

### 5.1.7- 2010-2011 Öğretim Yılında Bölüm İçi Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Grafik Tasarım	1	1
	Sahne Dekorları ve Kostümü	1	1
	Tekstil ve Moda Tasarımı	1	1
<b>TOPLAM</b>			<b>3</b>
MİMARLIK FAKÜLTESİ	Mimarlık	1	2
	İç Mimarlık	1	1
	Endüstri Ürünleri Tasarımı	1	1
<b>TOPLAM</b>			<b>4</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>			<b>7</b>

Tablo: 44

### 5.1.8- 2010-2011 Öğretim Yılında Dikey Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ	İstatistik	3	1
<b>TOPLAM</b>			<b>1</b>
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Grafik	3	2
	Sinema Televizyon	3	3
	Tekstil ve Moda Tasarımı	3	2
	Fotoğraf	3	1
	Geleneksel Türk Sanatları	3	3
<b>TOPLAM</b>			<b>11</b>
MİMARLIK FAKÜLTESİ	Mimarlık	3	9
	Endüstri Ürünleri Tasarımı	3	4
	İç Mimarlık	3	3
<b>TOPLAM</b>			<b>16</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>			<b>28</b>

Tablo:45

**5.1.9- 2010-2011 Öğretim Yılında Yatay Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları**

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ	Arkeoloji	3	2
	Felsefe	2	1
	Felsefe	3	2
	Sosyoloji	2	2
	Sosyoloji	3	2
	İstatistik	2	3
	İstatistik	3	2
	Matematik	2	3
	Matematik	3	3
	Tarih	2	2
	Türk Dili ve Edebiyatı	2	2
	Türk Dili ve Edebiyatı	3	1
	<b>TOPLAM</b>		
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Heykel	2	1
	Grafik Tasarım	2	2
	Grafik Tasarım	3	2
	Fotoğraf	2	2
	Tekstil ve Moda Tasarımı	3	1
	Geleneksel Türk Sanatları	2	2
	Geleneksel Türk Sanatları	3	1
	Resim	2	2
	Resim	3	2
	Seramik ve Cam Tasarımı	2	2
	Seramik ve Cam Tasarımı	3	2
<b>TOPLAM</b>			<b>19</b>
MİMARLIK FAKÜLTESİ	Mimarlık	2	4
	Mimarlık	3	4
	Şehir ve Bölge Planlama	2	2
	Şehir ve Bölge Planlama	3	2
	Endüstri Ürünleri Tasarımı	3	2
	İç Mimarlık	3	2
	İç Mimarlık	2	2
<b>TOPLAM</b>			<b>18</b>
MESLEK YÜKSEK OKULU	Giyim Üretim Teknolojisi	2	1
<b>TOPLAM</b>			<b>1</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>			<b>67</b>

Tablo: 46



5.1.10- 2010-2011 Öğretim Yılında Ayrılan Öğrenci Sayıları

BİRİMLER	BAŞARISIZLIK	KENDİ İSTEĞİ	TOPLAM
<b>FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ</b>			
İstatistik	-	5	5
Matematik	-	9	9
Sanat Tarihi	4	13	17
Arkeoloji	3	6	9
Türk Dili ve Edebiyatı	2	9	11
Tarih	4	8	12
Sosyoloji	2	4	6
Felsefe	-	4	4
<b>TOPLAM</b>	<b>15</b>	<b>58</b>	<b>73</b>
<b>GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ</b>			
Resim	3	3	6
Heykel	2	2	4
Seramik ve Cam Tasarımı	-	2	2
Grafik Tasarım	2	1	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	2	2	4
Geleneksel Türk Sanatları	1	6	7
Sahne Dekorları ve Kostümü	1	-	1
Sinema Televizyon	2	-	2
Fotoğraf	-	2	2
<b>TOPLAM</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>31</b>
<b>MİMARLIK FAKÜLTESİ</b>			
Mimarlık	3	6	9
Endüstri Ürünleri Tasarımı	-	2	2
İç Mimarlık	-	-	-
Şehir ve Bölge Planlama	1	6	7
<b>TOPLAM</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
<b>DEVLET KONSERVATUVARI</b>			
Müzikoloji	-	3	3
Piyano	-	-	-
Bale	-	3	3
Kompozisyon	-	-	-
Üfleme ve Vurma Çalgılar	-	-	-
Yaylı Çalgılar	-	1	1
Opera	-	-	-
Tiyatro	-	4	4
<b>TOPLAM</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>32</b>	<b>101</b>	<b>133</b>

Tablo 47

## 5.2 Diğer Hizmetler

### 5.2.1- Atölye ve Laboratuvar

Derslikler fakülteler arasında ortak kullanıma açık tutulmaktadır. Özellikle sanatsal konularda uygulamaya yönelik eğitim-öğretim veren birimlerin kendi uygulama atölyeleri bulunmaktadır. Araştırma, eğitim ve uygulama çalışmalarında yararlanılan laboratuvarlar, ilgili oldukları birimlerin bünyelerinde yer almaktadır. Bunlardan Mimarlık Bölümünde Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı Fizik ve Mekanik Laboratuvarı, Bilgisayar Laboratuvarı; Resim Bölümünde Özgün Baskı, Taş Baskı, Serigrafi, Vitray, Halı, Fresk Atölyeleri; Heykel Bölümünde Desen, Metal, Taş, Ahşap, Bronz, Modlaj, Takı ve Heykel Atölyeleri; Fotoğraf Bölümünde Stüdyo, Siyah-Beyaz ve Renkli Karanlık Oda, Bilgisayar Laboratuvarı; Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Kimya Laboratuvarı, Baskı, Dokuma ve Giysi Atölyeleri, Bilgisayar Laboratuvarı; Grafik Tasarım Bölümünde Fotoğraf Laboratuvarı, Bilgisayar ve Özgün Baskı Atölyeleri; Seramik Bölümünde Endüstriyel Seramik, Artistik Seramik, Cam ve Dekor Atölyeleri, Kimya Laboratuvarı; Enformatik Bölümünde Bilgisayar Laboratuvarı; Fındıklı merkez binada; Sinema-TV Merkezi film ve televizyon laboratuvarları da Beşiktaş Kışla önündeki kendi binasında bulunmaktadır. Ayrıca üniversitenin Fotoğraf Laboratuvarı merkez binada yer almaktadır.

### 5.2.2- Kütüphane, Dokümantasyon

1883 yılında Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisinin kurulması ile birlikte koleksiyonu oluşturulmaya başlanan Üniversite Merkez Kütüphanesi, 1948 yılında Fındıklı'daki binanın yanması ile birlikte koleksiyonun büyük bir kısmını kaybetmiştir. Halen 1953 yılında restore edilen Fındıklı'daki binada hizmet vermektedir. Merkez Kütüphaneye bağlı 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi, Konservatuvar Kütüphanesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Meslek Yüksekokulu Giyim Üretim Teknolojisi Programı Kütüphanesi ayrıca fakültelerde ana sanat ve ana bilim dalları ile bazı sanat ve bilim dallarının da kendi konularına özgü kitaplıkları bulunmaktadır. Üniversite Merkez Kütüphanesi, Fındıklı'daki merkez binadadır. MSGSÜ kütüphanesinden, Üniversitemiz mensupları ve öğrencilerinin yanı sıra diğer üniversiteler ve kuruluşlardan araştırmacılar ve öğrenciler de yararlanmaktadır. Merkez Kütüphane, aynı zamanda internet üzerinden on-line olarak yapılacak araştırmalara ve katalog taramalarına da olanak sağlamaktadır.

Merkez Kütüphanede mimarlık ve güzel sanatlar konuları ağırlıklı olmak üzere 52.760 adet kitap, aboneliği devam eden yurtiçi ve yurt dışı toplam 460 süreli yayın, 3.013 tez, 2570 nadir eser, TSE standartları, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisinin kuruluşundan beri yayınlanan ve bir araya getirilen 771 üniversite yayını, video kaset, ses kaseti, slayt, alanlarımızla ilgili çeşitli konuları içeren 49 adet online veri tabanı bulunmaktadır.

Kütüphanemiz öğle tatilinde açık olmak üzere hafta içi her gün Ocak- Haziran, Ekim-Aralık dönemlerinde 8.00-19.30 arasında, Haziran-Eylül ayları arasında ise 8.00-16.30 arasında hizmet vermektedir.

### 5.2.3- Burs Olanakları

Üniversite birimleri kendi olanakları çerçevesinde öğrencilerine burs olanakları yaratmaktadır.

#### 5.2.4-Yurt Hizmeti

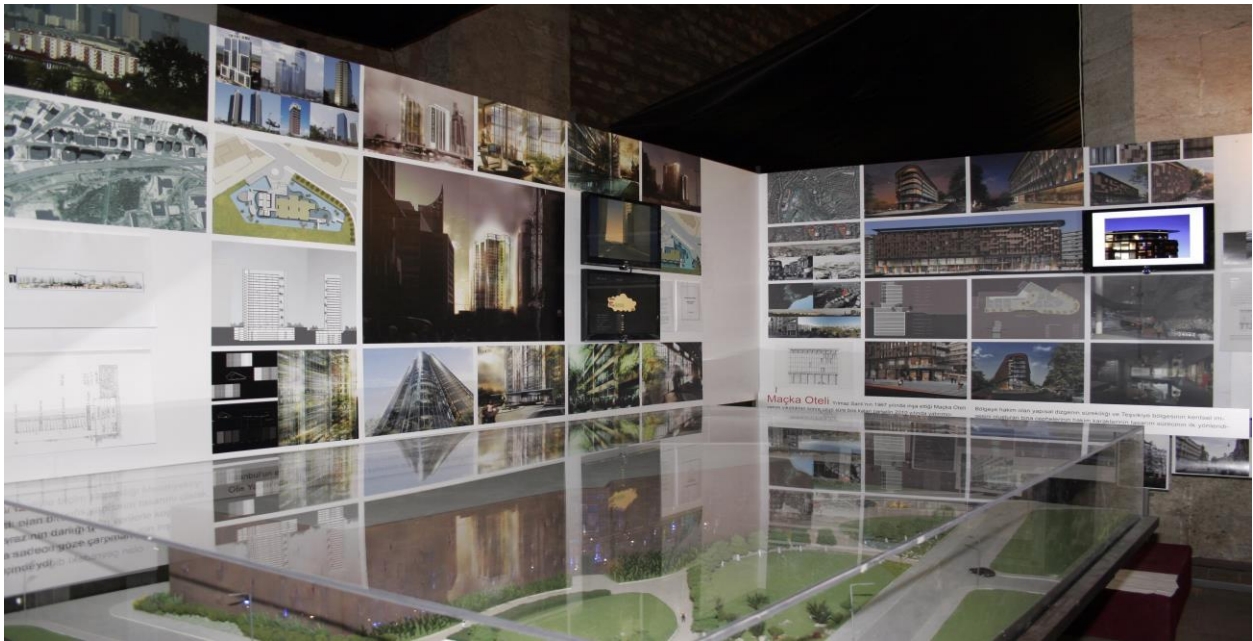
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin kendine ait öğrenci yurdu bulunmamaktadır. Öğrenciler özel ve kamuya bağlı yurtlarda barınma ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Yurt dışından değişimle gelecek öğrencilerin barınma gereksiniminin karşılanmasında Uluslar arası ilişkiler Koordinatörlüğü ve Öğrenci Etkinlikleri Kulübü danışmanlık hizmeti vermektedir.

#### 5.2.5-Yemek Hizmeti

Üniversite merkez binasında ve bağlı birimlerin binalarında bulunan yemekhanelerde öğrencilerin yemek ihtiyacı karşılanmaktadır. Ayrıca her birimde birer öğrenci kantini de hizmet vermektedir. Üniversite öğretim elemanları ve personeli için iki yemek salonu ve bir kafe bulunmaktadır.

#### 5.2.6- Mediko Sosyal Hizmeti

Üniversitenin öğrencilerine, çalışanlarına, emeklilerine ve çalışanların bakmakla yükümlü oldukları aile bireylerine hizmet veren sağlık merkezinde 4 hekim, 2 diş hekimi, 1 psikolog, 1 laborant, 3 hemşire, 2 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru görev yapmaktadır. Üniversitemiz Merkez Binasında Dr. T.Fikret Dikmen Sağlık Merkezindeki tabiplik, diş tabipliği, rehberlik ve psikolojik danışmanlık, tıbbi tahlil laboratuvarı ile birlikte Bomonti Kampüsü ve Devlet Konservatuvarında bulunan tabipliklerimizde; Üniversitemiz akademik ve idari personeli, öğrencileri, akademik ve idari personelin bakmakla yükümlü olduğu aile fertleri ile Üniversitemiz emeklilerine sağlık hizmeti verilmektedir. Merkez Binamızdaki laboratuvarıda; kan, idrar, biyokimya ve sedimantasyon tetkikleri yapılmak suretiyle doktorlarımızın teşhis ve tedavilerine yardımcı olunmaktadır. Diş tabipliğinde, köprü ve protez dışındaki diş tedavileri ile çekim, dolgu ve tedavi yapılmaktadır. İlk yardım müdahalesi ve ayakta tedavi hizmetlerini yapabilen sağlık birimimiz, gerekli görülen durumlarda hastaları çevre hastanelere sevk etmektedir. Öğrenciler, Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığından alacakları sağlık karnesi ile sağlık hizmetlerinden yararlanabilmektedir. T.C. vatandaşı öğrenciler aileleri yoluyla aldıkları sağlık karnelerini kullanabilir ya da herhangi bir sosyal sigortaları olmadığını kanıtlayarak okuldan sağlık karnesi çıkartabilirler. Ülkemize gelen yabancı konuklarımızın yataklı tedavi hizmetlerinden yararlanabilmeleri için özel sağlık sigortası yaptırmaları gerekmektedir.



### 5.2.7- Öğrenci Kültür ve Sanat Toplulukları

Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren, öğrencilerimizin sosyal, kültür ve spor etkinliklerini gerçekleştirdiği 45 aktif kulübümüz ve 4 aktif takımımız vardır.

<b>Öğrenci Kulüpleri</b>	
Atatürkçü Düşünce Kulübü	Animasyon Kulübü
Basketbol Kulübü	Bilgisayar Kulübü
Bilimsel Araştırma Kulübü	Bisiklet ve Doğa Kulübü
Dağcılık Kulübü	Dans Kulübü
Edebiyat Kulübü	Endüstri Tasarım İletişim Kulübü
Felsefe Kulübü	Folklor Kulübü
Fotoğraf Kulübü	Futbol Kulübü
Geleneksel Türk Sanatları Kulübü	Giysi ve Geliştirme Kulübü
Gösteri Sanatları Kulübü	Havacılık Kulübü
İç Mimarlık .Kulübü	İletişim Kulübü
İstatistik Kulübü	Kar Sporları Kulübü
Kitap Kulübü	Kültür - Sanat Kulübü
Matematik Kulübü	Metropolis Kentsel İnceleme Kulübü
Mimarlık Kulübü	Müzik Kulübü
Pantomim Kulübü	Rock Kulübü
Sanat Tarihi ve Arkeoloji Kulübü	Satranç Kulübü
Seramik Kulübü	Sinema Kulübü
Sosyolojik Araştırmalar Kulübü	Sualtı Kulübü
Tarih Kulübü	Tiyatro Kulübü
Uluslararası Staj Kulübü	Üniversiteli Breakerlar Kulübü
Yüzme Kulübü	Türk Dili Edebiyatı Kulübü
Yelken Kulübü	Sigarayla Savaşanlar Kulübü
Toplum Gönüllüleri Kulübü	
<b>Öğrenci Takımları</b>	
Masa Tenisi (Bayan/Erkek) Takımı	Satranç (Bayan/Erkek) Takımı
Voleybol (Bayan/Erkek) Takımı	Tenis (Bayan/Erkek) Takımı

Tablo:48

## 6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Üniversitemizde yönetim uygulaması; Rektör ile Rektör Yardımcılarının yönetiminde, Senato ve Yönetim Kurulu kararları ile gerçekleştirilmektedir. Fakültelerde; Dekan ve Dekan Yardımcıları, Meslek Yüksek Okulu, Konservatuvar ve Enstitülerde Müdür ve Müdür Yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir.

