



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

STRATEJİK PLAN

2009 - 2013

İSTANBUL – Ocak 2008

İÇİNDEKİLER

1	STRATEJİK PLANLAMA SÜRECİ	5
1.1	STRATEJİK PLANLAMA YAKLAŞIMI.....	5
1.1.1	STRATEJİK PLANLAMA KURULU TOPLANTILARI.....	7
2	DURUM ANALİZİ	10
2.1	TARİHÇE	10
2.2	ÖRGÜTSEL YAPI.....	12
2.3	FİZİKSEL YAPI	16
2.4	İNSAN KAYNAKLARI.....	21
2.5	ULUSLARARASI İLİŞKİLER	21
2.6	MALİ YAPI	26
2.6.1	MSGSÜ MALİ KAYNAKLARI (2004-2007)	26
2.7	ÜRÜN VE HİZMETLER.....	29
2.7.1	ÖĞRENCİ SAYILARI.....	29
2.7.2	ÜNİVERSİTEMİZ YAYINLARI.....	29
2.7.3	DÖNER SERMAYE ÇALIŞMALARI	29
2.7.4	BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLER.....	32
2.8	PAYDAŞ ANALİZİ.....	36
2.8.1	PAYDAŞLARIN BELİRLENMESİ ve DEĞERLENDİRİLMESİ	36
2.9	İÇ VE DIŞ ÇEVRE ANALİZİ (GZFT - SWOT).....	41
2.9.1	GÜÇLÜ YANLAR.....	41
2.9.2	ZAYIF YANLAR.....	42
2.9.3	FIRSATLAR.....	43
2.9.4	TEHDİTLER.....	44
2.10	DURUM ANALİZİ DEĞERLENDİRMESİ.....	44
3	STRATEJİK PLAN.....	46
3.1	MİSYON.....	46
3.2	VİZYON	46
3.3	TEMEL DEĞERLER.....	46
3.4	AMAÇLAR	47
3.4.1	AMAÇLAR, HEDEFLER, PERFORMANS GÖSTERGELERİ.....	53
4	MALİYETLENDİRME.....	72
5	İZLEME VE DEĞERLENDİRME.....	73

Tablo Listesi

Tablo 1. MSGSÜ'nün Kullanımında Olan ve Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m2)	16
Tablo 2. Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli	18
Tablo 3. Öğretim Elemanı sayılarının yıllara göre değişimi.	22
Tablo 4. Sözleşmeli öğretim elemanı sayılarının yıllara göre değişimi.	23
Tablo 5. Yıllara ve Hizmet Sınıflarına Göre İdari Personel Sayıları.	25
Tablo 6. Öğrenci Sayıları	30
Tablo 7- Üniversitemiz Yayın Kurulu tarafından onaylanarak, son 4 yılda yapılan yayınlar	32
Tablo 8- 2003-2007 Yılları Arasında Bilimsel Araştırma Projelerine Ayrılan Bütçe ...	34
Tablo 9. ÜNİVERSİTEMİZDE YAPILAN BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERİN DAĞILIMI - 2006.....	35

Grafik Listesi

Grafik 1. Öğretim Elemanlarının % Dağılımı – 2002.....	18
Grafik 2. Öğretim Elemanlarının % Dağılımı – 2007.....	22
Grafik 3. Öğretim Elemanı sayılarının yıllara göre değişimi	23
Grafik 5. Sözleşmeli öğretim elemanı sayılarının yıllara göre değişimi.....	24
Grafik 6. Yıllara ve Hizmet Sınıflarına Göre İdari Personel Sayıları.....	25
Grafik 7. MSGSÜ Mali Kaynakları (2004-2007).....	27
Grafik 8. Yıllara Göre Öğrenci Sayıları (2001-2007).....	31
Grafik 9. Üniversitemizde Yapılan Bilimsel Ve Sanatsal Etkinliklerin Dağılımı-06	35

Harita Listesi

Harita 1. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin İstanbul'daki tesisleri	19
Harita 2. Fındıklı Merkez Yerleşkesi	20

1 STRATEJİK PLANLAMA SÜRECİ

1.1 STRATEJİK PLANLAMA YAKLAŞIMI

MSGSÜ “Stratejik Planlama” çalışmaları 10.12.2003 tarih ve 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 9. maddesine dayanarak 26.05.2006 tarih ve 26178 sayılı resmi gazetede yayımlanmış olan Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya Usul ve Esaslar hakkında yönetmelik gereğince başlatılmıştır. Yönetmelik gereğince izlenen yol haritası aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Değerlendirme Adımı	Eylem	Tarih
İlgili Kurullar ve Koordinatörlüğün kurulması	Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kurulu'nun oluşturulması (MSGSU ADEK)	9 Ocak 2007
	MSGSÜ ADEK koordinatörlüğünün kurulması	19 Ocak 2007
Stratejik Planlama Kurulu'nun Çalışmaları	Stratejik Planlama Kurulu'nun kurulması ve çalışmaya başlaması	23 Ocak 2007
	Stratejik Planlama Kurulu'nca gerçekleştirilen çeşitli inceleme-araştırma çalışmaları ve Toplantılar	14 Şubat 2007 27 Şubat 2007 02 Mart 2007 01 Haziran 2007
Öz Değerlendirme Raporu	MSGSÜ Öz Değerlendirme Raporunun MSGSÜ ADEK Kurulu tarafından kabulü	05 Mart 2007
Birimlerin Stratejik Plan Çalışma Grupları	Birimlerin stratejik planlama çalışma gruplarını oluşturmaları	02-09 Mart 2007
Bilgilendirme / Bilgilenme Toplantıları	Prof. Dr. Lerzan ÖZKALE ile özdeğerlendirme konulu atölye çalışması	23 Ocak 2007
	Stratejik Planlama Kurulu üyeleri ve akademik/ idari birim temsilcileri ile yapılan stratejik planlama süreci konusundaki bilgilendirme toplantısı Prof Dr. Nesrin DENGİZ, Rektör Yardımcısı Yard. Doç. Dr. A. Erdem ERBAŞ, ULİK Koordinatörü Levent YARAR Hukuk Müşaviri Oya Kaya, Strateji Geliştirme Daire Bşk.	16 Mart 2007

	<p>YÖK'ün Hacettepe Üniversitesi'nde düzenlemiş olduğu, Norman Sharp'ın "Kalite Güvencesi'nin Sonuçları" temalı sunumuna katılım</p> <p>Prof. Rahmi Aksungur, Rektör Prof Dr. Nesrin Dengiz, Rektör Yard. Doç. Dr. Sema Ergönül, ADEK Koordinatörü Doç. Nihal Kafalı GSF Dekan Yard. Yard. Doç. Dr. A. Erdem ERBAŞ, ULİK Koordinatörü</p>	26 Mart 2007
	<p>Prof. Dr. Mehmet DURMAN'ın MSGSÜ'de verdiği "Yükseköğretimde Kalite Güvencesi Konusunda Ülkemizdeki Gelişmeler" temalı bilgilendirme toplantısı</p>	27 Nisan 2007
	<p>Tüm Akademik, İdari Birimler ve Araştırma Uygulama Merkezlerinde Bilgilendirme/Koordinasyon Toplantıları</p> <p>Yard. Doç. Dr. A. Erdem ERBAŞ, ULİK Koordinatörü Levent YARAR, Hukuk Müşaviri Oya KAYA'nın Strateji Geliştirme Daire Bşk.</p>	21-31 Mayıs 2007
	<p>Sakarya Üniversitesi ADEK çalışmalarının yerinde incelenmesi</p>	14 Haziran 2007
	<p>European University Association (EUA) tarafından Roma'da düzenlenen "2nd European Quality Assurance Forum"a katılım</p> <p>Prof. Dr. Nesrin DENGİZ, Doç. Dr. Sema ERGÖNÜL, Doç. Leyla ERSİN EMEKÇİLER</p>	15-17 Kasım 2007
Birimlerin Stratejik Plan Çalışma Grupları	<p>Üniversite tarafından belirlenen Stratejik Plan içeriğine uygun olarak Birim Stratejik Planlarının hazırlanması,</p> <p>Stratejik Plan Alt Birim Komisyonlarının (Akademik ve İdari) kurulması ve çalışması</p>	16 Mart 2007 15 Haziran 2007
	<p>Birimlerin stratejik planlarının Rektörlüğe iletilmesi</p>	15 Haziran 2007
Stratejik Plan Alt Çalışma Gruplarının Kurulması ve Çalışması	<p>Akademik ve idari personelden oluşan 25 üyeli 9 alt çalışma grubunun belirlenmesi, görev paylaşımı çalışma programının oluşturulması</p>	22 -29 Haziran 2007
	<p>Üniversitenin tüm birimlerinden gelen bilgilerin değerlendirilmesi çalışmalarını yapması</p>	Temmuz - Ağustos 2007
Stratejik Planlama Kurulu Çalışmaları	<p>Stratejik Planlama Kurulunca alt grup çalışmalarının değerlendirilmesi</p>	07-28 Eylül 2007

	Taslak raporun hazırlanması, Misyon, Vizyon ve Temel Değerlerin Revizyonu	15-30 Ekim 2007 01-15 Kasım 2007
	Taslak raporun revizyonu, son halini alması ve Akademik Birim Başkanlarına sunulması	15 Kasım 2007 25 Aralık 2007
Taslak Stratejik Plan	Üniversite Senatosuna sunulması ve onaylanması	8 Ocak 2008
	Taslak Stratejik Planın Devlet Planlama Teşkilatı ve Yüksek Öğretim Kurulu'na gönderilmesi	31 Ocak 2008

1.1.1 STRATEJİK PLANLAMA KURULU TOPLANTILARI

Üniversitemiz stratejik planlama çalışmaları kapsamında ve Yükseköğretim Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme yönetmeliği çerçevesinde, MSGSÜ ADEK Kurulu'nun koordinasyon ve kurumsal değerlendirme taslak raporu çalışmalarını yürütmek üzere 9 Ocak 2007'de 5 üyeden oluşan MSGSÜ Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü kurularak çalışmalarına başlamıştır. Kurumumuz birimleri, Öz Değerlendirme çalışmaları kapsamında, eğitim-öğretim, sanatsal ve bilimsel faaliyetleri ile idari hizmetlerinin kalite geliştirme faaliyetlerini yürütmek amacıyla Birim Komisyonları oluşturmuş ve Alt Birim temsilcilerini seçmiştir. Birimler öğrenci, akademik ve idari personel memnuniyetlerini anketler aracılığıyla ölçmüşler; vizyon, misyon ve stratejik hedeflerini belirlemişlerdir. YÖDEK rehberi kapsamındaki öz değerlendirme ve çevre değerlendirme analizleri de birimler tarafından yapılmıştır.

MSGSÜ ADEK koordinatörlüğü, birimlerden gelen veriler doğrultusunda hazırladığı ilk kurum özdeğerlendirme raporunu Şubat 2006'da MSGSÜ ADEK'e sunmuş ve 5 Mart 2007'de kabul edilen Özdeğerlendirme raporu YÖK'e gönderilmiştir.

MSGSÜ Stratejik Planlama Kurulu'nun 23 Ocak 2007 tarihinde kurulmasıyla birlikte stratejik planlama süreci de hızlı bir şekilde yol almaya başlamıştır. Sorumlu Rektör yardımcısı Prof. Dr. Nesrin DENGİZ başkanlığında, üniversitemiz bünyesindeki çeşitli Fakülte, Enstitü, Konservatuvar Meslek Yüksekokulu ve idari birim temsilcilerinden oluşan Kurul, üniversitemizin stratejik planını hazırlama çalışmaları kapsamında, planın gelişim sürecini, çerçevesini ve izlenecek yol haritasını belirlemek üzere periyodik olarak toplantılar düzenleyerek çalışmalarını yoğun bir şekilde sürdürmüştür.

Stratejik Plan raporunun hazırlanması aşamasında ADEK Çalışma Grupları tarafından hazırlanmış olan özdeğerlendirme raporu kapsamında tüm birimlerden elde edilen veriler öncelikli olarak değerlendirilmiştir. Akademik ve İdari Birimlerin daha önce belirlenmiş olan Stratejik Plan içeriğine uygun olarak hazırladıkları, Birim Stratejik Plan Çalışmalarında, birimleri bilgilendirmek ve eksikliklerini tamamlamak üzere, genel bilgilendirme toplantılarının yanı sıra, her bir birime ayrı olarak bilgilendirme/koordinasyon toplantıları düzenlenmiştir. ADEK Çalışma Grupları ve üyeleri EK 1'de sunulmuştur.

Birimlerden gelen bilgileri değerlendirmek ve kurumumuz taslak stratejik planını oluşturmak amacıyla stratejik plan kapsamındaki konular 9 gruba ayrılmış ve her bir grupta en az 2 kişi olmak üzere toplam 25 kişiden oluşan alt gruplar oluşturulmuştur. Alt grupların çalışmalarını tamamlayıp Stratejik Planlama Kurulu'na sunmalarından sonra Kurul, bu çalışmalarını inceleyerek gerek görülen revizyonlar için her bir alt grubun bir kurul üyesi ile çalışmasına karar vererek çalışmalarını hızlandırmıştır. Daha sonraki aşamada stratejik plan taslağı stratejik planlama kurulunun değerlendirmesine sunulmuş, kurulun revizyon çalışmalarıyla son halini almıştır. MSGSÜ Stratejik Planlama Kurulu ve Alt Çalışma Grubu üyeleri aşağıda yer almaktadır.

MSGSÜ Senatosu'nun 15 Ocak 2008 tarihli toplantısında taslak plan onaylanarak kabul edilmiştir.

STRATEJİK PLANLAMA KURULU

Prof. Dr. Nesrin DENGİZ – Rektör Yrd., Kurul Bşk.
Prof. Dr. Güzin KONUK – Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü
Prof. Ayşegül İZER - Güzel Sanatlar Fakültesi
Prof. Dr. Demet BİNAN - Mimarlık Fakültesi Dekan Yrd.
Doç. Dr. Salih OFLUOĞLU - Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yrd.
Doç. Dr. Sema ERGÖNÜL - Mimarlık Fakültesi, Kurul Bşk. Yrd.
Doç. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK - Fen Edebiyat Fakültesi*
Yard. Doç. Dr. M. Levend DURANSOY - Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Yrd.
Yard. Doç. Dr. Lerzan ÖZER - Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yrd.
Yard. Doç. Dr. Sedat KURUGÖL - Meslek Yüksek Okulu Müdür Yrd.
Öğr. Gör. Tanju DALYAN - Devlet Konservatuvarı
Yard. Doç. Dr. Turgay Gökçen – Genel Sekreter
Yard. Doç. Dr. A.Erdem ERBAŞ - ULİK Koordinatörü
Öğr. Gör. Levent YARAR - Hukuk Müşaviri
Oya KAYA – Strateji Geliştirme Daire Başkanı

STRATEJİK PLAN ÇALIŞMA ALT GRUPLARI ve GRUP SORUMLULARI

Stratejik Planlama Yaklaşımı / Durum Analizi Değerlendirmesi

Doç. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK
Yard. Doç. Dr. Füsün DERİŞ

Tarihçe

Yard. Doç. Dr. Çetin ERGAND
Yard. Doç. Burçin Cem ARABACI

Örgütsel Yapı, Fiziksel Yapı, İnsan Kaynakları

Doç. Dr. L.Ersin EKMEKÇİLER
Güllü YILDIZ

* 14 Kasım 2007 tarihinden itibaren Yard. Doç. Dr. Arzu ÖZTÜRK yerine görevlendirilmiştir.