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği mali yönetim ve iç kontrol süreçlerine ilişkin standartlar ve yöntemler Maliye Bakanlığınca, iç denetime ilişkin standart ve yöntemler ise İç Denetim Koordinasyon Kurulu tarafından belirlenir, geliştirilir ve uyumlaştırılır. Bu kurumlar ayrıca sistemlerin koordinasyonunu sağlar ve kamu idarelerine rehberlik hizmeti verir.

Anılan kanuna göre iç kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan malî ve diğer kontroller bütünüdür.

5018 sayılı kanunun 55, 56, 57 ve 58 inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı 3 üncü mükerrer Resmi Gazete’de yayınlanan İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar’ da iç kontrole ilişkin düzenlemeler gerçekleştirilmiştir.

### İç kontrolün amaçları;

- Kamu gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesini,
- Kamu idarelerinin kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesini,
- Her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesini,
- Karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesini,
- Varlıkların kötüye kullanılması ve israfını önlemek ve kayıplara karşı korunmasını, sağlamaktır.

### İç kontrolün standartları;

Maliye Bakanlığı tarafından hazırlanan ve 26/12/2007 tarih ve 26738 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği ile kamu idarelerinde iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması, ve geliştirilmesi amacıyla (18) standart ve bu standartlar için gerekli (79) genel şartlar belirlenmiştir.

İç Kontrol sistemlerinin Kamu İç Kontrol Standartlarına uyumunu sağlamak ve eylem planı oluşturmak için gerekli çalışmalar Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yapılmış ve 18.02.2009 tarihinde İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kuruluna sunulmuştur.

### İç kontrolün temel ilkeleri;

- İç kontrol faaliyetleri idarenin yönetim sorumluluğu çerçevesinde yürütülür.
- İç kontrol faaliyet ve düzenlemelerinde öncelikle riskli alanlar dikkate alınır.
- İç kontrole ilişkin sorumluluk, işlem sürecinde yer alan bütün görevlileri kapsar.
- İç kontrol malî ve malî olmayan tüm işlemleri kapsar.
- İç kontrol sistemi yılda en az bir kez değerlendirilir ve alınması gereken önlemler belirlenir
- İç kontrol düzenleme ve uygulamalarında mevzuata uygunluk, saydamlık, hesap verebilirlik ve ekonomiklik, etkinlik, etkililik gibi iyi malî yönetim ilkeleri esas alınır.

## **İç kontrole ilişkin yetki ve sorumluluklar;**

Üst yönetici olan Rektör, iç kontrol sisteminin kurulması ve gözetilmesinden, harcama yetkilileri ise görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve malî karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludurlar.

Üniversitemizin malî hizmet birimi olan Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı, iç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmakta ve ön malî kontrol faaliyetini yürütmektedir. Muhasebe yetkilisi de, muhasebe kayıtlarının usulüne ve standartlara uygun, saydam ve erişilebilir şekilde tutulmasından sorumludur.

Üst yönetici, harcama yetkilileri ve diğer yöneticiler, mesleki değerlere ve dürüst yönetim anlayışına sahip olunmasından, malî yetki ve sorumlulukların bilgili ve yeterli yöneticilerle personele verilmesinden, belirlenmiş standartlara uyulmasının sağlanmasından, mevzuata aykırı faaliyetlerin önlenmesinden, kapsamlı bir yönetim anlayışıyla uygun bir çalışma ortamının ve saydamlığın sağlanmasından görev ve yetkileri çerçevesinde sorumludurlar.

Üst yönetici ve bütçe ile ödenek tahsis edilen harcama yetkilileri her yıl, iş ve işlemlerinin amaçlara, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini içeren iç kontrol güvence beyanını düzenler ve birim faaliyet raporları ile idare faaliyet raporlarına eklerler.

İç kontrol düzenlemeleri ve iç kontrol sisteminin işleyişi, yöneticilerin görüşü, kişi ve/veya idarelerin talep ve şikâyetleri ile iç ve dış denetim sonucunda düzenlenen raporlar dikkate alınarak yılda en az bir kez değerlendirmeye tâbi tutulur ve gerekli önlemler alınır.

Üniversitemizde ön mali kontrol görevi harcama birimleri ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından yerine getirilmektedir.

Gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerle ilişkin malî karar ve işlemler, harcama birimleri ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından idarenin bütçesi, bütçe tertibi, kullanılabilir ödenek tutarı, ayrıntılı harcama veya finansman programları, merkezi yönetim bütçe kanunu ve diğer malî mevzuat hükümlerine uygunluk yönlerinden kontrol edilmektedir. Malî karar ve işlemler harcama birimleri tarafından kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılması açısından da kontrol edilmektedir.

Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı'nın ön malî kontrolüne tâbi malî karar ve işlemler, kontrol edilmek üzere bu birime gönderilmektedir. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca kontrol edilen işlemler hakkında görüş yazısı düzenlenir ve ilgili birime gönderilir. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığının görüş yazısı ilgili işlem dosyasında saklanır ve bir örneği de ödeme emri belgesine eklenir.

Harcama birimlerinde süreç kontrolü yapılmaktadır. Süreç kontrolünde, her bir işlem daha önceki işlemlerin kontrolünü içerecek şekilde tasarlanır ve uygulanır. Malî işlemlerin yürütülmesinde görev alanlar, yapacakları işlemde önceki işlemleri de kontrol ederler.

Üniversitemizde harcama yetkilileri, yardımcıları veya hiyerarşik olarak kendisine en yakın üst kademe yöneticileri arasından bir veya daha fazla sayıda gerçekleştirme görevlisini ödeme emri belgesi düzenlemekle görevlendirmiştir. Ödeme emri belgesini düzenlemekle görevlendirilen gerçekleştirme görevlileri, ödeme emri belgesi ve eki belgeler üzerinde ön malî kontrol yapmaktadır. Gerçekleştirme görevlileri tarafından yapılan kontrol sonucunda, ödeme emri belgesi üzerine "kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür" şerhi düşülerek imzalanmaktadır.

## **II – AMAC VE HEDEFLER**

### **A.İDARENİN AMAÇ VE HEDEFLERİ**

**Amaç 1:** **Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi**

**Hedef 1.1** Eğitim programlarının çevre, ulusal ve uluslararası yeterlilikler çerçevesi esaslarına uygun hale getirilmesi

**Hedef 1.2** Öğrenci odaklı eğitim modeline geçiş ile araştırma ve sorgulamaya yönelmek

**Hedef 1.3** Ders müfredatlarının sürekli güncellenerek farklı eğitim modellerinin denenmesi

**Hedef 1.4** Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması

**Hedef1.5** Birimler arası işbirliklerine gidilerek yan dal ve çift dal programlarının gerekli altyapılarının kurularak gerçekleştirilmesi

**Hedef 1.6** Zorunlu ve seçmeli derslerin sayısı ve kredilerinin yeniden düzenlenerek öğrencilerin kendi ilgi alanlarında daha fazla seçmeli derslere yöneliminin sağlanması

**Hedef 1.7** Bölümler arası işbirliği ile öğrencilerin çalışma yaptıkları alanda kendi bölümleri dışındaki diğer bölümlerden daha fazla ders almalarına olanak sağlanması

**Hedef 1.8** Yabancı dil eğitiminin içerik ve süre açısından tüm akademik birimlerin gereksinimleri göz önüne alınarak yeniden yapılanması

**Hedef 1.9** Öğrenci kontenjanlarının öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşullarla uyumlu olacak şekilde yeniden düzenlenmesi

**Hedef 1.10** Kuramsal eğitimin yanı sıra mesleki uygulama ile de programların desteklenmesi

**Hedef 1.11** Kapsamlı ders programlarının ve içeriklerinin üniversite web sayfasına konulması ve periyodik olarak güncellenmesi

**Hedef 1.12** Eğitim amaçlı yurt içi ve yurt dışı etkinliklerin düzenlenmesi

**Hedef 1.13** Öğrenimde bilişim teknolojilerinden yararlanmayı artırmak

**Hedef 1.14** Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama

**Amaç 2:** **Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması**

**Hedef 2.1** Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirimlerle katılımlarının artırılması

**Hedef 2.2** Öğretim elemanlarının sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının artırılması

**Hedef 2.3** Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve desteklenmesi

- Hedef 2.4** Bilimsel Araştırma Projeleri birimi tarafından desteklenen proje sayısının artırılması
- Hedef 2.5** Bilimsel Araştırma Projeleri bütçesinin artırılması
- Hedef 2.6** AB araştırma fonları, DPT, TÜBA ve TÜBİTAK destekli proje sayısını arttırmak
- Hedef 2.7** Sanayi kuruluşları ve farklı sektörlerle yapılan ortak proje sayısını arttırmak
- Amaç 3: Bilimsel ve sanatsal yayın kalitesinin artırılması**
- Hedef 3.1** Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak alt yapıyı geliştirmek
- Hedef 3.2** Üniversite bünyesinde üretilen yayınların uluslararası düzeyde olması
- Hedef 3.3** Hakemli ve uluslararası indeksli dergilerde yapılan yayın sayısının artırılması
- Hedef 3.4** Öğretim elemanlarına ders notu ve kendi kitaplarını yayınlamaları için olanaklar sağlanması
- Hedef 3.5** Başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayınlanması
- Hedef 3.6** Lisansüstü tezlerinin elektronik ortama aktarılarak bir veri tabanında sorgulanabilir hale getirilmesi
- Hedef 3.7** Doktora ve Sanatta Yeterlik tezlerinden makale üretilmesini sağlayacak alt yapı hazırlığı
- Amaç 4: Ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması**
- Hedef 4.1** Ulusal ve uluslararası yeni işbirliği sayısını arttırmak
- Hedef 4.2** AB Yaşam Boyu Eğitim programları kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının artırılması
- Hedef 4.3** Lisans ve lisansüstü düzeyde bölümler ve ana bilim/ana sanat dalları arasındaki işbirliğinin artırılması
- Hedef 4.4** Öğrencilere eğitimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezi oluşturulması
- Hedef 4.5** Diğer üniversiteler, resmi ve özel kurumlar ve sivil toplum kuruluşları ile işbirliği imkanlarının artırılması.
- Hedef 4.6** Yaşam Boyu Eğitim ilkesi doğrultusunda Sürekli Eğitim Merkezi açılması ve kamuya açık kursların düzenlenmesi
- Hedef 4.7** İlk ve orta öğretim kurumlarında kültürel etkinlikler düzenlenerek öğrencilerin erken yaşlarda farklı sanat dalları ile tanışmalarına imkan sağlanması



- Hedef 4.8** Kamuya açık seminer, panel, sergi, konser, tiyatro, bale ve benzeri etkinliklerin düzenlenmesi
- Hedef 4.9** Halkla İlişkiler biriminin geliştirilmesi
- Hedef 4.10** Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilerek üniversitenin finans kaynaklarının geliştirilmesi
- Hedef 4.11** Üniversite mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması
- Amaç 5: Kurum içi kalite ve motivasyonun artırılması**
- Hedef 5.1** Kurumsal kalite kültürünü oluşturmaya yönelik etkinlikler yapmak
- Hedef 5.2** Kurumsal dış değerlendirme sürecini başlatmak
- Hedef 5.3** Program kapsamında dış değerlendirme sürecini başlatmak
- Hedef 5.4** Üniversite öğretim üyesi, idari personel ve öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın artırılması amacıyla sosyal faaliyetlerin (toplantı, gezi vb.) düzenlenmesi
- Hedef 5.5** Öğretim elemanlarının mesleki alanda yabancı dil eğitimlerinin desteklenmesi
- Hedef 5.6** Akademik ve idari personelin çalışma mekanlarının kalitesinin artırılması
- Hedef 5.7** Kuruma aidiyet duygusunun artırılması ve yönetime katılımın sağlanması
- Hedef 5.8** Lisansüstü eğitim alan öğrenciler için enstitülerde çalışma mekanlarının oluşturulması
- Hedef 5.9** Öğrenci kulüplerine maddi kaynak getirecek etkinliklerin sayısının ve bu kulüpler için ayrılan kaynakların artırılması
- Hedef 5.10** Öğrenciler için kültürel, bilimsel ve sosyal amaçlı yurt içi ve yurt dışı gezi ve etkinlikler düzenlenmesi
- Hedef 5.11** Üniversite öğretim üyesi, idari personel ve öğrencilerin memnuniyet ölçümlerinin yapılması
- Hedef 5.12** İdari birimlerce sunulan hizmet kalitesinin ve verimliliğinin artırılması
- Hedef 5.13** İdari birimlerin insan kaynakları konusundaki ihtiyaçlarının karşılanması
- Hedef 5.14** İdari birimlerin yıllık bütçelerinin yeterli düzeyde artırılması
- Hedef 5.15** İdari personelin kurum içi ve kurum dışı meslek içi eğitim etkinlikleri ile ulusal ve uluslararası mesleki toplantılara katılmasının sağlanması
- Hedef 5.16** İdari personelin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgisayar kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi düzeyinin artırılması
- Hedef 5.17** Kütüphanenin kullanılma imkanlarının artırılması ve kullanıcılarına yönelik kullanıcı eğitim ve tanıtım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi

**Amaç 6: Fiziksel alt yapının geliştirilmesi**

- Hedef 6.1** Üniversitenin öğrenci, öğretim elemanı, idari personel ve öğretim için gerekli fiziksel mekan ihtiyacını yeterli düzeye getirmek
- Hedef 6.2** Akademik personel için uluslararası standartlara uygun çalışma mekanlarının oluşturulması
- Hedef 6.3** Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin kurulması ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi
- Hedef 6.4** Eğitim amaçlı sınıf, atölye ve laboratuvar sayısında artış ve/veya fiziksel ve teknolojik şartlarında iyileşme
- Hedef 6.5** Akademik ve idari personelin eğitim ve idari amaçlı kullanımına tahsis etmek üzere data-projeeksiyon, diz üstü bilgisayar ve masa üstü bilgisayarlar temin edilmesi.
- Hedef 6.6** Merkez Kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi.
- Hedef 6.7** Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyeliklerinin adedinin düzenli bir şekilde artırılması
- Hedef 6.8** Merkez Kütüphanede bir görsel ve işitsel materyal birimi oluşturulması ve nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonu ve sayısal ortama aktarılması.
- Hedef 6.9** Öğrenci projeleri, öğretim görevlileri çalışmaları ve araştırma projeleri vb. oluşan bölüm arşivleri meydana getirilmesi ve bunların bir veri tabanı programı ile sorgulanabilir şekilde elektronik ortama aktarılması
- Hedef 6.10** Resim Heykel Müzesinin restorasyonun bitirilerek gerekli ek mekanların sağlanması ve eser sayısının artırılması
- Hedef 6.11** Üniversite öğrenci ve çalışanlarının faydalanabileceği beslenme, barınma, sağlık, kültür ve spor faaliyetlerinin gerçekleştirilebileceği yeni tesisler oluşturulması
- Hedef 6.12** Öğrenci takip sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık v.b.) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir veri tabanı oluşturulması
- Hedef 6.13** Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtacak, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranılan bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi ve bu yapının bölümlerle işbirliği halinde güncelliğini korunmasının sağlanması
- Hedef 6.14** Üniversitemizin artan güvenli veri iletişimi ve ihtiyaçlarının giderilmesi için network ve altyapı projesi ile kablosuz internet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, internet bağlantı hız ve kapasitesini artırılması
- Hedef 6.15** Kartlı geçiş sisteminin geliştirilmesi