Ürün ve Hizmet Sunumu

Yard.Doç. Dr. Müjgan ÇAKIR
Öğr.Gör. Dr. Sibel HATTAP
Ahmet KARAHANCI

Mali Yapı

Yard. Doç. Dr. Nebi ÖNDER
Özlem ASAN

Misyon, Vizyon, Temel Değerler

Arş.Gör.Asılı ÖZOK
Arş.Gör.Asılı GİDERGİ
Hasan ÇAMCI

Paydaş Analizi, İç ve Dış çevre Analizi (GZFT-SWOT)

Yard.Doç. Dr. Ebru GÜZELDEREN
Arş.Gör. Burcu DÜNDAR
Zafer RİFAİ

Amaçlar, Hedefler, performans Göstergeleri

Yard.Doç. Dr. Meltem ŞAHİN
Arş.Gör.Sıla ŞEN
Bülent ERGEN

Maliyetlendirme

Yard. Doç. Dr. Levend DURANSOY
Yard. Doç. Dr. Levent ÖZAYDIN
Arş.Gör. İlke BORAN
Öğr.Gör. K.Gürcan YARDIMCI
Oya KAYA

2 DURUM ANALİZİ

2.1 TARİHÇE

1882 - MEKTEB-İ SANAYİ-İ NEFİSE-İ ŞAHANE

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1 Ocak 1882 tarihinde Sanat Tarihçisi, Arkeolog, Müzeci, Ressam Osman Hamdi Bey tarafından Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane resmi adıyla kuruldu. İstanbul Arkeoloji Müzesi karşısında inşa edilen yeni binasında 8 kişilik öğretim kadrosu ve 21 öğrencisi ile Resim, Heykel ve Mimarlık alanında 2 Mart 1883'te öğretime başladı.

1914 yılında başlayan Birinci Dünya Savaşı koşulları içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane Müdürlüğü Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü'nden ayrılarak başka bir binaya taşındı.

1917-1920 yılları arasında Ülkemizdeki ağır savaş şartları nedeniyle okul, binadan binaya taşınarak öğretimini sürdürdü.

1923 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş aşamasında içinde bulunulan karışık ortam içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane gelişimini sessizce sürdürdü. Bu kapsamda Tezyinat (Süsleme) Bölümü kuruldu.

1928 - GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1928 yılında Ülkemizin batılı anlamdaki ilk sanat ve mimarlık yüksek okulu olan Kurum, Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi ünvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu.

1930'da Seramik Bölümü, Tezyinat (Süsleme) Bölümü'ne bağlı olarak kuruldu.

1938'de Fotoğraf eğitimi verilmeye başlandı. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün başlangıcı da yine bu yılda açılan Kumaş Desenleri Atölyesi'ne dayanmaktadır.

1948'de Merkez Kütüphane'de oluşturulan Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi koleksiyonunun büyük bölümü, Fındıklı'daki binanın yanmasıyla kaybedildi.

1953'de Fındıklı merkez binanın restore edilmesiyle Merkez Kütüphane, burada hizmet vermeye başladı.

1958'de başlayan Tiyatro Dekor ve Kostümü Atölyesi eğitimi, bugünkü Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'nün temelini oluşturmaktadır.

1969 - İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. Aynı yıl, tüm bölümlerin gereksinim duyduğu Temel Sanat Eğitimi birimi kuruldu.

1969 yılında "Türk Film Arşivi" İDGSA Kurum Arşivi adını aldı.

1971'de MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nın yapı taşı olan Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı İstanbul Devlet Konservatuvarı kuruldu.

1972 yılında özel yüksek okulların devletleştirilmesi sürecinde, Mimarlık Yüksek Okulu ile Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu da Akademi'ye bağlandı.

1976'da İDGSA Film Arşivi, Sinema-TV Enstitüsü'ne dönüştürüldü. Üniversite düzeyinde bağımsız diploma veren ilk Sinema-TV öğretim programı, Sinema-TV Enstitüsü'nde uygulanmaya başlandı. Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı Şehircilik Araştırma Enstitüsü ve Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü'ne bağlı Endüstri Tasarımı Araştırma ve Yayın Enstitüsü ile Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü kuruldu ve eğitime başladı. Yine Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı olarak Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon Enstitüsü kuruldu.

1979 yılında 1972'den beri eğitim vermekte olan İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde değişikliğe gidildi ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü bağımsız hale getirildi.

1982 - MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

4 Kasım 1981 tarihinde kabul edilen 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak 20 Kasım 1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki tüm yükseköğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) çatısı altında toplanınca Kurum, Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitüleri'nden oluşan Üniversite, Müzik ve Sahne Sanatları olmak üzere iki bölüm üzerine yapılan İstanbul Devlet Konservatuvarı'nın da katılımıyla diğer üniversitelere oranla benzersiz bir boyut ve düzey kazandı. Sinema-TV Enstitüsü, Sinema-TV Merkezi'ne dönüştürüldü.

1982'de Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Matematik Bölümü açıldı. Şehircilik Kürsüsü ise Mimarlık Fakültesi içinde Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'ne dönüştürüldü. 1927 yılından beri verilen grafik tasarımı eğitimleri Grafik Bölümü olarak yeniden yapılandırıldı.

1983'de Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Sosyoloji Bölümü kuruldu.

1983 yılında Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü kuruldu.

1984'de Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı ve Araştırma Fonu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 2880 sayılı kanunla değişik 58. maddesine göre düzenlenen Yönetmelik uyarınca kuruldu. Böylece, aynı yıl Mimar Sinan Araştırma Merkezi, Sinema-TV Araştırma Merkezi, Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

Fen Edebiyat Fakültesi'nde Fizik, İstatistik ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri ile Devlet Konservatuvarı bünyesinde A. Adnan Saygun'un önderliğinde Müzikoloji Bölümü kuruldu.

1985'de Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu. İstanbul Devlet Konservatuvarı, Mimar Sinan Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlandı ve adı Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak değişti.

1986'da Fen Edebiyat Fakültesi'nde Tarih Bölümü kuruldu.

1988 yılında açılan Meslek Yüksek Okulu'nun Moda Konfeksiyon ve Mimari Restorasyon programlarında eğitim-öğretime başlandı.

1990'da Resim ve Heykel Müzesi, Müzecilik ve Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Türk Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

1994 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı olarak Tekstil Bölümü kuruldu.

1998'de Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Temel Eğitim Bölümü kuruldu. Tophane'deki tarihi Tophane-i Amire binası Milli Savunma Bakanlığınca Üniversite'ye tahsis edildi.

1999'da Rektörlüğe bağlı kurulan Enformatik Bölümü'nde sertifika eğitimlerine başlandı. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü Arkeoloji ve Sanat Tarihi olarak iki ayrı Bölüm'e dönüştürüldü. Aynı yılda, Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi (SERAM), Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Heykel Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2002'de Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü kuruldu. Meslek Yüksek Okulu'na 4702 sayılı kanun gereğince Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumları'ndan sınavsız geçiş yöntemiyle öğrenci alınmaya başlandı.

2004 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

22 Ocak 2004'de Üniversitenin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi. Tekstil Bölümü'nün adı Tekstil ve Moda Tasarımı, Seramik Bölümü'nün ise Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü oldu.

2004'te, Üniversitemiz, Erasmus University Charter Beyannamesi'ni alarak Bologna Süreci çerçevesinde AB değişim programlarına aktif olarak katılmaya başladı.

2006'da 5018 sayılı Kanunla Bütçe Dairesi Başkanlıklarının kapatılmasının ardından, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı kuruldu.

2007'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kurulu'na bağlı MSGSÜ Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesi'nde Felsefe Bölümü kuruldu. Kurumun yayın etkinliklerini desteklemek amacıyla Yayın Komisyonu'na bağlı olarak Yayın Koordinatörlüğü kuruldu.

Üniversitemiz 1982 yılında kabul edilen 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu kapsamındaki yapılanmasıyla 3 Fakülte, 2 Enstitü, 1 Devlet Konservatuarı, 1 Meslek Yüksek Okulu, 10 Araştırma ve Uygulama Merkezi ve Enformatik Bölümü ile eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bir kent içi üniversitesi olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 125. yılında da yarattığı çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanat, tasarım ve bilim alanlarında sürekli gelişmeyi hedefleyen anlayışı ile ülkemize ve toplumumuza olan katkılarını arttırarak devam ettirmektedir.

2.2 ÖRGÜTSEL YAPI

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur.