### III – FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

#### A- MALİ BİLGİLER

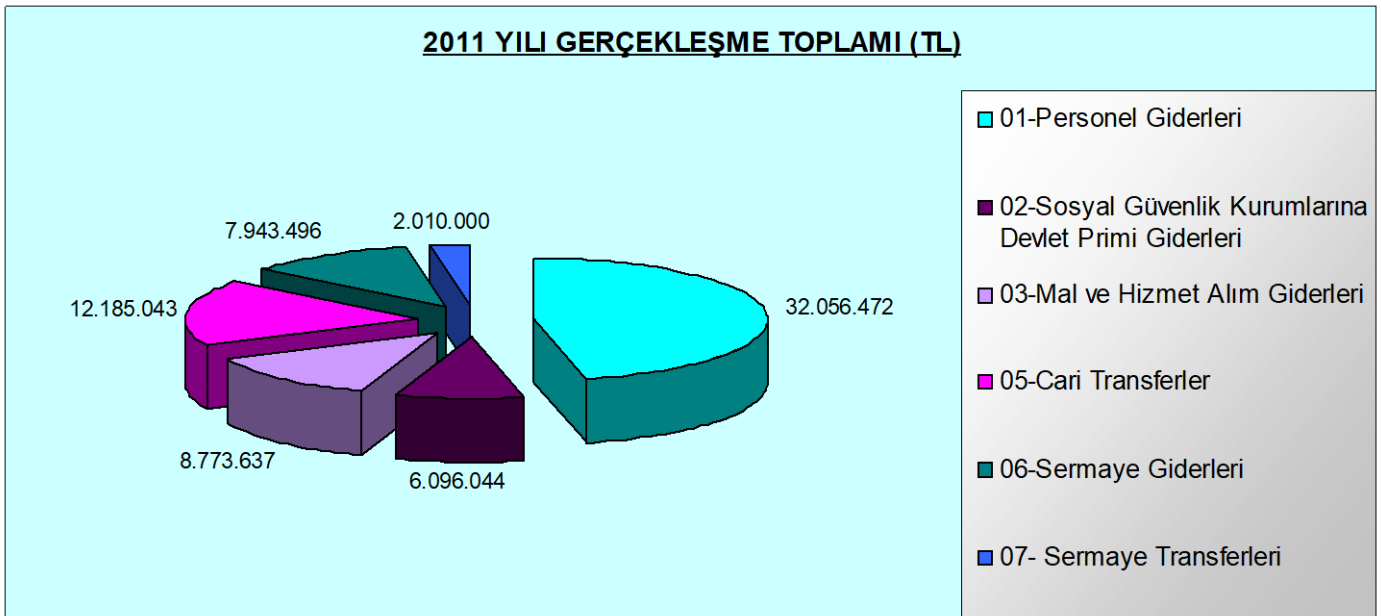
5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile özel bütçe kapsamındaki kuruluşlar arasında yer alan Üniversitemizin mali kaynaklarının büyük kısmı hazine yardımıdan oluşmaktadır. Aşağıda yer alan tablolarda görüleceği üzere Üniversitemiz bütçesi ve döner sermaye bütçesi toplamından oluşan mali kaynaklarımızın, 2011 yılında yüzde 5'i hazine yardımı, yüzde 5'i öz gelirlerden oluşmaktadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan araştırma projeleri ve AB kaynaklı Erasmus programı dışında Tübitak, DPT, AB ve diğer kamu ya da özel kurumları kaynaklı projelerin de Stratejik Plan döneminde proje sayısı ve mali kaynakların artırılması gerekmektedir.

#### 1 – Bütçe Uygulama Sonuçları

#### BÜTÇE GİDERLERİ

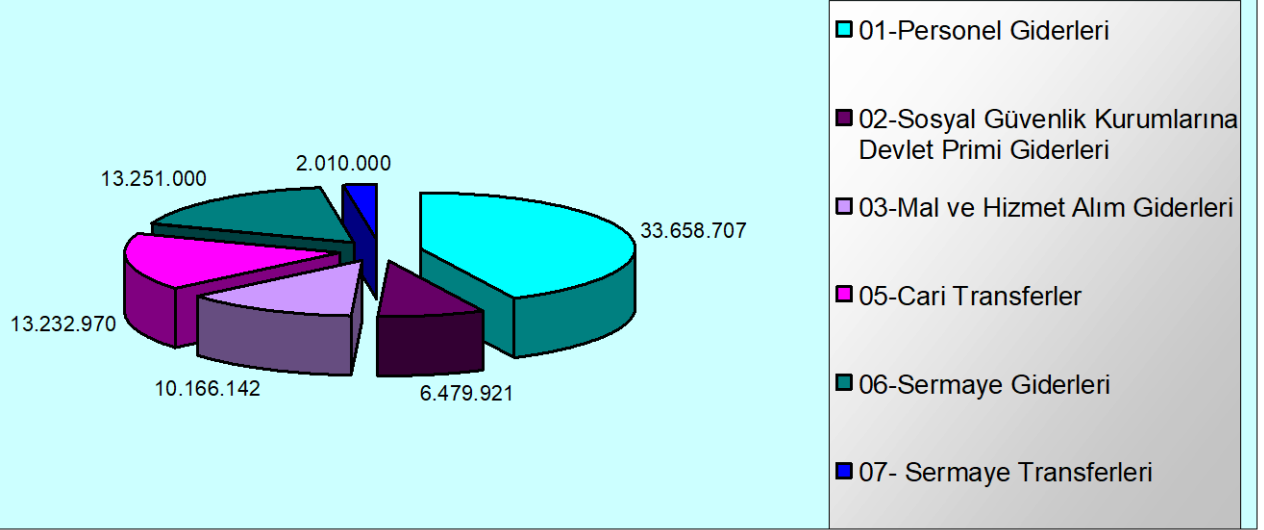
	2011 BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2011 YIL SONU ÖDENEĞİ	2011 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEKLEŞME ORANI
	TL	TL	TL	%
<b>BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI</b>	<b>74.670.000</b>	<b>78.798.740</b>	<b>69.064.691</b>	<b>88</b>
01 - Personel Giderleri	33.822.000	33.658.707	32.056.472	95
02 - Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	6.217.000	6.479.921	6.096.044	94
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	6.711.000	10.166.142	8.773.637	86
05 - Cari Transferler	13.110.000	13.232.970	12.185.043	92
06 - Sermaye Giderleri	14.810.000	13.251.000	7.943.496	60
07- Sermaye Transferleri		2.010.000	2.010.000	100

Tablo:49



Tablo: 50

### 2011 YILI BÜTÇE ÖDENEĞİ



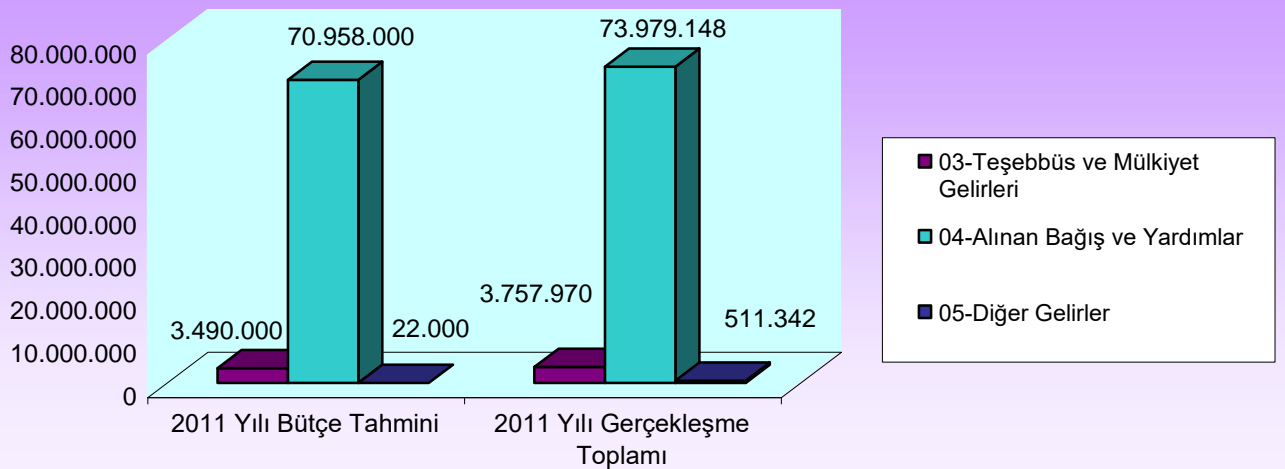
Tablo: 51

### BÜTÇE GELİRLERİ

	2011 BÜTÇE TAHMİNİ	2011 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEKLEŞME ORANI
	TL	TL	%
<b>BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI</b>	<b>74.470.000</b>	<b>78.248.460</b>	<b>105</b>
03 - Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	3.490.000	3.757.970	107
04 - Alınan Bağış ve Yardımlar	70.958.000	73.979.148	104
05 - Diğer Gelirler	22.000	511.342	232

Tablo:52

### 2011 BÜTÇE GELİRLERİ



Tablo: 53

## 2 – Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

BÜTÇE GİDERLERİ ÖDENEK VE HARCAMA DURUMU							
		AÇIKLAMA	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL SONU ÖDENEĞİ ( 1 )	YIL SONU HARCAMASI ( 2 )	HARCANMAYAN ÖDENEK	HARCAMA ORANI ( 2 / 1 ) %
I	II						
<b>01</b>		<b>PERSONEL GİDERLERİ</b>	<b>37.165.000</b>		<b>37.612.861</b>		
	01	Memurlar	32.725.000		33.499.534		
	02	Sözleşmeli Personel	2.553.000		2.756.117		
	03	İşçiler	274.000		254.748		
	04	Geçici Personel	1.475.000		1.102.462		
	05	Diğer Personel	138.000				
<b>02</b>		<b>SOS.GÜV.KUR.DEVLET PİRİMİ GİDERLERİ</b>			<b>6.874.937</b>		
	01	Memurlar	5.997.000		6.277.211		
	02	Sözleşmeli Personel	338.000		369.930		
	03	İşçiler	57.000		55.028		
	04	Geçici Personel	288.000		172.769		
<b>03</b>		<b>MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ</b>			<b>10.505.671</b>		
	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	0		3.971.203		
	03	Yolluklar	3.704.000		563.763		
	04	Görev Giderleri	379.000		37.694		
	05	Hizmet Alımları	27.000		4.225.125		
	06	Temsil ve Tanıtma Giderleri	3.465.000		130.432		
	07	Menkul Mal Gayri Maddi Hak Alım ,Bak.ve On.Giderleri	50.000		1.211.415		
	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	541.000		232.813		
	09	Tedavi ve Cenaze Giderleri	176.000		133.225		
<b>05</b>		<b>CARİ TRANSFERLER</b>	<b>2.610.000</b>		<b>2.497.172</b>		
	01	Görev Zararları	2.173.000		2.074.863		
	03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluş.Yapılan Transferler	427.000		412.919		
	06	Yurtdışına Yapılan Transferler	10.000		9.389		
<b>06</b>		<b>SERMAYE GİDERLERİ</b>			<b>21.876.718</b>		
	01	Mamul Mal Alımları	6.086.000		4.622.716		
	02	Menkul Sermaye Üretim Giderleri	0		298.966		
	03	Gayri Maddi Hak Alımları			4.000.000		
	05	Gayrimenkul Sermaye Üretim Giderleri			6.399.110		
	07	Gayrimenkul Büyük Onarım Giderleri			6.555.926		
	09	Diğer Sermaye Giderleri					
<b>07</b>		<b>SERMAYE TRANSFERLERİ</b>					
	01	Yurtiçi Sermaye Transferleri					
		<b>GENEL TOPLAM</b>					

Tablo : 54

**KURUMSAL AYRIMA GÖRE BÜTÇE GİDERLERİ UYGULAMA SONUÇLARI TABLOSU**

Kurumsal Kodu				Kurum Adı	Cari Yıl (2011)
38	11	09	01	Özel Kalem	4.013.806
38	11	09	02	Özel Kalem ( Genel Sekreterlik )	839.533
38	11	09	04	İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı	11.002.615
38	11	09	05	Personel Daire Başkanlığı	12.028.811
38	11	09	06	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı	565.631
38	11	09	07	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	3.914.009
38	11	09	08	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı	363.007
38	11	09	09	Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı	7.072.577
38	11	09	10	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	404.779
38	11	09	11	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı	347.975
38	11	09	12	Hukuk Müşavirliği	131.419
38	11	04	00	Fen Bilimleri Enstitüsü	363.886
38	11	04	32	Fen Edebiyat Fakültesi	6.526.991
38	11	04	42	Mimarlık Fakültesi	6.819.846
38	11	06	04	Sosyal Bilimler Enstitüsü	1.170.913
38	11	06	47	Güzel Sanatlar Fakültesi	6.915.882
38	11	06	77	Devlet Konservatuvarı	5.468.592
38	11	07	00	Meslek Yüksekokulu	737.227
38	11	07	30	Sinema Televizyon Uygulama ve Arş.Merkezi	342.556
38	11	07	59	Diğer Merkezler	34.636
<b>GİDERLER TOPLAMI</b>					<b>69.064.691</b>

**Tablo: 55**

**FONKSİYONEL AYRIMA GÖRE BÜTÇE GİDERLERİ**

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>FONKSİYONEL DÜZEYDE AÇIKLAMA</b>	<b>HARCAMA TUTARI</b>
<b>01</b>				<b>GENEL KAMU HİZMETLERİ</b>	<b>19.853.527</b>
01	3			Genel Hizmetleri	19.853.527
01	3	1		Genel Personel Hizmetleri	12.028.811
01	3	1	00	Genel Personel Hizmetleri	12.028.811
01	3	2		Genel Planlama ve İstatistik Hizmetleri	347.975
01	3	2	00	Genel Planlama ve İstatistik Hizmetleri	347.975
01	3	9		Diğer Genel Hizmetler	7.476.741
01	3	9	00	Diğer Genel Hizmetler	7.410.159
01	3	9	06	Taşınmaz Mal Gelirleri ile Yürütülecek Hizmetler	66.582
<b>03</b>				<b>KAMU DÜZENİ VE GÜVENLİK HİZMETLERİ</b>	<b>1.992.748</b>
03	1			Güvenlik Hizmetleri	1.992.748
03	1	4		Kurumsal Güvenlik Hizmetleri	1.992.748
03	1	4	00	Kurumsal Güvenlik Hizmetleri	1.992.748
<b>08</b>				<b>DİNLENME, KÜLTÜR VE DİN HİZMETLERİ</b>	<b>565.631</b>
08	2			Kültür Hizmetleri	565.631
08	2	0		Kültür Hizmetleri	565.631
08	2	0	00	Kültür Hizmetleri	565.631
<b>09</b>				<b>EĞİTİM HİZMETLERİ</b>	<b>46.652.786</b>
09	4			Yükseköğretim Hizmetleri	38.111.159
09	4	1		Üniversiteler ve Yükseköğretim Hizmeti Veren Kurumlar	36.576.359
09	4	1	00	Üniversiteler ve Yükseköğretim Hizmeti Veren Kurumlar	36.343.953
09	4	1	08	Yaz Okulu Gelirleriyle Yürütülecek Hizmetler	58.249
09	4	1	11	Alınan Bağış ve Yardımlarla Yürütülecek Hizmetler	174.158
09	4	2		Doktora Eğitimi Veren Yükseköğretim Hizmetleri	1.534.799
09	4	2	00	Doktora Eğitimi Veren Yükseköğretim Hizmetleri	1.534.799
09	6			Eğitime Yardımcı Hizmetler	4.318.787
09	6	0		Eğitime Yardımcı Hizmetler	4.318.787
09	6	0	00	Eğitime Yardımcı Hizmetler	1.190.800
09	6	0	03	Öğrencilerin Beslenmelerine İlişkin Giderler	2.856.916
09	6	0	05	Öğrencilerin Sağlığına İlişkin Giderler	66.303
09	6	0	06	Öğrencilerin Kültür ve Spor Faaliyetlerine İlişkin Giderler	192.902
09	6	0	07	Diğer Giderler	11.866
09	8			Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	2.510.162
09	8	8		Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	2.510.162
09	8	8	00	Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	2.492.092
09	8	8	01	Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Hizmetleri	18.070
09	9			Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	1.712.678
09	9	9		Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	1.712.678
09	9	9	00	Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	1.631.398
09	9	9	03	İç Denetim Hizmetleri	81.280
<b>BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI</b>					<b>69.064.691</b>

**Tablo: 56**

**EKONOMİK AYRIMA GÖRE BÜTÇE GELİRLERİ UYGULAMA SONUÇLARI TABLOSU**

Hesap Kodu	Ekonomik Kodlar	Bütçe Gelirlerinin Türü	Cari Yıl
		<b>BÜTÇE GELİRLERİ HESABI</b>	<b>69.544.920</b>
<b>800</b>	<b>03</b>	<b>Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri</b>	<b>2.543.975</b>
<b>800</b>	<b>03.1</b>	<b>Mal ve Hizmet Satış Gelirleri</b>	2.482.740
<b>800</b>	<b>03.1.1</b>	<b>Mal Satış Gelirleri</b>	73.080
800	03.1.1.01	Şartname, Basılı Evrak, Form Satış Gelirleri	21.340
800	03.1.1.99	Diğer Mal Satış Gelirleri	51.740
<b>800</b>	<b>03.1.2</b>	<b>Hizmet Gelirleri</b>	2.409.690
800	03.1.2.29	Örgün ve Yaygın Öğretimden Elde Edilen Gelirler	1.601.875
800	03.1.2.32	Yaz Okulu Gelirleri	55.233
800	03.1.2.36	Sosyal Tesis İşletme Gelirleri	11.875
800	03.1.2.99	Diğer Hizmet Gelirleri	740.707
<b>800</b>	<b>03 .6</b>	<b>Kira Geliri</b>	61.235
800	03 .6 .1	Taşınmaz Kiraları	61.235
800	03 .6 .1 .99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	61.235
<b>800</b>	<b>04</b>	<b>Alınan Bağış ve Yardımlar İle Özel Gelirler</b>	<b>66.489.603</b>
<b>800</b>	<b>04.2</b>	<b>Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve Yardımlar</b>	<b>66.489.603</b>
<b>800</b>	<b>04.2.1</b>	<b>Cari</b>	<b>50.745.000</b>
800	04.2.1.01	Hazine Yardımı	50.745.000
<b>800</b>	<b>04.2.2</b>	<b>Sermaye</b>	<b>15.531.740</b>
800	04.2.2.01	Hazine Yardımı	15.531.740
800	04.4	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	212.863
<b>800</b>	<b>04.4.01</b>	<b>Cari</b>	<b>212.863</b>
800	04.4.01.03	Kurumlardan Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	202.863
800	04.4.01.04	Kişilerden Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	10.000
<b>800</b>	<b>05</b>	<b>Diğer Gelirler</b>	<b>511.342</b>
<b>800</b>	<b>05.1</b>	<b>Faiz Gelirleri</b>	<b>407.755</b>
<b>800</b>	<b>05.1.9</b>	<b>Diğer Faizler</b>	<b>407.755</b>
800	05.1.9.01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	164
800	05.1.9.03	Mevduat Faizleri	407.591
<b>800</b>	<b>05.2</b>	<b>Kişi ve Kurumlardan Alınan Paylar</b>	<b>18.074</b>
<b>800</b>	<b>05.2.6</b>	<b>Özel Bütçeli İdarelere Ait Paylar</b>	<b>18.074</b>
800	05.2.6.16	Araştırma Projeleri Gelirleri Payı	18.074
<b>800</b>	<b>05.9</b>	<b>Diğer Çeşitli Gelirler</b>	<b>928.377</b>
<b>800</b>	<b>05.9.1</b>	<b>Diğer Çeşitli Gelirler</b>	<b>928.377</b>
800	05.9.1.06	Kişilerden Alacaklar	31.439
800	05.9.1.19	Öğrenci Katkı Payı Telafi Gelirleri	875.475
800	05.9.1.99	Yukarıda Tanımlanamayan Diğer Çeşitli Gelirler	21.463

Tablo: 57



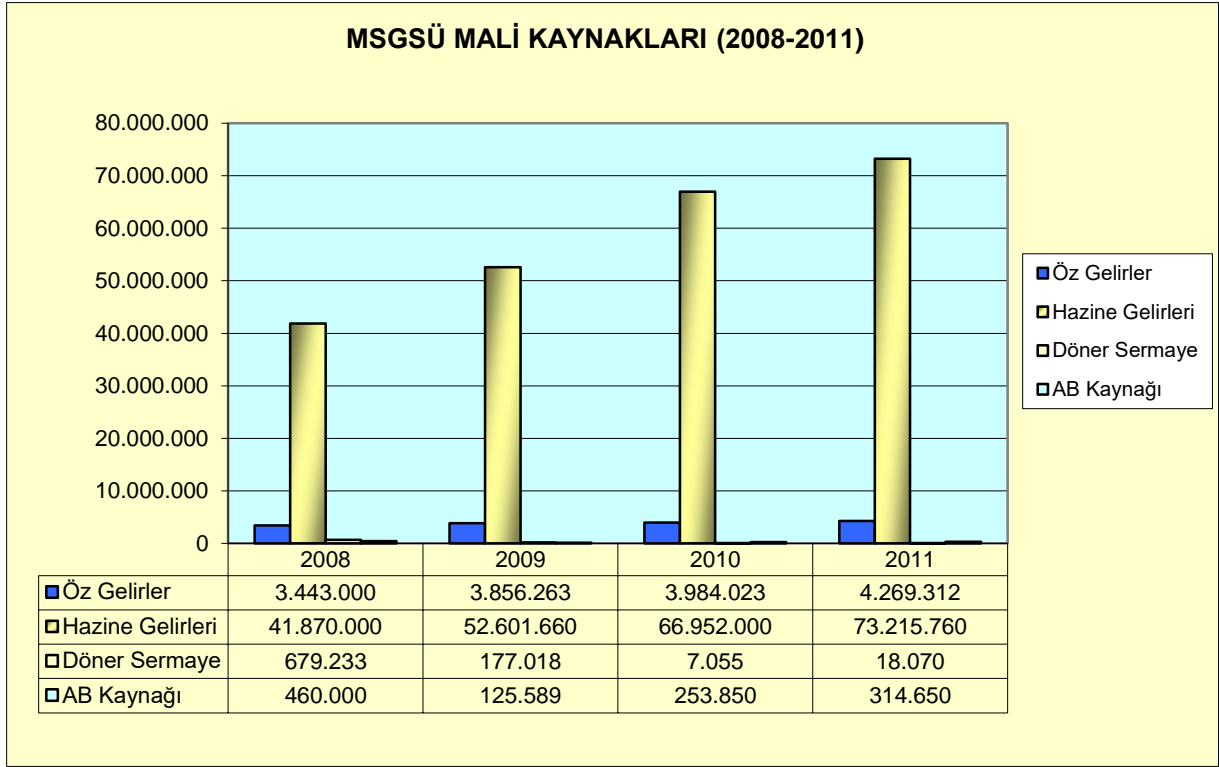
**YILSONU BİLANÇOSU**

HESAPLAR		TUTAR		KALAN	
KODU	ADI	BORÇ	ALACAK	BORÇ	ALACAK
	<b>AKTİF HESAPLAR</b>	<b>425.298.170,49</b>	<b>296.531.719,81</b>	<b>134.152.811,61</b>	<b>5.386.360,93</b>
<b>1</b>	<b>DÖNEN VARLIKLAR</b>	311.077.969,99	289.395.221,30	21.682.748,69	0,00
<b>10</b>	<b>HAZIR DEĞERLER</b>	227.712.591,71	209.227.188,72	18.485.402,99	0,00
100	Kasa Hesabı	560,00	0,00	560,00	0,00
102	Banka Hesabı	154.448.693,24	136.590.387,94	17.858.305,30	0,00
103	Verilen Çekler ve Gönderme	71.178.624,31	71.178.624,31	0,00	0,00
104	Proje Özel Hesabı	1.405.400,56	778.862,87	626.537,69	0,00
106	Döviz Gönderme Emirleri Hesabı	675.689,11	675.689,11	0,00	0,00
108	Diğer Hazır Değerler Hesabı	3.624,49	3.624,49	0,00	0,00
<b>12</b>	<b>FAALİYET ALACAKLARI</b>	<b>74.717.000,00</b>	<b>73.715.260,00</b>	<b>1.001.740,00</b>	<b>0,00</b>
120	Gelirlerden Alacaklar Hesabı	74.717.000,00	73.715.260,00	1.001.740,00	0,00
<b>14</b>	<b>DİĞER ALACAKLAR</b>	<b>340.227,08</b>	<b>302.660,92</b>	<b>37.566,16</b>	<b>0,00</b>
140	Kişilerden Alacaklar Hesabı	340.227,08	302.660,92	37.566,16	0,00
<b>15</b>	<b>STOKLAR</b>	<b>2.069.363,29</b>	<b>1.407.735,18</b>	<b>661.628,11</b>	<b>0,00</b>
150	İlk Madde ve Malzeme Hesabı	2.069.363,29	1.407.735,18	661.628,11	0,00
<b>16</b>	<b>ÖN ÖDEMELER</b>	<b>6.238.787,91</b>	<b>4.742.376,48</b>	<b>1.496.411,43</b>	<b>0,00</b>
160	İş Avans ve Krediler Hesabı	914.336,03	914.336,03	0,00	0,00
161	Personel Avansları Hesabı	2.217.697,78	2.217.697,78	0,00	0,00
162	Bütçe Dışı Avans ve Krediler Hesabı	3.106.754,10	1.610.342,67	1.496.411,43	0,00
<b>2</b>	<b>DURAN VARLIKLAR</b>	<b>114.220.200,50</b>	<b>7.136.498,51</b>	<b>112.470.062,92</b>	<b>5.386.360,93</b>
<b>25</b>	<b>MADDİ DURAN VARLIKLAR</b>	<b>113.433.190,37</b>	<b>7.136.498,51</b>	<b>111.683.052,79</b>	<b>5.386.360,93</b>
253	Tesis, Makine ve Cihazlar Hesabı	2.974.868,80	251.071,96	2.723.796,84	0,00
254	Taşıtlar Hesabı	743.420,73	0,00	743.420,73	0,00
255	Demirbaşlar Hesabı	14.875.204,27	1.479.000,50	13.396.203,77	0,00
257	Birikmiş Amortismanlar Hesabı	20.065,12	5.406.426,05	0,00	5.386.360,93
258	Yapılmakta Olan Yatırımlar Hesabı	94.819.631,45	0,00	94.819.631,45	0,00
<b>26</b>	<b>MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR</b>	<b>787.010,13</b>	<b>0,00</b>	<b>787.010,13</b>	<b>0,00</b>
260	Haklar Hesabı	787.010,13	0,00	787.010,13	0,00
	<b>PASİF HESAPLAR</b>	<b>207.113.144,04</b>	<b>328.679.435,66</b>	<b>3.125.404,42</b>	<b>124.691.696,04</b>
<b>3</b>	<b>KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR</b>	<b>90.304.137,74</b>	<b>87.547.462,60</b>	<b>3.125.404,42</b>	<b>368.729,28</b>
<b>32</b>	<b>FAALİYET BORÇLARI</b>	<b>198.630,06</b>	<b>203.927,79</b>	<b>0,00</b>	<b>5.297,73</b>
320	Bütçe Emanetleri Hesabı	198.630,06	203.927,79	0,00	5.297,73

<b>33</b>	<b>EMANET YABANCI KAYNAKLAR</b>	<b>77.594.225,43</b>	<b>74.557.375,15</b>	<b>3.111.679,64</b>	<b>74.829,36</b>
330	Alınan Depozito ve Teminat Hesabı	95.793,92	170.623,28	0,00	74.829,36
333	Emanetler Hesabı	77.498.431,51	74.386.751,87	3.111.679,64	0,00
<b>36</b>	<b>ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER</b>	<b>12.511.282,25</b>	<b>12.786.159,66</b>	<b>13.724,78</b>	<b>288.602,19</b>
360	Ödenecek Diğer Yükümlülükler Hesabı	3.127.107,59	3.415.529,13	0,00	288.421,54
361	Ödenecek Sosyal Güvenlik Kesintileri Hesabı	9.367.065,82	9.353.341,04	13.724,78	0,00
362	Fonlar veya Diğer Kamu İdarelerinden Tahsilat Hesabı	17.108,84	17.289,49	0,00	180,65
<b>5</b>	<b>ÖZKAYNAKLAR</b>	<b>116.809.006,30</b>	<b>241.131.973,06</b>	<b>0,00</b>	<b>124.322.966,76</b>
<b>50</b>	<b>NET DEĞER</b>	<b>7.923.890,77</b>	<b>44.549.908,77</b>	<b>0,00</b>	<b>36.626.018,00</b>
500	Net Değer Hesabı	7.923.890,77	44.549.908,77	0,00	36.626.018,00
<b>57</b>	<b>GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET HESABI</b>	<b>84.735.651,20</b>	<b>155.591.753,95</b>	<b>0,00</b>	<b>70.856.102,75</b>
570	Geçmiş Yıllar Olumlu Faaliyet Hesabı	84.735.651,20	155.591.753,95	0,00	70.856.102,75
<b>59</b>	<b>DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI HESABI</b>	<b>24.149.464,33</b>	<b>40.990.310,34</b>	<b>0,00</b>	<b>16.840.846,01</b>
590	Dönem Olumlu Faaliyet Sonuçları	24.149.464,33	40.990.310,34	0,00	16.840.846,01
	<b>FAALİYET VE BÜTÇE HESAPLARI</b>	<b>658.716.248,48</b>	<b>658.716.248,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>6</b>	<b>FAALİYET HESAPLARI</b>	<b>216.852.610,73</b>	<b>216.852.610,73</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>60</b>	<b>GELİR HESAPLARI</b>	<b>77.957.639,64</b>	<b>77.957.639,64</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
600	Gelirler Hesabı	77.957.639,64	77.957.639,64	0,00	0,00
<b>61</b>	<b>İNDİRİM İADE VE İSKONTO HESAPLARI</b>	<b>13.913,26</b>	<b>13.913,26</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
610	İndirim İade ve İskontolar	13.913,26	13.913,26	0,00	0,00
<b>63</b>	<b>GİDER HESAPLARI</b>	<b>61.013.149,28</b>	<b>61.013.149,28</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
630	Giderler Hesabı	61.013.149,28	61.013.149,28	0,00	0,00
<b>69</b>	<b>FAALİYET SONUÇLARI</b>	<b>77.867.908,55</b>	<b>77.867.908,55</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
690	Faaliyet Sonuçları Hesabı	77.867.908,55	77.867.908,55	0,00	0,00
<b>8</b>	<b>BÜTÇE HESAPLARI</b>	<b>441.863.637,75</b>	<b>441.863.637,75</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>80</b>	<b>BÜTÇE GELİR HESAPLARI</b>	<b>156.496.921,16</b>	<b>156.496.921,16</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
800	Bütçe Gelirleri Hesabı	78.248.460,58	78.248.460,58	0,00	0,00
805	Gelir Yansıtma Hesabı	78.248.460,58	78.248.460,58	0,00	0,00
<b>81</b>	<b>BÜTÇE GELİRLERİNDEN RED VE İADELER</b>	<b>13.913,26</b>	<b>13.913,26</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
810	Bütçe Gelirlerinden Red ve İadeler	13.913,26	13.913,26	0,00	0,00