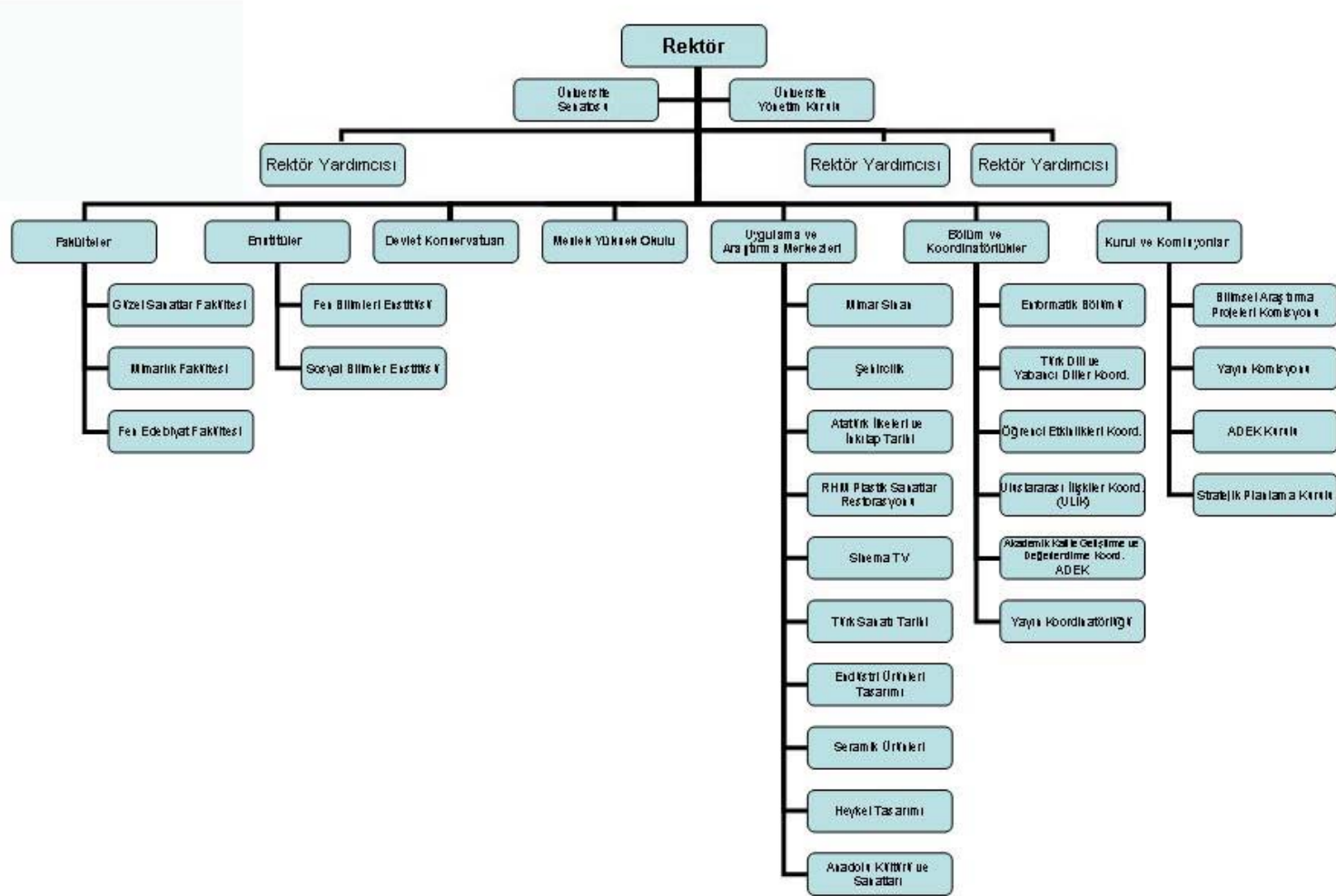
Rektör, profesör akademik unvanına sahip kişiler arasından görevdeki rektörün çağrısı ile toplanacak üniversite öğretim üyeleri tarafından seçilecek altı aday arasından YÖK Kurulunda belirlenen üç aday içinden Cumhurbaşkanınca dört yıl süre ile atanır. İki dönemden fazla rektörlük yapılamaz. Rektör, üniversitenin tüzel kişiliğini temsil eder ve üniversitenin en üst yöneticisidir. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi rektör yardımcısı olarak seçer.

Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, üniversitenin akademik organı olarak işlev görür. Bu kapsamda üniversitenin eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak ve Üniversite Yönetim Kuruluna üye seçmek temel görevleri arasındadır.

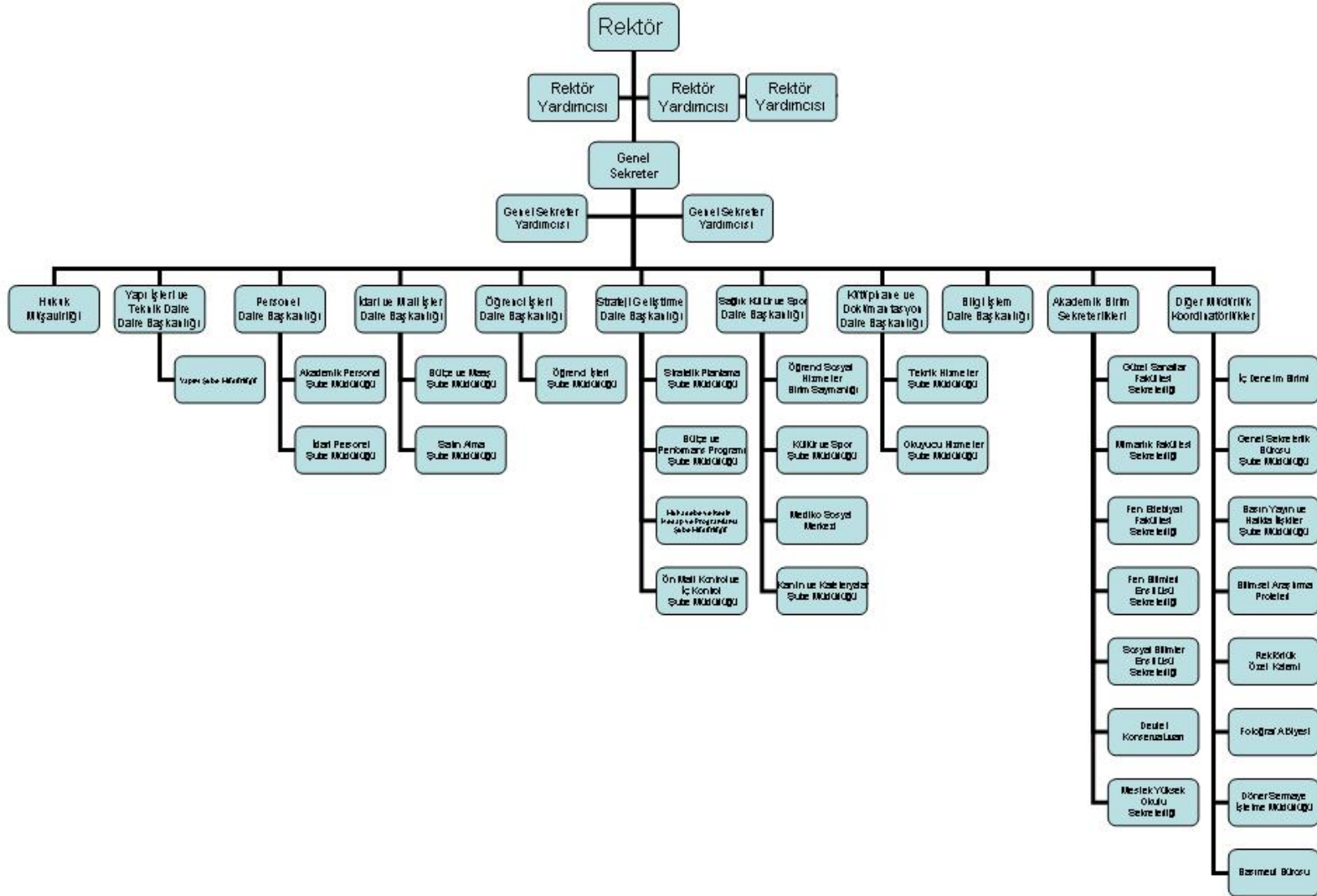
Üniversite Yönetim Kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senato tarafınca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Üniversite Yönetim Kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olarak işlev görmektedir.