<b>83</b>	<b>BÜTÇE GİDER HESAPLARI</b>	<b>138.129.382,56</b>	<b>138.129.382,56</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
830	Bütçe Gider Hesabı	69.064.691,28	69.064.691,28	0,00	0,00
835	Gider Yansıtma Hesapları	69.064.691,28	69.064.691,28	0,00	0,00
<b>89</b>	<b>BÜTÇE UYGULAMA SONUÇLARI</b>	<b>147.223.420,77</b>	<b>147.223.420,77</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
895	Bütçe Uygulama Sonuçları Hesabı	147.223.420,77	147.223.420,77	0,00	0,00
<b>9</b>	<b>NAZIM HESAPLAR</b>	<b>517.839.199,88</b>	<b>517.839.199,88</b>	<b>2.758.252,69</b>	<b>2.758.252,69</b>
<b>90</b>	<b>ÖDENEK HESAPLARI</b>	<b>509.549.793,15</b>	<b>509.549.793,15</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
900	Gönderilecek Bütçe Ödenekleri Hesabı	96.240.337,46	96.240.337,46	0,00	0,00
901	Bütçe Ödenekleri Hesabı	96.112.324,46	96.112.324,46	0,00	0,00
902	Bütçe Ödenek Hareketleri Hesabı	82.707.480,37	82.707.480,37	0,00	0,00
903	Kullanılacak Ödenekler Hesabı	82.712.479,79	82.712.479,79	0,00	0,00
904	Ödenekler Hesabı	82.707.480,37	82.707.480,37	0,00	0,00
905	Ödenekli Giderler Hesabı	69.069.690,70	69.069.690,70	0,00	0,00
<b>91</b>	<b>NAKİT DIŞI TEMİNAT VE KİŞİLERE AİT M.K.</b>	<b>2.931.775,19</b>	<b>2.931.775,19</b>	<b>2.729.058,41</b>	<b>2.729.058,41</b>
910	Teminat Mektupları Hesabı	2.830.415,80	101.358,39	2.729.057,41	0,00
911	Teminat Mektupları Emanetleri	101.358,39	2.830.415,80	0,00	2.729.057,41
912	Kişilere Ait Menkul Kıymetler Hesabı	1,00	0,00	1,00	0,00
913	Kişilere Ait Menkul Kıymet Emanetleri Hesabı	0,00	1,00	0,00	1,00
<b>92</b>	<b>GİDER TAAHHÜTLERİ HESAPLARI</b>	<b>5.268.924,58</b>	<b>5.268.924,58</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
920	Gider Taahhütleri Hesabı	2.634.462,29	2.634.462,29	0,00	0,00
921	Gider Taahhütleri Karşılığı Hesabı	2.634.462,29	2.634.462,29	0,00	0,00
<b>94</b>	<b>DEĞERLİ KAĞIT VE ÖZEL TAHAKKUK HESABI</b>	<b>88.706,96</b>	<b>88.706,96</b>	<b>29.194,28</b>	<b>29.194,28</b>
948	Başka Birimler Adına İzlenen Alacaklar Hesabı	58.950,62	29.756,34	29.194,28	0,00
949	Başka Birimler Adına İzlenen Alacaklar Hesabı	29.756,34	58.950,62	0,00	29.194,28
<b>TOPLAM</b>		<b>1.808.966.762,89</b>	<b>1.801.766.603,83</b>	<b>140.036.468,72</b>	<b>132.836.309,66</b>

Tablo: 58



**Tablo : 59**

### 3 – Mali Denetim Sonuçları

Üniversitemiz 2011 yılına ait muhasebe kayıtlarına ilişkin yevmiye evrakları Sayıştay Başkanlığına sunulmak üzere Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın arşivinde muhafaza edilmektedir.

2011 yılı ön mali kontrol işlemi, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı birimi olan Raporlama ve İç Kontrol Müdürlüğünde gerçekleştirilmiş olup ödenek aktarma işlemleri, kadro dağılım cetvelleri, yan ödeme cetvelleri, seyahat kartları ve personel sözleşmeleri kontrol edilerek vize edilmiştir. 2011 yılı içerisinde, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı diğer birimlerin ihale mevzuatları çerçevesinde yapılması düşünülen 20 adet, mal ve hizmet alımı ile yapım işi ihaleleri dosyalarını incelemiştir. 2011 yılı Yatırım Projelerimize ait izleme raporları 3'er aylık dönemler itibariyle hazırlanarak Kalkınma Bakanlığı, Yükseköğretim Kurulu ve İstanbul Valiliği'ne gönderilmiştir. Muhasebe- Kesin Hesap Müdürlüğümüzün 2011 yılı yevmiye sayısı ise 8653 adettir.

Üniversitemizin 2009-2013 dönemini kapsayan ilk stratejik planı hazırlanarak, yürürlüğe girmiştir. Kurumumuzun web sitesinde yayımlanarak kamuoyuna duyurulmuştur.

2010 yılı kesin hesap ve 2012 yılı bütçe tasarısı hazırlanarak Maliye Bakanlığı'na ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne gönderilmiştir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 30'uncu maddesine göre; bütçemizin ilk altı aylık uygulama sonuçları, ikinci altı aya ilişkin beklenti, hedef ve faaliyetleri temmuz ayı içerisinde kurumumuzun web sitesinde yayımlanarak kamuoyuna duyurulmuştur.

## B- PERFORMANS BİLGİLERİ

### 1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

#### 1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	G.San.Fak	Mim.Fak.	Fen.Edb.Fak.	Kons.	MYO	Toplam Sayı
Sempozyum ve Kongre	33	116	110	2	4	265
Panel/ Konferans/ Seminer/ Açık Oturum	35	456	49	10	5	55
Söyleşi	16	20	69	22	-	127
Tiyatro	-	-	-	10	-	10
Konser	11	77	-	221	-	309
Sergi	204	43	-	-	-	247
Teknik Gezi	41	94	24	-	2	159
Eğitim Semineri	16	-	-	-	-	16
Kazı/Yüzey Araştırması	1	-	2	-	-	3
Yarışma/ Jüri Üyeliği	34	31	21	11	-	97

Tablo : 60

#### 1.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

##### İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	G.San.Fak.	Mim.Fak.	Fen.Edb.Fak.	Kons.	MYO	Toplam Sayı
Uluslararası Makale	1	18	23	-	2	44
Ulusal Makale/Bildiri	50	244	309	7	14	624
Uluslararası Bildiri	2	-	26	-	5	33
Kitap	2	33	60	13	-	108

Tablo: 61

### 1.3. Araştırma ve Uygulama Merkezlerine Ait Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZLERİ								
	Mimar Sinan	Sinema-TV	Avrasya Kültür ve Sanat	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme	Anadolu Kültürü ve Sanatı	Şehircilik	Yapı	Atatürk ilkeleri ve İnkılap Tarihi
Sempozyum ve Kongre	1	4	-	-	3	1			-
Panel/ Konferans/ Seminer/ Açık Oturum	4	4	3	-	1	3		3	-
Workshop	7		1	-	2	-	5		-
Proje Ar-Ge	1	4	-	3	-	-	1	1	-
Sergi	2	5	1	-	-	-			-
Küratörlük									
Araştırma / Teknik Gezi	3		7	-	-	1	2		2
Söyleşi	2	5	4	-	-				
Konser		2							
Yarışma/ Jüri Üyeliği	1		4	-	-	-			-
Organizasyon-Etkinlik	7	17	2	-	-	-			-
Makale - Bildiri	1		20	-	2	-		2	-
Kitap	2								
Uluslararası Makale	1								

Tablo: 62



#### 1.4.Üniversitemiz İle Yurt Dışındaki Diğer Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

<b>AVUSTURYA</b>	
Universität für Kunstlerische und Industrielle Gestaltung	Erasmus Anlaşması
University of Klagenfurt	Erasmus Anlaşması
University of Music and Dramatic Arts Graz	Erasmus Anlaşması
Konservatorium Wien	Erasmus Anlaşması
Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland /Joseph Haydn Conservatorie Universität Wien	Erasmus Anlaşması
Academy of Fine Arts Vienna	Erasmus Anlaşması
Universität Für Angewandte Kunst Wien	Erasmus Anlaşması
Technische Universität Wien	Erasmus Anlaşması
Universität Wien	Erasmus Anlaşması
<b>BELÇİKA</b>	
L'Université De Mons	Erasmus Anlaşması
Artesis University College Antwerp	Erasmus Anlaşması
Université Libre de Bruxelles	Erasmus Anlaşması
Provinciale Hogeschool Limburg	Erasmus Anlaşması
Conservatoire Royal de Bruxelles	Erasmus Anlaşması
Koninklijk Conservatorium Antwerpen	Erasmus Anlaşması
Ecole Nationale Supérieure Des Arts Visuels La Cambre	Erasmus Anlaşması
Université De Liege	Erasmus Anlaşması
Artesis Hogeschool Antwerpen Royal Academy of Fine Arts	Erasmus Anlaşması
<b>BULGARİSTAN</b>	
Natsionalna Hudojestvena Akademia	Erasmus Anlaşması
New Bulgarian University	Erasmus Anlaşması
Angel Kanchev University of Rousse	Erasmus Anlaşması
<b>ÇEK CUMHURİYETİ</b>	
Tomas Bata University in Zlin	Erasmus Anlaşması
Technical University of Liberec	Erasmus Anlaşması
Univerzita Jana Evangelisty Purkynev Ustinad Labems	Erasmus Anlaşması
Charles University in Prague	Erasmus Anlaşması
Ostrava University	Erasmus Anlaşması
Academy of Arts Architecture and Design Prague	Erasmus Anlaşması
<b>DANİMARKA</b>	
Aarhus Universitet	Erasmus Anlaşması
Funen Academy of Fine Arts	Erasmus Anlaşması

<b>FİNLANDİYA</b>	
Kuvataieakatemia-Finnish Academy of Fine Arts	Erasmus Anlaşması
<b>FRANSA</b>	
Ecole Superieure d'arts et Medias Caen	Erasmus Anlaşması
Ecole Superieure d'arts d'aix-en-provence	Erasmus Anlaşması
Ecole Nationale Superieure d'Architecture de Nancy	Erasmus Anlaşması
Ecole Nationale Superieure d'Architecture de Montpellier	Erasmus Anlaşması
Ecole D'architecture de Grenoble	Erasmus Anlaşması
Ecole Nationale Superieure D'architecture De Lyon	Erasmus Anlaşması
Université Paris I – Institut d'Etudes du Développement Economique et Sociale Universite de Poitiers	Erasmus Anlaşması
Institut National Des Langues et Civilisations Orientales	Erasmus Anlaşması
Universite Paris Pantheon Sorbonne	Erasmus Anlaşması
Universite Rene Descartes	Erasmus Anlaşması
Conservatoire National a Rayonnement or CCR	Erasmus Anlaşması
Ecole Nationale Superieure Architecture de Paris Belleville	Erasmus Anlaşması
Ecole Regionale des Beaux-arts de Besançon	Erasmus Anlaşması
Universite de Poitiers	Erasmus Anlaşması
Universite Paris Diderot	Erasmus Anlaşması
L'Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales	Erasmus Anlaşması
Universite Charles de Gaulle Lille	Erasmus Anlaşması
<b>ALMANYA</b>	
Hochschule für Gestaltung Schwabisch Gmünd	Erasmus Anlaşması
Technische Universität Dortmund (D DORTMUN01)	Erasmus Anlaşması
Hochschule Für Gestaltung Offenbach am Main	Erasmus Anlaşması
Kunstakademie Munster	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Bildende Künste Dresden	Erasmus Anlaşması
Hochschule Konstanz	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Oldenburg	Erasmus Anlaşması
Hochschule Rheinmain Fachhochschule Wiesbaden	Erasmus Anlaşması
Hochscule Darmstadt	Erasmus Anlaşması
Universtaet Stuttgart	Erasmus Anlaşması
Leibniz Universität Hannover	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Technik Stuttgart	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig	Erasmus Anlaşması
Hochschule Augsburg	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Kunst und Design Halle	Erasmus Anlaşması
Universität Flensburg	Erasmus Anlaşması
Bauhaus-Universitaet Weimar	Erasmus Anlaşması
Johannes Gutenberg-Universitaet Mainz	Erasmus Anlaşması
Ludwig Maximillans Universität	Erasmus Anlaşması
Universität Bonn	Erasmus Anlaşması



Westfälische Universität, Munster	Erasmus Anlaşması
Johann Wolfgang Goethe Universität	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Musik Franz List Weimar	Erasmus Anlaşması
Stuttgart State Academy of Art and Design	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Bielefeld	Erasmus Anlaşması
Hafencity Universität Hamburg	Erasmus Anlaşması
Hochschule Wismar	Erasmus Anlaşması
Universität Kassel	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Augsburg	Erasmus Anlaşması
University of Siegen	Erasmus Anlaşması
Folkwang Hochschule	Erasmus Anlaşması
Akademie der Bildenden Künste München	Erasmus Anlaşması
Muthesius Kunsthochschule	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Düsseldorf – University of Applied Sciences	Erasmus Anlaşması
Münster University of Applied Sciences	Erasmus Anlaşması
University of Greifswald	Erasmus Anlaşması
Beuth Hochschule Für Technik Berlin	Erasmus Anlaşması
Jade Hochschule Oldenburg Campus	Erasmus Anlaşması
Technische Universität Darmstadt	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main	Erasmus Anlaşması
Technische Universität Dortmund	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Ottersberg	Erasmus Anlaşması
Hochschule Für Angewandte Wissenschaften Fachhochschule Würzburg	Erasmus Anlaşması
Berliner Technische Kunsthochschule	Erasmus Anlaşması
Hochschule Für Musik, Theatre und Medien Hannover	Erasmus Anlaşması
<b>YUNANİSTAN</b>	
Aristotle University of Thessaloniki	Erasmus Anlaşması
National and Kapodistrian University of Athens	Erasmus Anlaşması
Technological Educational Institution	Erasmus Anlaşması
<b>MACARİSTAN</b>	
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapest	Erasmus Anlaşması
Hungarian University of Fine Arts	Erasmus Anlaşması
West Hungarian University	Erasmus Anlaşması
<b>İTALYA</b>	
Politecnico di Milano	Erasmus Anlaşması
Politecnico di Bari	Erasmus Anlaşması

Politecnico di Torino	Erasmus Anlaşması
Universita di Camerino	Erasmus Anlaşması
Universita Degli Studi di Genova	Erasmus Anlaşması
Universita Degli Studi di Roma La Sapienza	Erasmus Anlaşması
Accademia di Belle Arti de Carrara	Erasmus Anlaşması
Accademia di Belle Arti Macerata	Erasmus Anlaşması
Accademia di Belle Arti di Bologna	Erasmus Anlaşması
Accademia di Belle Arti di Urbino	Erasmus Anlaşması
Art Academy of Ravenna	Erasmus Anlaşması
Academy of Fine Arts Venice	Erasmus Anlaşması
Universita Della Calabria	Erasmus Anlaşması
Universita degli Studi di Roma "TorVergata"	Erasmus Anlaşması
Conservatorio Statale di Musica "Agostino Steffani"	Erasmus Anlaşması
Conservatorio di Musica "Nino Rota"	Erasmus Anlaşması
Accademia di Belle Arti di Roma	Erasmus Anlaşması
Conservatorio di Musica "C.Pollini"	Erasmus Anlaşması
Conservatorio Di Musica – COSENZA	Erasmus Anlaşması
Conservatorio Di Musica Di Lecce - Tito Schipa	Erasmus Anlaşması
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma	Erasmus Anlaşması
Conservatorio di Musica "L. REFICE"	Erasmus Anlaşması
Nuova Accademia Di Belle Arti	Erasmus Anlaşması
<b>LETONYA</b>	
Art Academy of Latvia	Erasmus Anlaşması
<b>LİTVANYA</b>	
Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija	Erasmus Anlaşması
Vilnius College of Design	Erasmus Anlaşması
<b>HOLLANDA</b>	
Hogeschool Van Amsterdam	Erasmus Anlaşması
Hogeschool Zuyd	Erasmus Anlaşması
University of Amsterdam	Erasmus Anlaşması
Uthrecht University	Erasmus Anlaşması
Willem de Koonig Academy	Erasmus Anlaşması
Codarts, University for the Arts	Erasmus Anlaşması
<b>NORVEÇ</b>	
Kunsthoglen Oslo	Erasmus Anlaşması
<b>POLONYA</b>	
Academy of Fine Arts in Warsaw	Erasmus Anlaşması
Politechnika Gdanska	Erasmus Anlaşması
Jan Matejko Academy Fine Art in Krakow	Erasmus Anlaşması
University of Silesia	Erasmus Anlaşması
University of Warsaw	Erasmus Anlaşması
Academy of Fine Arts and Design in Lodz	Erasmus Anlaşması
The Fryderyk Chopin University of Music	Erasmus Anlaşması

<b>PORTEKİZ</b>	
Universidade Tecnica de Lisboa Instituto Superior Tecnico	Erasmus Anlaşması
ESAD-Escola Superior de Arte Design	Erasmus Anlaşması
VADE Creative University Portugal	Erasmus Anlaşması
Technical University of Lisbon	Erasmus Anlaşması
<b>ROMANYA</b>	
Universita Din Bucuresti	Erasmus Anlaşması
"Ion Mincu" Universty of Architecture and Urbanism Bucharest	Erasmus Anlaşması
Universitatea "Dunarea de Jos"Din Galati	Erasmus Anlaşması
Universitatea "Ştefan Cel Mare" Din Suceava	Erasmus Anlaşması
<b>SLOVENYA</b>	
Visoka Sola Za Dizajn / Academy of Design	Erasmus Anlaşması
Univerza v LJublani/ University of LJublana	Erasmus Anlaşması
<b>İSPANYA</b>	
Universidad Politecnica de Madrid	Erasmus Anlaşması
Universitat Politecnica de Catalunya	Erasmus Anlaşması
Universidad de Sevilla	Erasmus Anlaşması
Universidad Politecnica de Valencia	Erasmus Anlaşması
Universidad de Castilla La Mancha	Erasmus Anlaşması
Universidad Miguel Hernandez de Elche	Erasmus Anlaşması
University of Valladolid	Erasmus Anlaşması
Conservatorio Superior de Musica de Murcia	Erasmus Anlaşması
Conservatorio Superior de Musica de Vigo	Erasmus Anlaşması
Universitat Ramon Llull	Erasmus Anlaşması
Institut Del Teatre Conservatori Superior De Dansa	Erasmus Anlaşması
<b>İSVİÇRE</b>	
University of Gothenburg	Erasmus Anlaşması
Ecole Cantonale D'Art de Lausanne	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Nordwestschweiz	Erasmus Anlaşması
Universitat Basel	Erasmus Anlaşması
<b>İNGİLTERE</b>	
University of Portsmouth	Erasmus Anlaşması
The London School of Economics and Political Science-LSE	Erasmus Anlaşması
Nottingham Trent University	Erasmus Anlaşması
Royal Nothern College of Music	Erasmus Anlaşması
Cardiff University	Erasmus Anlaşması
University of the Arts London	Erasmus Anlaşması
University of Leeds	Erasmus Anlaşması
Royal Scottish Academy of Music And Drama	Erasmus Anlaşması

**Tablo: 63**

### 1.5. 2011 Yılı Bilimsel Araştırma Projeleri

Sıra	Proje No	Fakülte ve Bölüm	Proje Yürütücüsü	Proje Başlığı	Süre/Tür	Ödenek	Harcanan Tutar
1	200913	Mimarlık / Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Ece POSTALCI ALTINKAYA	Ege Kıyı Yerleşimlerinde Mekansal ve Çevresel Özelliklerin ve Bilgisayar Ortamında Belgelemesi	1 Yıl Uzatma	6.800,00	6.800,00
2	200917	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Doç. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN	İstanbul'un Kentsel Dönüşüm Haritası ve Gecekondu Mahallelerine Geliştirilen Kentsel Dönüşüm Projeleri	3 Ay Uzatma	4.100,00	4.100,00
3	200923	Rektörlük / Enformatik	Prof. Dr. İbrahim ATAÇ	Bizans Mimarisi ile Anadolu Türk Mimarisinin İrdelenerek Osmanlı Mimarisinin Oluşumunda Bilgisayar Ortamında Karşılaştırılması	1 Yıl Uzatma	11.650,00	11.496,20
4	201008	Fen Edebiyat / İstatistik	Yrd. Doç. Dr. Eylem DENİZ	MSGSÜ Öğrenci Mezuniyetlerinin Çok Değişkenli İstatistiksel Yöntemlerle İncelenmesi	6 Ay Uzatma	10.500,00	10.413,00
5	201009	Fen Edebiyat / İstatistik	Yrd. Doç. Dr. Meral YAY	Görsel Medyada İçerik Analizi	6 Ay Uzatma	9.500,00	9.435,60
6	201012	Fen Edebiyat / Tarih	Doç. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK	Hidiv Abbas Hilmi II Paşa	3 Ay Uzatma	5.700,00	5.700,00
7	201014	Güzel Sanatlar / Sinema Televizyon	Prof. Sami ŞEKEROĞLU	Türk Sinemasında Sansür ve Etkileri	1 Yıl Uzatma	5.000,00	5.000,00
8	201022	Mimarlık / Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Hale TOKAY	Üsküdar-Bağlarbaşı Saint Vincent de Paul Fransız Okulu Restorasyon Projesi ve Günümüz Ortamında Değerlendirilmesi	1 Yıl Uzatma	3.000,00	0
9	201024	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Yrd. Doç. Dr. Levent ÖZAYDIN	Cellular Automata Modeli Temelinde İstanbul Arnavutköy'de Mekansal Gelişme Dinamiklerinin Analizi	1 Yıl Uzatma	17.000,00	16.993,62
10	201026	Rektörlük / Enformatik	Yrd. Doç. Dr. Seher BAŞLIK	Uzaktan Eğitimin Afet Bilinci Oluşturma ve Afet Zararlarının Azaltmada Kullanılabilirliği	6 Ay Uzatma	13.500,00	13.442,65
11	201027	Mimarlık / Mimarlık	Öğr.Gör.Dr.Ömer Şükrü DENİZ	Kagir Dış Duvar Sistemlerinin Tasarım Kriterleri ve Seçim Bilgileri Üzerine Bir Araştırma	6 Ay Uzatma	4.000,00	2.914,37
12	201101	Fen Edebiyat / Arkeoloji	Prof. Dr. Christine ÖZGAN	Kolophon-Batı Anadolu'da Görkemli Bir Antik Kent Yüzey Araştırması	1 Yıl Münferit	5.000,00	2.262,71
13	201104	Fen Edebiyat / Arkeoloji	Doç. Dr. Zeynep KOÇEL ERDEM	Tekirdağ Şarköy Kutsal Alanları Yüzey Araştırması	1 Yıl Münferit	4.000,00	3.999,02
14	201107	Fen Edebiyat / Arkeoloji	Doç. Dr. Oya YAĞIZ / Arş. Gör. Filiz ÖZTÜRK	Antik Nikaia Kenti Egemenlik Alanı Epigrafik Tarihi, Coğrafi Yüzey Araştırması	1 Yıl Doktora	5.000,00	Sözleşme İmzalamadı
15	201108	Fen Edebiyat / İstatistik	Prof. Dr. Nalan CİNEMRE / Arş. Gör. Ozan KOCADAĞLI	Bulanık ve Bayesçi Yapay Sinir Ağlarıyla Bir Sistemin Modellemesi ve Bilgisayar Yazılımı	2 Yıl Doktora	5.000,00	5.000,00

16	201110	Fen Edebiyat / Sanat Tarihi	Doç. Dr. Gülgün KÖROĞLU	Sinop Balatlar Kilisesi Kazı Çalışması	1 Yıl Münferit	10.000,00	9.998,59
17	201111	Fen Edebiyat / Sanat Tarihi	Yrd. Doç. Dr. Nurcan YAZICI	Tanzimattan Cumhuriyete "Hükümet Konağı" Binaları (Orta Anadolu Bölgesi Örneği)	1 Yıl Münferit	2.000,00	993,45
18	201112	Fen Edebiyat / Sosyoloji	Yrd. Doç. Dr. Cem Doğan YAŞAT	Endüstriyel Futbol ve Taraftar Grupları Bağlamında Tribün Şiddeti	1,5 Yıl Münferit	2.000,00	2.000,00
19	201115	Güzel Sanatlar / Seramik ve Cam Tasarımı	Yrd. Doç. Dr. İlhan HASDEMİR	Camda Graal Tekniğinin Artistik Uygulamasını Araştırılması	3 Yıl Münferit	7.500,00	7.500,00
20	201116	Güzel Sanatlar / Temel Eğitim	Prof. Caner KARAVİT	Çin'deki İpekyolu ve Hexi Koridorundaki Mağara Tasvirleri ve Eski Türk Sanatına Etkilerinin Biçimsel Analizi	3 Yıl Münferit	8.000,00	8.167,79
21	201118	Mimarlık / Mimarlık	Doç. Dr. Sema ERGÖNÜL	İnşaat Firmalarının Mimarlık Mezunlarından Beklentileri	1 Yıl Münferit	4.000,00	2.644,72
22	201119	Mimarlık / Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Figen KAFESÇİOĞLU	19.Yüzyılın İkinci Yarısında Beyoğlu Bölgesinde Kent Morfolojisi ve Konut Tipolojisinin İncelenmesi	2 Yıl Münferit	2.000,00	1.508,05
23	201121	Mimarlık / Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Derin ÖNCEL	20. Yüzyıl Başında İstanbul'da Kent Konutu Tipolojisinin İncelenmesi	2 Yıl Münferit	2.000,00	0
24	201122	Mimarlık / Mimarlık	Doç. Dr. Ayla ANTEL / Özge Gündem	18. Yüzyıldan Günümüze Opera Binaları ve Konser Salonlarının Mimari Gelişimi Kapsamında Modern Sanat Binalarının İrdelenmesi	1,5 Yıl Doktora	5.000,00	3.198,99
25	201123	Mimarlık / Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Elvan Gökçe ERKMEN/ Arş.Gör. Efe DUYAN	Mimari Düşünceyle Edebi Mekanların 20. Yüzyılın İlk Yarısı Almanya,Avusturya ve Türkiye Avantgardları İçinde Karşılaştırılması	1 Yıl Doktora	5.000,00	4.939,01
26	201124	Mimarlık / Mimarlık	Yrd. Doç. Dr.Tülay ÇOBANCAOĞLU Engin Aktürk	Osmanlı Döneminde Anadolu ve Trakya Topraklarında Yahudi Cemaati Tarafından Kurulan Tarım Okulları ve Akhisar Or Yehuda Tarım Okulu Örneğinin Mimari İncelemesi	1 Yıl Y. Lisans	3.000,00	1.332,34
27	201125	Mimarlık / Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Binnur KIRAÇ / Didem ERDOĞAN	Tarihi Menekşe Kibrit Fabrikasının Korunması ve Yeniden Kullanım Önerisi	1 Yıl Y. Lisans	3.000,00	2.999,82
28	201126	Mimarlık / Mimarlık	Prof. Dr. Kemal ÇORAPÇIOĞLU	Çanakkale Kırsalında Mimari Kimliğin Belirlenmesi ve Geliştirilmesi	1 Yıl Münferit	4.000,00	1.912,50
29	201127	Mimarlık / Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Cüneyt DİRİ	MSGSÜ Fındıklı Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Binalarının İklimsel Performansının Değerlendirilmesi	1 Yıl Münferit	4.000,00	3.530,56
30	201128	Mimarlık / Mimarlık	Yrd.Doç.Dr.Mustafa ÖZGÜNLER	MSGSÜ Fındıklı Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Binalarının Yangın Güvenliği Performansının Değerlendirilmesi	1 Yıl Münferit	4.000,00	0
31	201129	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Prof. Dr. Aykut KARAMAN	Kentsel Yayılma Yöntemi: Akıllı Büyüme Bağlamında İstanbul Avrupa Yakası Isparta Kule Gelişimi Örneği	1 Yıl Münferit	2.000,00	Sözleşme İmzalamadı

32	201130	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Yrd.Doç.Dr. İclal KAYA ALTAY	Beykoz Paşabağçe Endüstriyel Mirasının Değerlendirilmesi: Gelecek İçin Öneriler	1,5 Yıl Münferit	2.000,00	2.000,00
33	201131	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Yrd. Doç. Dr. Tansel ERBİL	İstanbul Master Planında Ulaşım Sorununun Ele Alınışı: Çözüm Önerileri ve Mekansal Etkileri	2 Yıl Münferit	2.000,00	Proje geri çekildi.
34	201134	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Doç. Dr. Arzu KOCABAŞ	Kentsel Yayılmadan Eko Yerleşmelere: Arnavutköy Örneği	2 Yıl Münferit	2.000,00	0
35	201136	Fen Edebiyat / Sosyoloji	Prof. Dr. Meral ÖZBEK BOSTANCIOĞLU / Aylin SAYIN	1990 Sonrası Türk Sinemasında Oluşan Özerk Alan	3 Yıl Doktora	3.000,00	732,94
36	201137	Fen Edebiyat / Sosyoloji	Yrd.Doç.Dr.Aylin ÖZARSLAN / Arş.Gör. Tülay TEKİN YILMAZ	Medyanın Yeni İşçileri: Çocuklar	1 Yıl Doktora	3.000,00	3.000,00
37	201138	Fen Edebiyat / Sanat Tarihi	Prof. Dr. Zeki SÖNMEZ / Bahriye GÜRAY	Bulgaristan'da Osmanlı Dini Mimarisi: Cami, Türbe, Tekke ve Zaviyeler	1 Yıl Doktora	3.000,00	0
38	201139	Fen Edebiyat / Sanat Tarihi	Prof. Dr. Yaşar ÇORUHLU / Arş. Gör. Özlem OKTAY	Göktürk Maden Sanatı	1 Yıl Doktora	3.000,00	3.000,00
39	201140	Fen Edebiyat / Tarih	Prof. Dr. Hayrunnisa ALAN / Arş. Gör. Erman ŞAN	Abbasi Devletinde Köle Ticareti (749-945)	2 Yıl Doktora	3.000,00	2.193,46
40	201141	Fen Edebiyat / Tarih	Prof. Dr. Ahmet TAŞAĞIL / Öğr.Gör.Gülseren CECELİ DURSUN	Harizmşahlar Devletinde İlim Hayatı (1097-1231)	2 Yıl Doktora	3.000,00	1.490,56
41	201142	Fen Edebiyat / Türk Dili ve Edebiyatı	Doç. Dr. Tanju ORAL SEYHAN / Arş. Gör. Fatih BAKIRCI	Salahi, Gül-ü Bülbül (Giriş-Metin-Türkiye Türkçesi Çevirisi-Dizin-Tıpkıbasım)	1 Yıl Doktora	3.000,00	0
42	201143	Fen Edebiyat / Türk Dili ve Edebiyatı	Doç. Dr. Tanju ORAL SEYHAN / Arş. Gör. Serap ALPER	Vakıat-ı Emir Timur (Giriş-Dilbilgisi İncelemesi-Transkripsiyonlu Metin-Dizin)	1 Yıl Doktora	3.000,00	0
43	201144	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN / Pelin KOTAS	Türkiye'de Koruma Söylemi ve Zihniyet İlişkisi Bağlamında Aktörler, Kurumlar, Yasalar ve Uygulamalar	2 Yıl Doktora	3.000,00	1.500,00
44	201145	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Prof. Dr. Güzin KAYA / Arş. Gör. Çağdaş SAYDAM	Güncel Kentsel Dinamikler ve Tarihi Kent Dokusunda Kimlik Sorunu	2 Yıl Doktora	3.000,00	0
45	201146	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Prof. Dr. Güzin KONUK / Arş. Gör. Seher Demet KAP	Sürdürülebilir Peyzaj, Sürdürülebilir Kent: Ara yüzlerin Oluşturulması İstanbul Beykoz Örneği	6 Ay Doktora	3.000,00	3.000,00
46	201147	Mimarlık / Bina Bilgisi	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ / Gizem PİLAVCI-Türkan IŞIK	Eşitlikçi Kamu Alanı Yaratmada Oyun-Mekan-Alan İlişkilerinin Kullanılması	1 Yıl Yüksek Lisans	3.000,00	0
47	201148	Mimarlık / Şehir ve Bölge Planlama	Yrd. Doç. Dr. Besime ŞEN / Aslı SARIOĞLU	Sanayisizleşme Döneminde Toplumsal ve Politik Örgütlenme Yönelimindeki Değişim	1 Yıl Yüksek Lisans	3.000,00	1.288,47
48	201149	Mimarlık / Mimarlık Tarihi	Yrd. Doç. Dr. Elvan ERKMEN Arş.Gör. Selçuk SEÇKİN	Atatürk Döneminde Konut ve Yerleşme	2 Yıl Doktora	3.000,00	3.000,00