Üniversitenin, akademik teşkilat yapısı Şekil 1’de, idari teşkilat yapısı Şekil 2’de gösterilmiştir.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Akademik Teşkilat Şeması



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – İdari Teşkilat Şeması



2.3 FİZİKSEL YAPI

Üniversitemiz Beyoğlu, Beşiktaş ve Şişli olmak üzere üç ilçede konumlanmıştır. Ayrıca Fatih, Sarıyer, Birgi ve Divriği’de dönemsel yaz okulu şeklinde kullanılan mekanları bulunmaktadır.

Beyoğlu’nda bulunan Fındıklı Yerleşkesinde Güzel Sanatlar ve Mimarlık fakülteleri, Fotoğraf ve Heykel Bölümü, Rektörlük binası ve Oditoryum bulunmaktadır. Ayrıca kütüphane, açık spor alanı, yemekhane ile açık otopark yer almaktadır. İlçede bulunan diğer birimler sırasıyla Geleneksel Türk El Sanatları, Fen Edebiyat Fakültesi ek hizmet binası, Meslek Yüksek Okulu (Mimari Restorasyon), Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Cihangir Rektörlük Hizmet Binası yer almaktadır.

Üniversitemizin diğer büyük yerleşkesi, Beşiktaş’da Fen-Edebiyat Fakültesi, Konservatuvar, Resim ve Heykel Müzesi, Sinema Televizyon Merkezi binalarından oluşmaktadır..

Tablo 1. MSGSÜ’nün Kullanımında Olan ve Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m2)

Yerleşke Adı	Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m ²)			Toplam m ²
	Üniversite	Maliye Hazinesi	Diğer	
Fındıklı Merkez Kampüs	5880	18778	360	25018
Salıpazarı	817	0	1225	2042
Tophane	200	2199	0	2399
Beşiktaş	6811	20810	0	27621
Bomonti*	60000	0	0	60000
Ortaköy*	0	4500	0	4500
Yedikule	0	0	750	750
Kilyos	1009	0	0	1009
Birgi	0	0	340	340
Divriği	0	0	2000	2000
TOPLAM	74717	46287	4675	125679

* Kullanım dışı olup inşaatı sürmektedir.

Bu iki yerleşke dışında Üniversitemize bağlı çeşitli birimlerin bulunduğu aşağıda belirtilen yerleşim alanları bulunmaktadır.

Fatih'te bulunan Meslek Yüksek Okulu Moda Konfeksiyon programı Fatih Belediyesi ile yapılan protokol ile 49 yıllığına Üniversitemize tahsis edilmiş Fatih ilçesi Yedikule semtindeki binada eğitim ve öğretimini sürdürmektedir.

Kilyos Sarıyer Gümüşdere Köyü'nde yer alan Rektörlük Araştırma Merkezinde çeşitli rekreatif etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Şişli Bomonti'de yapımı devam eden kompleksin inşaatı tamamlandığında yoğun olarak yaşanan fiziksel mekan yetersizliği önemli ölçüde hafifleyecektir.

Ortaköy'de inşaatı devam eden öğrenci yurdu ve misafirhanesi en kısa zamanda faaliyete geçecektir

Birgi ve Divriği'de yaz okulu çalışmaları çerçevesinde yaz okulu eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Kültür ve sanat alanındaki faaliyetler Fındıklı yerleşkesi ve Konservatuvar dışında Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezinde de sürdürülmektedir.

Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli Tablo 1 ve Tablo 2'de gösterilmiştir.

Tablo 2. Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli

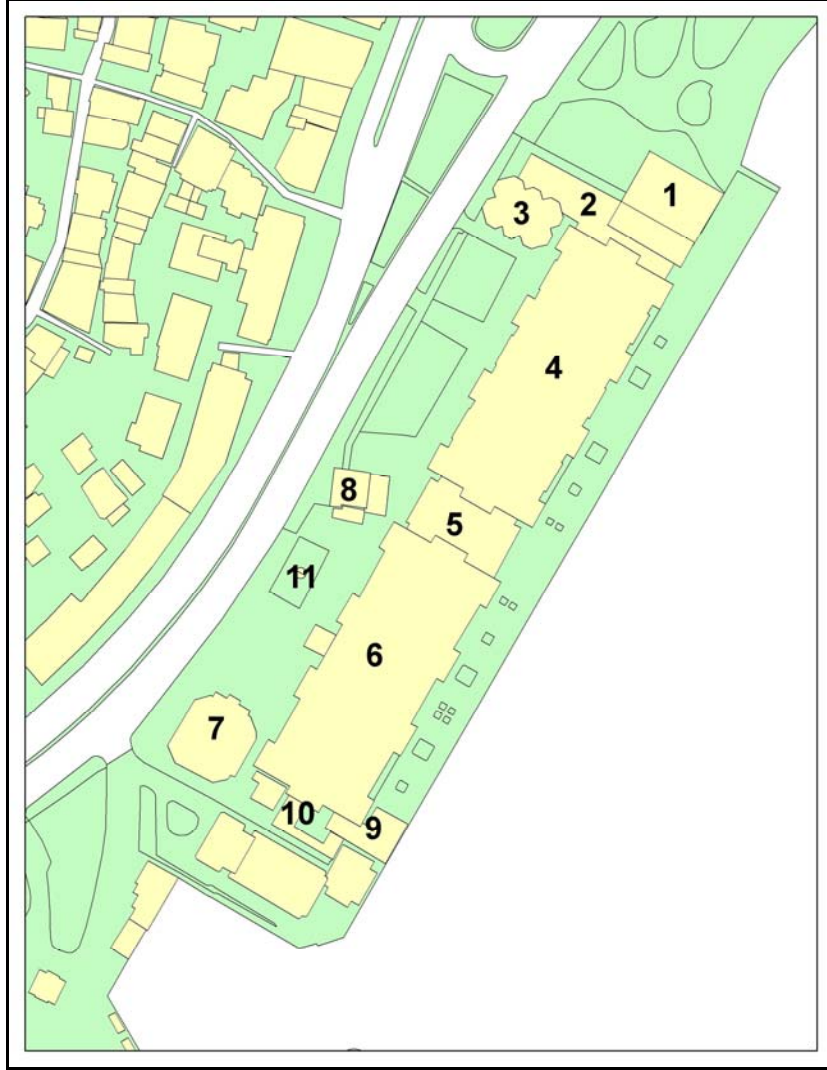
Yerleşke Adı	Eğitim	Sağlık	Barınma	Beslenme	Kültür	Spor	Diğer
Fındıklı Merkez Kampüs	16391	184	0	1750	4397	150	2312
Salıpazarı	1627	0	0	215	0	0	405
Tophane	504	0	250	40	1855	0	4710
Beşiktaş	6270	80	0	1710	8600	200	2031
Bomonti*	42030	0	0	1400	2750	0	13820
Ortaköy*	0	0	4500	0	0	0	0
Yedikule	375	0	75	175	0	0	125
Kilyos	609	0	150	250	0	0	0
Birgi	0	0	340	0	0	0	0
Divriği	2000	0	0	0	0	0	0
Toplam	69806	264	5315	5540	17602	350	23403

* Kullanım dışı olup inşaatı sürmektedir.



Harita 1. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin İstanbul'daki tesisleri

1. MSGSU Merkez Bina, Fındıklı
2. Fen Edebiyat Fakültesi, Fındıklı
3. Geleneksel Türk El Sanatları, Fındıklı
4. Nusretiye Kasrı, MYO, Mimari Restorasyon Programı, Tophane
5. Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Tophane
6. Konservatuvar, Beşiktaş
7. Resim ve Heykel Müzesi, Beşiktaş
8. Fen Edebiyat Fakültesi, Beşiktaş
9. Sinema TV Merkezi, Balmumcu
10. Yeni Kampus İnşaatı, Bomonti
11. Rektörlük Araştırma Merkezi, Kilyos
12. MYO, Tekstil Programı, Yedikule



Harita 2. Fındıklı Merkez Yerleşkesi

1. Selamlık Köşkü – Rektörlük
2. Resim ve Heykel Atölyesi
3. Fotoğraf Bölümü, İdari Birimler
4. Güzel Sanatlar Fakültesi
5. Yemekhane-Kantin
6. Mimarlık Fakültesi
7. Oditoryum
8. Sıbyan Mektebi – ULİK, Fotokopi Merkezi
- 9-10. Sosyal Tesis-Kafe
11. Spor Sahası

2.4 İNSAN KAYNAKLARI

Üniversitemizin öğretim üyesi, öğretim üye yardımcıları ve sözleşmeli öğretim elemanı sayılarının yıllara göre dağılımı Tablo 3,4,5,'de gösterilmiştir. Bu tablolara göre üniversitemizde eğitim-öğretim ve araştırma alanında görev yapan öğretim elemanı sayısında toplamda büyük bir değişiklik izlenmezken, profesör ve doçent sayısında düşüş olduğu gözlenmektedir.

Üniversitemizin öğretim elemanlarından Profesör, Doçent, Araştırma Görevlisi, Öğretim Görevlisi ve Okutman sayılarında azalma, Yardımcı Doçent ve Uzman sayılarında artış görülürken, toplamda % 2,7 oranında istihdam artışı izlenmektedir.

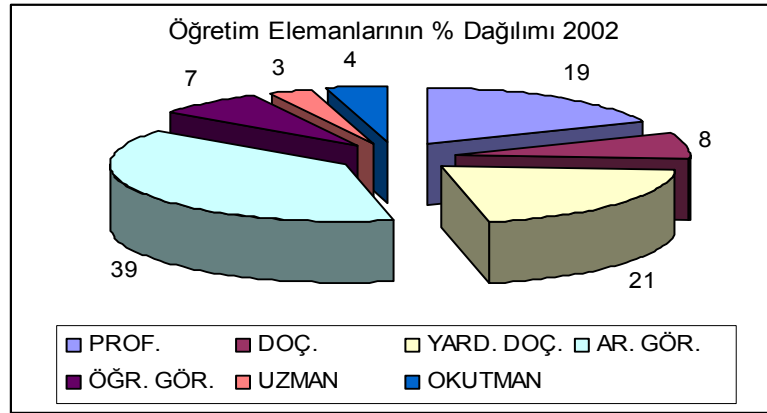
2.5 ULUSLARARASI İLİŞKİLER

2003 tarihinde kurulan Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü, başta Avrupa Birliği ülkelerindeki yüksek öğretim kurumları ile Erasmus kapsamında yapmış olduğu ikili anlaşmalara bağlı olarak, öğrenci ve öğretim üyesi değişim programlarını yürütmektedir. Bu kapsamda Leonardo Projeleri, Erasmus Öğrenci Staj Hareketliği, Yoğun Programlar ve Erasmus Mundus gibi diğer programlar üzerinde de çalışmaktadır. Koordinatörlük olarak Amerika Birleşik Devletleri, Asya Pasifik Ülkeleri, Ortadoğu ve Kafkasya bölgesindeki yüksek öğretim kurumları ile de yapılan ikili protokoller kapsamında bilimsel, sanatsal ve kültürel işbirliği çalışmalarını da yürütülmektedir. 2007 yılı itibariyle Uluslar arası İlişkiler Koordinatörlüğü'nün yaklaşık 100 farklı yüksek öğretim kurumu ile Erasmus İkili Anlaşması ve 20 farklı yüksek öğretim kurumu ile İkili Protokolü bulunmaktadır.

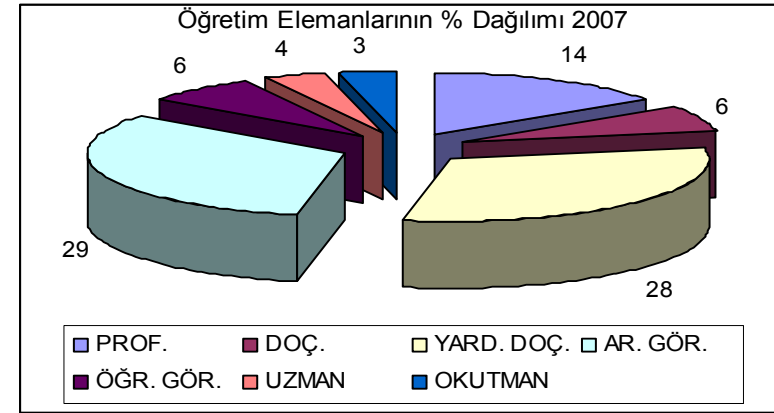
Yıllara Göre Socrates-Erasmus Değişim Programı-Öğrenci Değişimi (Student Mobility) Sayıları artarak 2007 yılı itibariyle gelen ve giden öğrenci sayıları 100'ü geçmiştir. Ayrıca üniversitemize gelen öğrenci sayıları giden öğrenci sayısından daha fazla bir duruma gelmiştir.

Tablo 3. Öğretim Elemanı sayılarının yıllara göre değişimi.

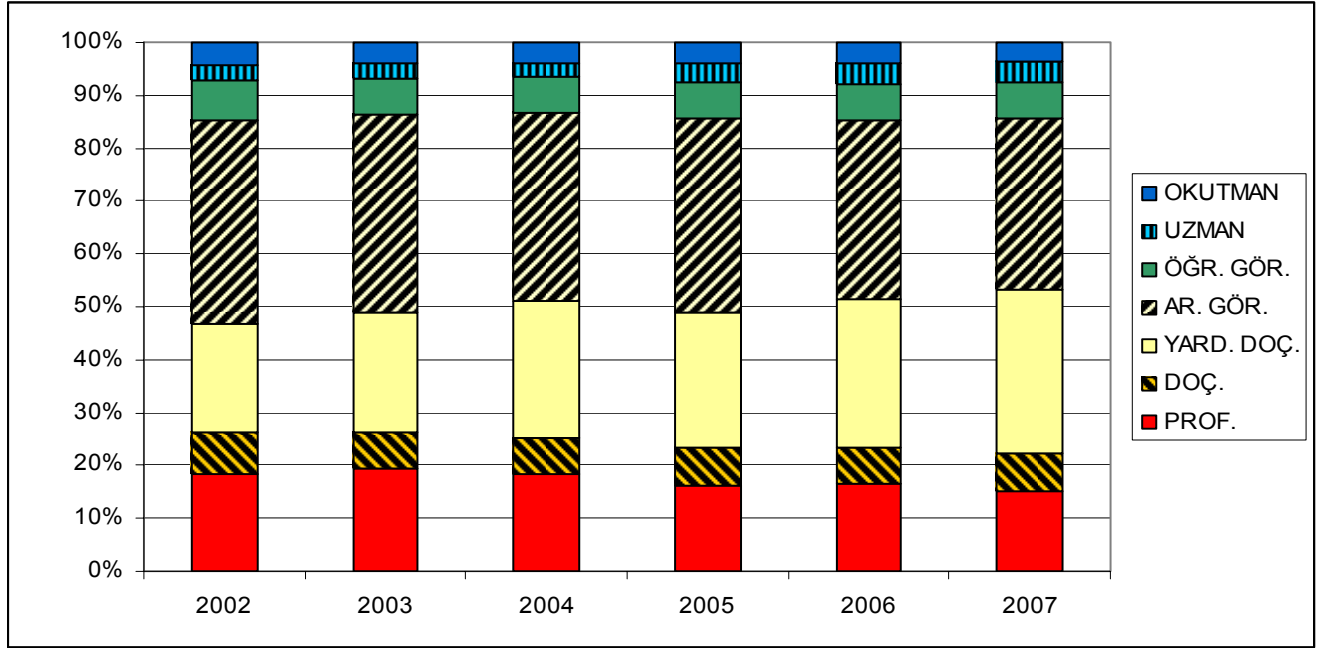
YIL	PROFESÖR	%	DOÇENT	%	YARDIMCI DOÇENT	%	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	%	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	%	UZMAN	%	OKUTMAN	%	TOPLAM
2002	95	19	39	8	106	21	198	39	38	7	15	3	22	4	513
2003	95	20	34	7	110	23	184	38	32	7	14	3	20	4	487
2004	91	18	35	7	130	26	177	35	34	7	14	3	19	4	500
2005	81	16	35	7	128	26	182	37	34	7	19	4	19	4	498
2006	80	16	34	7	137	28	164	34	34	7	19	4	19	4	487
2007	73	14	33	6	148	28	155	29	33	6	19	4	17	3	527