Tablo : 64

## 1.6. 2011 Yılında TÜBİTAK Tarafından Desteklenen Projeler

NO	PROJE NO	PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ	PROJE ADI	ÖDENEK
1	110K178	Yrd. Doç. Dr. Derya FIRAT	Büyük Kentlerde Yaşayan Orta Sınıf Kökenli Eğitimli Gençlik ve Geliştirdikleri Yeni Yaşam Biçimleri	39.370
2	110K181	Yrd. Doç. Dr. Yıldırım ŞENTÜRK	Emeğin Kenti İstanbul:Metropolde Çalışma Hayatının Toplumsal ve Mekansal Pratikleri	78.665
3	110K401	Yrd. Doç. Dr. Cem Doğan YAŞAT	Güncel Sanatta Merkezin Kırılması: Diyarbakır Örneği Bağlamında Sanat-Kimlik İlişkisi	15.490
4	110K412	Yrd. Doç. Dr. Seval ŞAHİN GÜMÜŞ	Türk Edebiyatında Polisiye Romanın Tarihsel Gelişimi ( 1884 – 1928 )	34.228
5	110K404	Doç. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN	Sarıyer Gecekondu Mahalleleri Örneğinde Kentsel Dönüşüm Süreçleri ve Bu Süreçlerin Sosyo-Ekonomik ve Fiziki Etkileri	53.145
<b>TOPLAM</b>				<b>220.898</b>

Tablo : 65

## 2. Performans Sonuç Tablosu

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU				
<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi			
<b>Hedef</b>	Eğitim amaçlı yurt içi ve yurt dışı etkinliklerin düzenlenmesi.			
<b>Performans Hedefi</b>	Akademik personelin yurtiçi ve yurtdışında bilimsel, sosyal , kültürel ve sanatsal aktiviteler gerçekleştirmeleri sağlanacaktır.			
	<b>Faaliyetler</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
<b>1</b>	Sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklerin yapılması.	307.000	304.200	99

Tablo : 66

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU				
<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Kurum İçi Kalite ve Motivasyonun Artırılması			
<b>Hedef</b>	Akademik ve idari personelin çalışma mekanlarının kalitesinin artırılması.			
<b>Performans Hedefi</b>	İnşaatının büyük bir kısmı tamamlanan Bomonti Kampus binasında daha çağdaş ve modern çalışma alanlarına kavuşmak için büro bölüm ve sınıfların mefruşat alımları sağlanacaktır.			
	<b>Faaliyetler</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılsonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
<b>1</b>	Bomonti Kampus binasındaki büro, bölüm ve sınıflara mefruşat alımı.	700.000	550.260	79

Tablo : 67

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi			
<b>Hedef</b>	Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyeliklerinin adedinin düzenli bir şekilde artırılması.			
<b>Performans Hedefi</b>	Üniversitemiz merkez ve birim kütüphanelerinde öğrenci gereksinimleri yetecek sayıda, basılı yayın alımı, süreli yayın aboneliği ve veri tabanı abonelikleri yapılacaktır.			
<b>Faaliyetler</b>		<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılsonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Basılı yayın alımı, süreli yayın ve veri tabanı aboneliği.	300.000	298.477	99

Tablo : 68

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi			
<b>Hedef</b>	Akademik ve idari personelin eğitim ve idari amaçlı kullanımına tahsis etmek üzere data-projeksiyon, diz üstü bilgisayar ve masa üstü bilgisayarlar temin edilmesi.			
<b>Performans Hedefi</b>	Üniversitemizin bilişim alt yapısı geliştirilerek çağdaş standartlara ulaştırılması sağlanacaktır.			
<b>Faaliyetler</b>		<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılsonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Bilgisayar ve yazılım alımları.	650.000	649.300	100

Tablo: 69

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi			
<b>Hedef</b>	Üniversitenin Öğrenci , Öğretim Elemanı, İdari Personel ve Öğretim için gerekli Fiziksel mekan ihtiyacını yeterli düzeye getirmek.			
<b>Performans Hedefi</b>	Üniversitemiz merkez ve diğer binaların bakım ve onarımı gerçekleştirilecektir.			
<b>Faaliyetler</b>		<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılsonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Bakım ve onarım faaliyeti.	2.175.500	983.755	45

Tablo: 70



**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi			
<b>Hedef</b>	Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin kurulması, ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi.			
<b>Performans Hedefi</b>	Merkezi Araştırma Laboratuvarı oluşturularak uygulamalı eğitimin başlanması sağlanacaktır.			
<b>Faaliyetler</b>		<b>Yılısonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılısonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Merkezi Araştırma Laboratuvar Projesi.	2.000.000	580.007	30

Tablo: 71

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi			
<b>Hedef</b>	Üniversitenin Öğrenci , Öğretim Elemanı, İdari Personel ve Öğretim için gerekli Fiziksel mekan ihtiyacını yeterli düzeye getirmek.			
<b>Performans Hedefi</b>	Kısmen eğitim ve öğretime açılan Bomonti Kampus binamızın kalan % 10'luk için 2011 yılında tamamlanarak tümüyle idari ve akademik birimlerin hizmetine sunulması hedeflenmektedir.			
<b>Faaliyetler</b>		<b>Yılısonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılısonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Bomonti Kampus İnşaatı Projesi	3.500.000	2.724.705	78

Tablo: 72

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi			
<b>Hedef</b>	Resim Heykel Müzesi'nin restorasyonun bitirilerek gerekli ek mekanların sağlanması ve eser sayısının artırılması			
<b>Performans Hedefi</b>	Resim Heykel Müzesinin depo ve sergi alanlarının restorasyonu tamamlanarak görsel ve plastik sanatların sunulmasının ve korunmasının gerçekleştirilmesi sağlanacaktır.			
<b>Faaliyetler</b>		<b>Yılısonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılısonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Projesi	1.000.000	1.000.000	100

Tablo: 73

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi			
<b>Hedef</b>	Üniversite öğrenci ve çalışanlarının faydalanabileceği beslenme, barınma, sağlık, kültür ve spor faaliyetlerinin gerçekleştirililebileceği yeni tesisler oluşturulması			
<b>Performans Hedefi</b>	Kız öğrencilerimizin barınma ihtiyacının karşılanarak hizmete açılması sağlanacaktır.			
	<b>Faaliyetler</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılsonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
<b>1</b>	Öğrenci yurt inşaatı projesi.	1.500.000	0	0
Not: İhale süresi dahilinde bitirilemeyen yurt inşaatı için ilgili inşaat firmasına karşı hukuksal süreç başlatıldığı için harcama yapılmamıştır.				

**Tablo: 74****PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Amaç</b>	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi			
<b>Hedef</b>	Üniversite öğrenci ve çalışanlarının faydalanabileceği beslenme, barınma, sağlık, kültür ve spor faaliyetlerinin gerçekleştirililebileceği yeni tesisler oluşturulması.			
<b>Performans Hedefi</b>	Öğrencilerimizin ihtiyaç duyduğu spor faaliyetlerini gerçekleştirebilmesi için çok amaçlı spor salonunun kurularak hizmete açılması sağlanacaktır.			
	<b>Faaliyetler</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yılsonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
<b>1</b>	Çok amaçlı spor salonunun yapılması.	800.000	0	0
Not: Spor salonunun yapımı için gerekli olan fiziki alan henüz bulunamadığından-tahsis edilmediğinden proje hazırlanamamıştır.				

**Tablo: 75**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Performans Hedefi</b>	1 - Akademik personelin yurtiçi ve yurtdışında bilimsel, sosyal , kültürel ve sanatsal aktiviteler gerçekleştirmeleri sağlanacaktır.			
<b>Faaliyet Adı</b>	Sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklerin yapılması.			
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
	<b>Ekonomik Kod</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	307.000	304.200	99
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri			
7	Sermaye Transferleri			
<b>TOPLAM</b>		<b>307.000</b>	<b>304.200</b>	<b>99</b>

Tablo: 76

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Performans Hedefi</b>	2 - İnşaatının büyük bir kısmı tamamlanan Bomonti Kampus binasında daha çağdaş ve modern çalışma alanlarına kavuşmak için büro bölüm ve sınıfların mefruşat alımları sağlanacaktır.			
<b>Faaliyet Adı</b>	Bomonti Kampus binasındaki büro, bölüm ve sınıflara mefruşat alımı.			
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
	<b>Ekonomik Kod</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	700.000	550.260	79
7	Sermaye Transferleri			
<b>TOPLAM</b>		<b>700.000</b>	<b>550.260</b>	<b>79</b>

Tablo: 77

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Performans Hedefi</b>	3 - Üniversitemiz merkez ve birim kütüphanelerinde öğrenci gereksinimleri yetecek sayıda, basılı yayın alımı, süreli yayın aboneliği ve veri tabanı abonelikleri yapılacaktır.			
<b>Faaliyet Adı</b>	Basılı yayın alımı, süreli yayın ve veri tabanı aboneliği.			
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		Yılsonu Toplam Ödenek	Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi	Gerçekleşme Oranı
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	300.000	298.477	99
7	Sermaye Transferleri			
<b>TOPLAM</b>		<b>300.000</b>	<b>298.477</b>	<b>99</b>

Tablo: 78

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Performans Hedefi</b>	4 - Üniversitemizin bilişim alt yapısı geliştirilerek çağdaş standartlara ulaştırılması sağlanacaktır.			
<b>Faaliyet Adı</b>	Bilgisayar ve yazılım alımları.			
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		Yılsonu Toplam Ödenek	Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi	Gerçekleşme Oranı
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	650.000	649.300	100
7	Sermaye Transferleri			
<b>TOPLAM</b>		<b>650.000</b>	<b>649.300</b>	<b>100</b>

Tablo: 79

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Performans Hedefi</b>	5 - Üniversitemiz merkez ve diğer binaların bakım ve onarımı gerçekleştirilecektir.			
<b>Faaliyet Adı</b>	Bakım ve onarım faaliyeti.			
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
	<b>Ekonomik Kod</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	127.500	126.801	99
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	2.000.000	856.954	43
7	Sermaye Transferleri			
<b>TOPLAM</b>		<b>2.127.500</b>	<b>983.755</b>	<b>47</b>

Tablo: 80

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Performans Hedefi</b>	6 - Merkezi Araştırma Laboratuvarı oluşturularak uygulamalı eğitimin başlanması sağlanacaktır.			
<b>Faaliyet Adı</b>	Merkezi Araştırma Laboratuvar projesi.			
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
	<b>Ekonomik Kod</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri			
7	Sermaye Transferleri	2.000.000	2.000.000	-
<b>TOPLAM</b>		<b>2.000.000</b>	<b>2.000.000</b>	<b>-</b>

**Not:** Ödeneğin tamamı proje özel hesabına aktarılmıştır. 2011 yılında proje için 580.007 TL harcama yapılmıştır.

Tablo: 81

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Performans Hedefi</b>	7 - Kısmen eğitim ve öğretime açılan Bomonti Kampus binamızın kalan % 10'luk işin 2011 yılında tamamlanarak tümüyle idari ve akademik birimlerin hizmetine sunulması hedeflenmektedir.			
<b>Faaliyet Adı</b>	Bomonti Kampus İnşaatı Projesi.			
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
	<b>Ekonomik Kod</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
<b>1</b>	Personel Giderleri			
<b>2</b>	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
<b>3</b>	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
<b>4</b>	Faiz Giderleri			
<b>5</b>	Cari Transferler			
<b>6</b>	Sermaye Giderleri	3.500.000	2.724.705	78
<b>7</b>	Sermaye Transferleri			
<b>TOPLAM</b>		<b>3.500.000</b>	<b>2.724.705</b>	<b>78</b>

Tablo: 82

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
<b>Performans Hedefi</b>	8 - Resim Heykel Müzesinin depo ve sergi alanlarının restorasyonu tamamlanarak görsel ve plastik sanatların sunulmasının ve korunmasının gerçekleşmesi sağlanacaktır.			
<b>Faaliyet Adı</b>	Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Projesi			
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
	<b>Ekonomik Kod</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
<b>1</b>	Personel Giderleri			
<b>2</b>	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
<b>3</b>	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
<b>4</b>	Faiz Giderleri			
<b>5</b>	Cari Transferler			
<b>6</b>	Sermaye Giderleri	1.000.000	1.000.000	100
<b>7</b>	Sermaye Transferleri			
<b>TOPLAM</b>		<b>1.000.000</b>	<b>1.000.000</b>	<b>100</b>

Tablo: 83

### FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ		
<b>Performans Hedefi</b>	9 - Kız öğrencilerimizin barınma ihtiyacının karşılanarak hizmete açılması sağlanacaktır.		
<b>Faaliyet Adı</b>	Öğrenci yurt inşaatı projesi.		
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER		
<b>Ekonomik Kod</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Personel Giderleri		
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri		
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri		
4	Faiz Giderleri		
5	Cari Transferler		
6	Sermaye Giderleri	1.500.000	0
7	Sermaye Transferleri		
<b>TOPLAM</b>		<b>1.500.000</b>	<b>0</b>
Not: İhale süresi dahilinde bitirilemeyen yurt inşaatı için ilgili inşaat firmasına karşı hukuksal süreç başlatıldığı için harcama yapılmamıştır.			

Tablo: 84

### FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ		
<b>Performans Hedefi</b>	10 - Öğrencilerimizin ihtiyaç duyduğu spor faaliyetlerini gerçekleştirebilmesi için çok amaçlı spor salonunun kurularak hizmete açılması sağlanacaktır.		
<b>Faaliyet Adı</b>	Çok amaçlı spor salonunun yapılması.		
<b>Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri</b>	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER		
<b>Ekonomik Kod</b>	<b>Yılsonu Toplam Ödenek</b>	<b>Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi</b>	<b>Gerçekleşme Oranı</b>
1	Personel Giderleri		
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri		
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri		
4	Faiz Giderleri		
5	Cari Transferler		
6	Sermaye Giderleri	800.000	0
7	Sermaye Transferleri		
<b>TOPLAM</b>		<b>800.000</b>	<b>0</b>
Not: Spor salonunun yapımı için gerekli olan fiziki alan henüz bulunmadığından-tahsis edilmediğinden proje hazırlanamamış ve harcama yapılmamıştır.			