Grafik 1. Öğretim Elemanlarının % Dağılımı – 2002



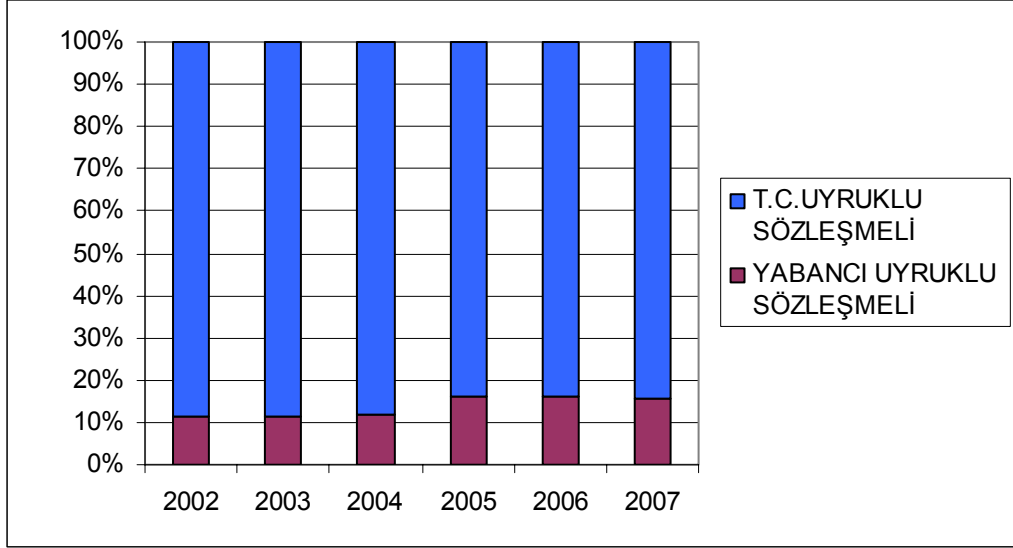
Grafik 2. Öğretim Elemanlarının % Dağılımı – 2007



Grafik 3. Öğretim Elemanı sayılarının yıllara göre değişimi

Tablo 4. Sözleşmeli öğretim elemanı sayılarının yıllara göre değişimi.

	YABANCI UYRUKLU SÖZLEŞMELİ	%	T.C. UYRUKLU SÖZLEŞMELİ	%	TOPLAM
2002	7	11	54	89	61
2003	7	11	54	89	61
2004	7	12	52	88	59
2005	9	16	47	84	56
2006	8	16	41	84	49
2007	7	16	38	84	45



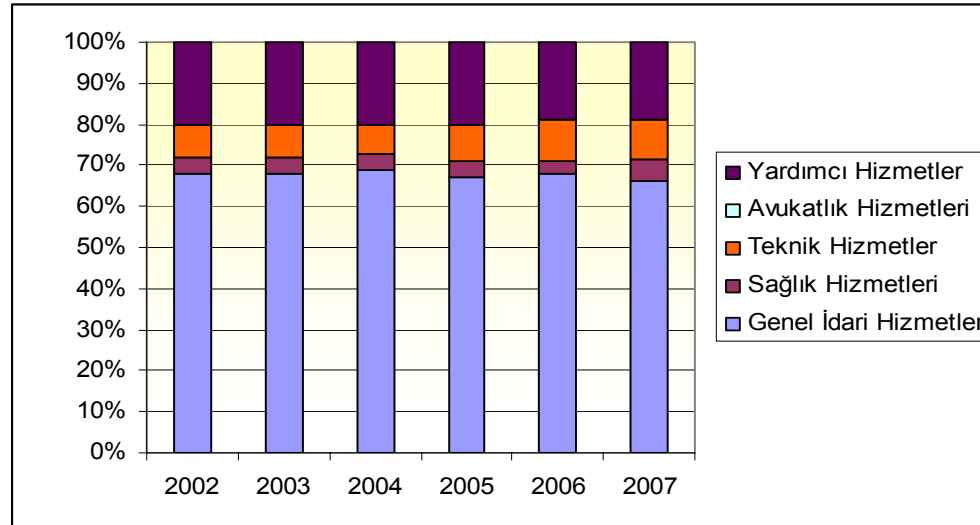
Grafik 4. Sözleşmeli öğretim elemanı sayılarının yıllara göre değişimi.

Yabancı uyruklu ve TC uyruklu sözleşmeli personel sayısında 2002 yılına göre azalma görülmektedir.

Üniversitemizde kadrolu olarak görev yapan idari personel sayısında yıllar bazında toplamda istihdam oranının azaldığı izlenmektedir. 2002 yılına göre idari personelde % 3,88 oranında azalma olmuştur.

Tablo 5. Yıllara ve Hizmet Sınıflarına Göre İdari Personel Sayıları.

	Genel İdari Hizmetler	%	Sağlık Hizmetleri	%	Teknik Hizmetler	%	Avukatlık Hizmetleri	%	Yardımcı Hizmetler	%	Toplam
2002	227	68	13	4	26	8	1	0	68	20	335
2003	228	68	13	4	26	8	1	0	68	20	336
2004	230	68	13	4	25	7	1	0	67	20	336
2005	220	67	12	4	28	9	1	0	65	20	326
2006	216	68	11	3	31	10	1	0	61	19	320
2007	215	67	16	5	31	10	0	0	60	19	322