Tablo: 85

### 3. Performans Sonuçlarının değerlendirilmesi

Üniversitemiz 2011 mali yılı bütçesi, Stratejik Plan da yer alan misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflere uyumlu olarak hazırlanmıştır. 2011 Yılı Performans Programında 10 performans hedefi ve 10 faaliyet mevcuttur. 2011 yılı performans hedeflerimizde belirtilen faaliyetler için yıl sonu toplam ödeneğimiz, 12.932.500 TL, yılsonu gider gerçekleştirmemiz ise 70.090.704 TL'dir. Hedeflerimizin yılsonu gerçekleştirme oranı %55' tir. 2011 yılı için Genel Yönetim Giderleri için toplam ödenek yıl sonu itibariyle 65.866.740 TL iken, yıl sonu gider gerçekleştirmemiz 61.973.987 TL'dir. Hedefimizin 2011 yılı için gerçekleştirme oranı % 94 'tür.

## **IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

### **GZFT (SWOT) Analizi**

#### **A. GÜÇLÜ YÖNLER**

- Ülkemizde güzel sanatlar ve mimarlık eğitimi veren ilk kurum olması,
- Tasarım ve sanat alanında ilkleri barındıran köklü bir eğitim kurumu olması ve geçmişinden kaynaklanan özgün birikimi,
- Köklü bir kurum olmasıyla bağlantılı olarak, çeşitli bölüm ve fakültelerin büyük ve nitelikli arşive sahip olması,
- Yaratıcı güce önem vermesi ve yaratıcılık ve yeteneği işleyen bir tasarım ve sanat kurumu olması,
- Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesinin aynı yerleşkede yer alması, bilim, sanat ve tasarım eğitimi alan öğrencilerin bir arada bulunmaları nedeniyle bilgi, beceri ve ürünlerini paylaşma imkanlarının bulunması,
- Üniversite bünyesinde zengin koleksiyona sahip Resim Heykel Müzesinin bulunması,
- Üniversitemiz bünyesinde kültür ve sanat amaçlı kullanılabilir Resim Heykel Müzesi ve Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin var olması,
- Üniversitemizin, Avrupa Müzik Okulları Birliği'ne kabul edilmiş Türkiye'de tek Konservatuvara sahip olması,
- Ülkemizdeki ilk Sinema Müzesini, ilk Sinema-TV Enstitüsünü ve Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezini kuran üniversite olması,
- Öğrencilere staj yerine de geçebilen ve öğrendiklerini uygulama olanağı veren yaz okulunun (atölye çalışması) olması,
- Öğretim elemanlarının eğitim, öğretim ve araştırma yöntemleri konusunda yenilenmeye ve gelişime açık olmaları,



- Konularında yetkin ve kuvvetli bir akademik kadroya sahip olması ve farklı disiplinlerin bulunması,
- Ülke çapında sanat ve tasarım eğitimi almak isteyen öğrencilerin genelde ilk tercihi olması,
- Öğrencilerle yakın iletişimde olunması,
- Tasarım alanında ülkemizin sanayi kuruluşları ile bilgi uygulama alanında işbirliği içinde olması,
- Mezunlarının profesyonel yaşamda öncelikle tercih edilir olması ve öğrencilerin yurtdışı ve yurtiçi iş bulmada öncelikli olması,
- Üniversitede bilgi işlem ağı, kablolama ve anahtarlama alt yapısının kurulmuş olması,
- İyi bir kütüphanecilik altyapısının kurulmuş olması,
- Paydaşların üniversitemize erişebilme ve bilgi edinme kolaylığı,
- AB değişim programlarında başarı,

## **B. ZAYIF YÖNLER**

- Üniversite tarafından bilimsel ve sanatsal yayınların eksikliği,
- Uluslararası bilim çevreleriyle ilişkinin zayıf olması,
- Üniversitenin uluslararası denkliğinin olmaması,
- Ülkemizin zengin kültürel mirasıyla bağlantılı olarak, AB programları çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin (EUROMED vb.) olmaması,
- Öğretim elemanlarının yoğun ders yükleri, idari görevleri ve kişisel gelişimleri için yeterli zaman ve olanak bulamaması,
- Akademik personelin yabancı dil birikiminin yetersizliği,
- Öğrenci danışmanlık ve otomasyon işlemlerinde doğrudan öğrenci sorumlu olması gerekirken, bu sorumluluğun danışman öğretim üyelerine verilmesi,
- Öğrenci danışmanlık görevlerinin öğretim üyeleri arasında bazı bölümlerde dengeli dağıtılmaması,
- Mevcut otomasyon sisteminin gereksinimlere yeterince cevap verememesi,
- Enstitülerde öğrenci işlerinde otomasyon sistemine geçişin sağlanamaması,

- Web ortamının yetersiz olması ve güncellenmemesi nedeniyle gerek öğrenci ve öğretim elemanlarının, gerekse dış kullanıcıların iç işleyiş ile ilgili tam bilgi sahibi olamamaları,
- Öğrencinin bilgisayar ve internet bağlantısı imkanlarının kısıtlılığı,
- İdari bölümlerdeki personelin gelişmesini sağlayan hizmet içi eğitimin (kurs, seminer vs.) yetersiz oluşu ve sayıca uzman, teknik eleman eksikliği,
- Akademik personel ve öğrencilerin kütüphane çalışma saatlerinin sınırlandırılmış olması,
- MYO kapsamında, sınavsız geçiş sisteminin getirdiği öğrenci kalitesindeki düşüklük,
- Programlardaki ders yükünün çok yoğun olması dolayısıyla öğrencilerin sosyal ve kültürel aktivitelerden uzak kalması,
- Araştırmalara ve araştırmacılara yurtiçi ve yurt dışı araştırmalar için mali destek olanaklarının kısıtlı olması,
- Mezunlarla iletişimin istenilen düzeyde olmaması,
- Üniversite bünyesindeki araştırma ve uygulama merkezlerinin verimli çalışmaması,
- Merkez Kütüphanenin diğer birim kütüphaneleri ile karşılıklı olarak yeterli düzeyde iş birliği ve eş güdüm içerisinde olamaması,
- Teknolojik donanım ve teçhizat, büro malzemeleri, mobilya vb. alımlarında bütçe yetersizliğinden kaynaklanan sorunlar,
- İdari birimlerin örgütsel yapısındaki eksiklikler,

### **C. FIRSATLAR**

- Üniversitenin tarihsel kültür mirasının ve endüstrinin zengin olduğu bir şehirde bulunması, her türlü akademik ve sanatsal aktivitelere erişimin kolaylığı,
- Üniversitenin, uluslararası etkinlikler ve bunların düzenleme konusunda kazandığı deneyimler ve süreklilik,
- Bolonya süreci çerçevesinde kalite güvence sisteminin istenmesinin (ADEK) yeniden yapılanma fırsatı yaratması,
- Sanat eğitiminde yüz yılı aşan geçmişimiz ve öncü bir kurum olmak özelliğimiz nedeniyle uluslararası sanat kurumlarının birlikte çalışmayı tercih etmeleri,

- Özel ve kamu kurumlarının fakültelerimiz ile işbirliği yapma konusunda istekli olmaları,
- Avrupa Birliği Eğitim Programları çerçevesinde Yaşam Boyu Öğrenim Programına (ERASMUS) katılmış olması,
- Üniversite Sanayi işbirliğini artırmaya yönelik alanlarda eğitim verilmesi,
- Üniversitedeki kalitenin gelişimine duyulan güven ve inanç,

#### **D. TEHDİTLER**

- Fakültenin sınırlı akademik kadrosu, teknik donanımı ve mekan yetersizliğine rağmen, her yıl sürekli artan öğrenci kontenjanı,
- Öğrenci sayısı ile akademik kadro arasında kurulması gereken sayısal dengenin, akademik kadro aleyhine olması nedeniyle öğretim elemanlarının aşırı ders yüküne maruz kalmaları, akademik gelişimleri için gerekli olan araştırma için yeterince zaman bulamamaları,
- Ekonomik yetersizlikler nedeniyle, yetmişmiş öğretim üyelerinin erken emekli olup özel öğretim kurumlarına geçmesi ayrıca genç akademik kadroda da kayıplar olması,
- Akademik kadroda araştırma motivasyonunun düşük olması, teşviklerin yetersizliği, ve takım çalışması alışkanlığı azlığı,
- Akademik yükselme kriterlerin Güzel Sanatlar Fakültesinin yapısına uymaması, ayrıca doçentlik temel alanlarında bazı bölümlerin temel alanlarının doğru belirlenmemiş olması,
- Kadro eksikliği nedeniyle öğretim elemanlarının istihdam edilmesindeki zorluklar,
- Yardımcı Doçent kadrosundan Doçentlik kadrosuna yükselmelerin yeterince olamaması,
- Akademik kadronun mesleki bilgi, tasarım ve uygulama becerilerinin profesyonel düzeyde çalışma olanaklarının ilgili yasalarca kısıtlanmış olması nedeniyle gelişmemesi,
- Akademik ve idari personel için ayrılan kadro sayısındaki yetersizlikler,
- Araştırmalar ve eğitim için maddi desteklerin yetersizliği,
- Uluslararası etkinliklere katılım için verilen maddi desteğin yeterli düzeyde olmaması,
- Lisansüstü yurtdışı eğitim ve araştırma burslarının özellikle sanat ve tasarım alanlarında çok yetersiz olması,

- Orta ğretimden gelen ğrenci eđitim kalitesinin giderek dūřmesi,
- Nitelikli ve başarılı mezunların akademisyen ve araştırmacı olma motivasyonlarının azalması,
- Hızla değişen donanım/yazılım teknolojileri ve maliyetli yatırım, sayısal grafik teknolojilerinde yetişmiş eleman eksikliği,
- İdari personelin kişisel ve teknik gelişimi ile ilgili verilen hizmet içi eğitim için ayrılan kaynağın azlığı, idari personel maaşlarının asgari yaşam standartlarının altında olması ve personelin istek ve motivasyon eksikliği, performans yūkseltici etkilerin olmayışı,

## **V- ÖNERİ VE TEDBİRLER**

Üniversitemizde fiziksel kořullar konusunda sorunlarımız bulunmaktadır. Mekanlarımız sahip olduđumuz ğrenci sayısıyla karřılařtırıldıđında yetersiz kalmaktadır. Deprem bölgesinde yer alan bir kentte faaliyetini sūrdūren kurumumuz, sahip olduđu binaların eski eser olması nedeniyle koruma ve gūçlendirme maliyeti ile sūrekli olarak karřı karřıya kalmaktadır.

Fiziki mekan yetersizliğimizin sonuçlarından biri de sosyal alanlarımızın yetersizliğidir. ğrencilerimizin verimlilik ve memnuniyetini, personelimizin motivasyonunu sağlayacak olan spor alanları, kreş ve benzeri sosyal yaşam alanlarının sağlanması için çaba harcamamız gerekmektedir.

Mali kaynaklar açısından döner sermaye gelirleri ile öz gelirlerimiz olması gereken rakamların çok altındadır. Üniversitemizin būesi kapsamında yer alan Araştırma Projeleri ile TUBİTAK, DPT, AB ve diğer kamu ya da özel kurum kaynaklı projelerin sayısı ve mali kaynakları yetersizdir.

Üniversitelerin buldukları bölgeye ekonomik ve ticari açıdan katkısı vardır. Üniversitemizin varlığı, vredeki kūltürel yapılanmanın (mūzeler, sergi salonları, sanat atölyeleri, sanat galerileri) şekillenmesini ve çekim merkezi olmasını sağlamaktadır.

Öğrencilerin bilimsel ve sanatsal ortamlara katılımlarını desteklemenin, đretim sūreci boyunca ađdař yöntemler ve kuramsal bilgilerle donatılan öğrenciyi uygulama yapabilme fırsatı bulacağı farklı projelerle buluşturmanın diğer önemli gereklilikler olduğu saptanmıştır. Yabancı dil konusunda da iyileştirmeye gidilmesinin gerektiği belirlenmiştir

Gerek verilen eğitimin, gerekse niversitemizin merkezi konumunun değerlendirilerek, ulusal ve uluslararası konser, sergi ve bu gibi etkinliklere katılımın artırılması teşvik edilmelidir.

Hizmet içi eđitimlerin sūrekli ve dūzenli olarak yapılması gereklidir

Eđitim teknolojileri birçok programın faaliyetlerini ađdař bir řekilde sūrdūrebilmesi için kritik bir öneme sahiptir. Ancak pek çok birim, bu alandaki teknolojileri özellikle mali kaynak yetersizliđi nedeniyle edinememektedir.

Mevcut teknik donanımımız (bilgisayar, makine, teçhizat vb.) sayısal olarak yeterli değildir. Günümüz bilgi teknolojisini gerisinde kalmayan teknolojik olanaklarımız, özellikle öğrenci kullanımına açılan bilgisayar sayısı düşünüldüğünde zayıf kalmaktadır.

Üniversitemizin sadece meslek adamı yetiştirmekle sınırlı kalmayarak, topluma yön veren bir yapı oluşturması için gerekli özendirmelerin hayata geçirilmesi kaçınılmazdır. Bu nedenle bir yandan TÜBİTAK, DPT, vb. araştırma destek kurumları ile ortak yürütülen proje sayısının artırılması, bir yandan da bilimsel ve mesleki araştırma sonuçlarının kamuoyuna iletilmesi için bilimsel yayınlar yapılması, sempozyum, kongre gibi uluslararası nitelikte bilimsel toplantılara ağırlık verilmesi görüşleri ortaya çıkmıştır.

Kurumumuz, ürettiği hizmet ve ürünlerin hedef kitleye ulaşmasında ve duyurulmasında yetersiz kalmaktadır. Mezunlarla ve diğer dış paydaşlarla daha sıkı iletişim kurulması gerektiği ortaya çıkmıştır. Ayrıca, yaşam boyu eğitim çerçevesinde sertifika programlarına yer verilmesi ile topluma hizmet misyonumuza da yaklaşmanın mümkün olacağı saptanmıştır.

Üniversitemiz ile sanayi ve sosyal kurumlar arasında sınırlı bir iletişim gerçekleşmektedir. Bu iletişim bazı ortak projelerle, mezunlar aracılığıyla ve düzenlenen öğrenci gezileriyle oluşturulmaktadır. Genel olarak, gerek sanayi, gerekse sosyal kurumlarla daha yakın bir ilişki kurulması, geri bildirim ile öğretim programlarının gözden geçirilmesi; akademik çalışmalara olduğu kadar, sektörlerdeki kalitenin hem niteliksel, hem de niceliksel yükseltilmesine katkı sağlayacaktır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kamu ihale mevzuatı, Elektronik Kamu Alımları Platformu (EKAP) ve diğer mevzuatlar/uygulamalar dahilinde ilgili harcama birimlerinde görevli personel ile eğitim programının yapılması üniversitemizin mali mevzuata ilişkin iş ve işlemlerinin daha sağlıklı işlemesi sağlanacaktır.

**Ek 1:** Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

**Ek 2:** Üst Yönetici İç Kontrol Güvence Beyanı

## **MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI**

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2011 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. ( İstanbul - 31 Aralık 2011 )

**Hacı Hüseyin KAYA**  
**Strateji Geliştirme Daire Başkanı**

## **İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

Üst yönetici olarak yetkim dahilinde;

01/01/2011- 31/12/2011 tarihleri arasında;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığımı bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. ( İstanbul - Nisan 2012 )

  
**Prof. Yalçın KARAYAĞIZ**  
**REKTÖR**