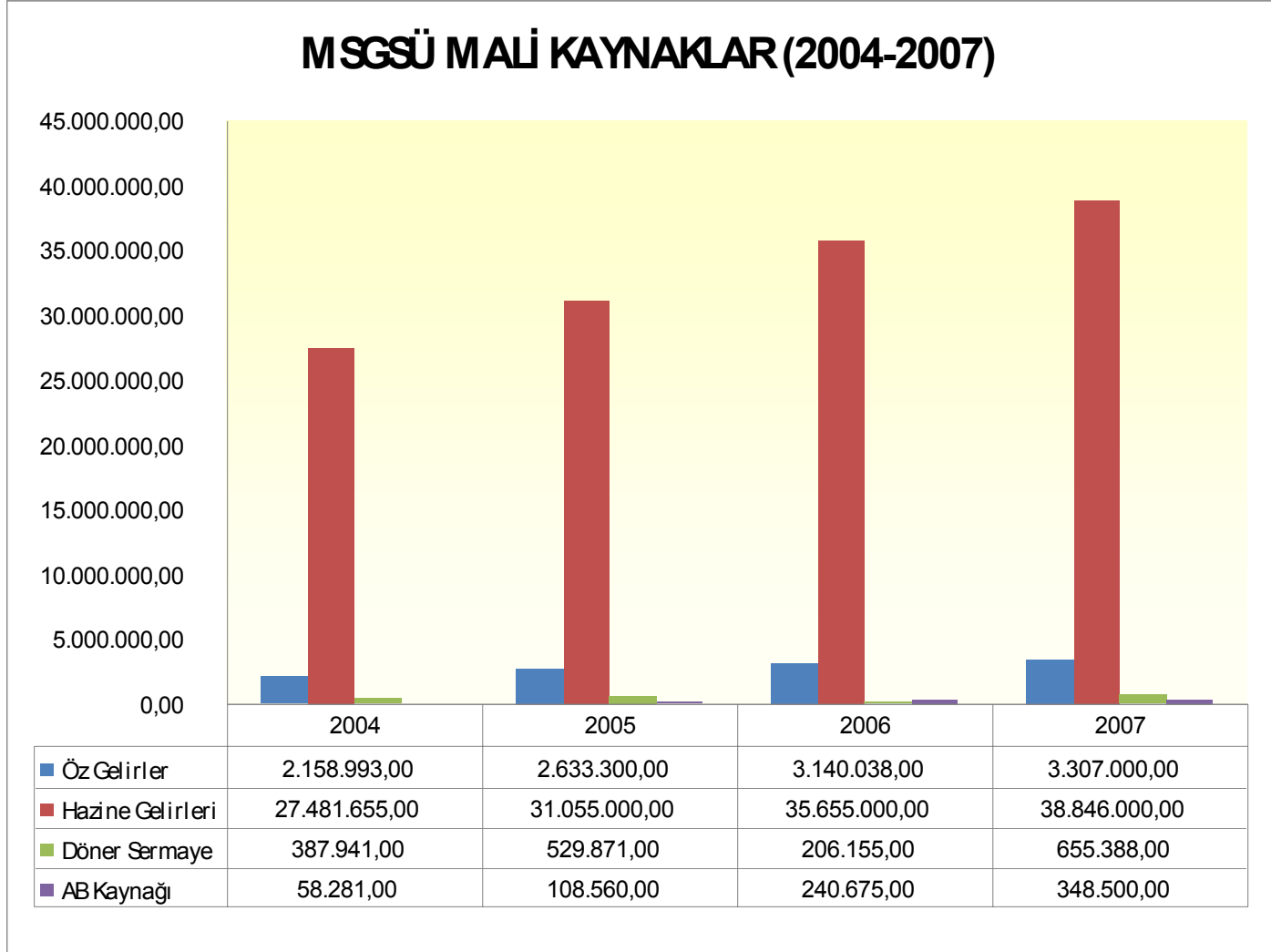


Grafik 5. Yıllara ve Hizmet Sınıflarına Göre İdari Personel Sayıları

2.6 MALİ YAPI

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile özel bütçe kapsamındaki kuruluşlar arasında yer alan Üniversitemizin mali kaynaklarının büyük kısmı hazine yardımından oluşmaktadır. Aşağıda yer alan tablodan da görüleceği üzere Üniversitemiz özel bütçesi ve döner sermaye bütçesi toplamından oluşan mali kaynaklarımızın, 2004 yılında yüzde 91.52'si hazine yardımı, yüzde 7.19'u öz gelir, yüzde 1.29'u döner sermaye gelirlerinden oluşmaktadır. 2005, 2006 ve 2007 yıllarında da söz konusu oranda önemli bir değişiklik gözlenmemektedir. Döner sermaye gelirleri ile öz gelirlerimiz olması gereken rakamların çok altındadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan araştırma projeleri ve AB kaynaklı Erasmus programı dışında Tubitak, DPT, AB ve diğer kamu ya da özel kurumları kaynaklı projelerin de Stratejik plan döneminde proje sayısı ve mali kaynakların artırılması gerekmektedir.

2.6.1 MSGSÜ MALİ KAYNAKLARI (2004-2007)



Grafik 6. MSGSÜ Mali Kaynakları (2004-2007)

2.6.1.1 MSGSÜ BÜTÇE GELİRLERİ (2004-2007)

	2004 GELİR GERÇEKLEŞMESİ	2005 GELİR GERÇEKLEŞMESİ	ARTIŞ ORANI %	2006 GELİR GERÇEKLEŞMESİ	ARTIŞ ORANI %	2007 BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	ARTIŞ ORANI %
MERKEZİ YÖNETİM BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI	29.712.188	33.937.641	14	38.890.560	15	42.172.000	8
01 - VERGİ GELİRLERİ							
01.1 - GELİR, KAR VE SERMAYE KAZANÇLARI ÜZERİNDEN ALINAN VERGİLER							
01.2 - MÜLKİYET ÜZERİNDEN ALINAN VERGİLER							
01.3 - DAHİLDE ALINAN MAL VE HİZMET VERGİLERİ							
01.4 - ULUSLARARASI TİCARET VE MUAMELELERDEN ALINAN VERGİLER							
01.5 - DAMGA VERGİSİ							
01.6 - HARÇLAR							
01.7 - BAŞKA YERDE SINIFLANDIRILMAYAN DİĞER VERGİLER							
02 - TEŞEBBÜS VE MÜLKİYET GELİRLERİ	2.158.993	2.633.300	22	3.140.038	19	3.307.000	5
02.1 - MAL VE HİZMET SATIŞ GELİRLERİ	1.983.598	2.368.413	19	3.006.019	27	3.127.000	4
02.2 - MALLARIN KULLANMA VE FAALİYETTE BULUNMA İZİNİ GELİRLERİ			0		0		0
02.3 - KİT VE KAMU BANKALARI GELİRLERİ			0		0		0
02.4 - KURUMLAR HASILATI			0		0		0
02.5 - KURUMLAR KARLARI			0		0		0
02.6 - KİRA GELİRLERİ	175.395	264.887	51	134.019	-49	180.000	34
02.7 - DİĞER TEŞEBBÜS VE MÜLKİYET GELİRLERİ			0		0		0
03 - ALINAN BAĞIŞ VE YARDIMLAR İLE ÖZEL GELİRLER	27.481.655	31.055.000	13	35.655.000	15	38.846.000	9
03.1 - YURT DIŞINDAN ALINAN BAĞIŞ VE YARDIMLAR			0		0		0
03.2 - MERKEZİ YÖNETİM BÜTÇESİNE DAHİL İDARELERDEN ALINAN	27.481.655	31.055.000	13	35.655.000	15	38.846.000	9
03.3 - DİĞER İDARELERDEN ALINAN BAĞIŞ VE YARDIMLAR			0		0		0
03.4 - KURUMLARDAN VE KİŞİLERDEN ALINAN BAĞIŞ VE YARDIMLAR			0		0		0
03.5 - PROJE YARDIMLARI			0		0		0
03.6 - ÖZEL GELİRLER			0		0		0
04 - FAİZLER, PAYLAR VE CEZALAR	9.903	24.246	145	47.964	98	14.000	-71
04.1 - FAİZ GELİRLERİ		11.437	0	16.928	48	11.000	-35
04.2 - KİŞİ VE KURUMLARDAN ALINAN PAYLAR			0		0		0
04.3 - PARA CEZALARI			0		0		0
04.4 - DİĞER ÇEŞİTLİ GELİRLER	9.903	12.809	29	31.036	142	3.000	-90
05 - SERMAYE GELİRLERİ	0	0	0	0	0	0	0
05.1 - TAŞINMAZ SATIŞ GELİRLERİ			0		0		0
05.2 - TAŞINIR SATIŞ GELİRLERİ			0		0		0
05.3 - MENKUL KIYMET VE VARLIK SATIŞ GELİRLERİ			0		0		0
05.4 - DİĞER SERMAYE SATIŞ GELİRLERİ			0		0		0
06 - ALACAKLARDAN TAHSİLAT	61.637	225.095	265	47.558	-79	5.000	-89
06.1 - YURTİÇİ ALACAKLARDAN TAHSİLAT	61637	225.095	265	47.558	-79	5.000	-89
			0		0		0

2.7 ÜRÜN ve HİZMETLER

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Türkiye'nin sanat üniversitesi olma özelliğini taşıyan seçkin bir üniversitesidir. Üniversite bir eğitim-öğretim kurumu olması yanında araştırma ve yayın faaliyetlerini sürdürmekte, çeşitli alanlarda hizmet ve üretim de yapmaktadır.

2.7.1 ÖĞRENCİ SAYILARI

Üniversitemizin önemli faaliyetlerinden biri yetiştirmiş olduğu bireylerdir. 1883 yılında eğitim ve öğretim faaliyetine başlayan kurumumuz 124 yıl içinde ülkemizin ihtiyaç duyduğu bilim ve sanat alanında çağdaş bilgi ile donanımla yetiştirmiş çok sayıda elemanı mezun etmiştir. Öğretim programlarımızdan mezun olan öğrencilerimiz almış oldukları eğitim kalitesi ile bir çok iş alanında çalışma imkanına sahip olmakta ve tercih edilmektedirler.

Üniversitemizde 2007 yılı itibariyle 210 önlisans, 4646 lisans, 852 lisansüstü öğrencisi kayıtlı bulunmaktadır.

Ayrıca Devlet Konservatuvarı'nda 2007 yılı itibariyle 157 yarı zamanlı, İlköğretim kısmında 56 ve Lise kısmında 98 olmak üzere 154 tam zamanlı öğrenci bulunmaktadır.

2.7.2 ÜNİVERSİTEMİZ YAYINLARI

Öğretim üyeleri tarafından üretilen bilimsel ve sanatsal eserlerin basımı ve çoğaltılması, ilgili birimlerce düzenlenen sempozyum,sergi, seminer gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere ait eserlerin basımı ve çoğaltılması, ilgili birimler tarafından periyodik olarak yayınlanan hakemli dergiler ve öğrenci kavuzlarının basımı ve çoğaltılması Üniversite Yayın Komisyonu'nun sorumluluğunda gerçekleştirilmektedir.

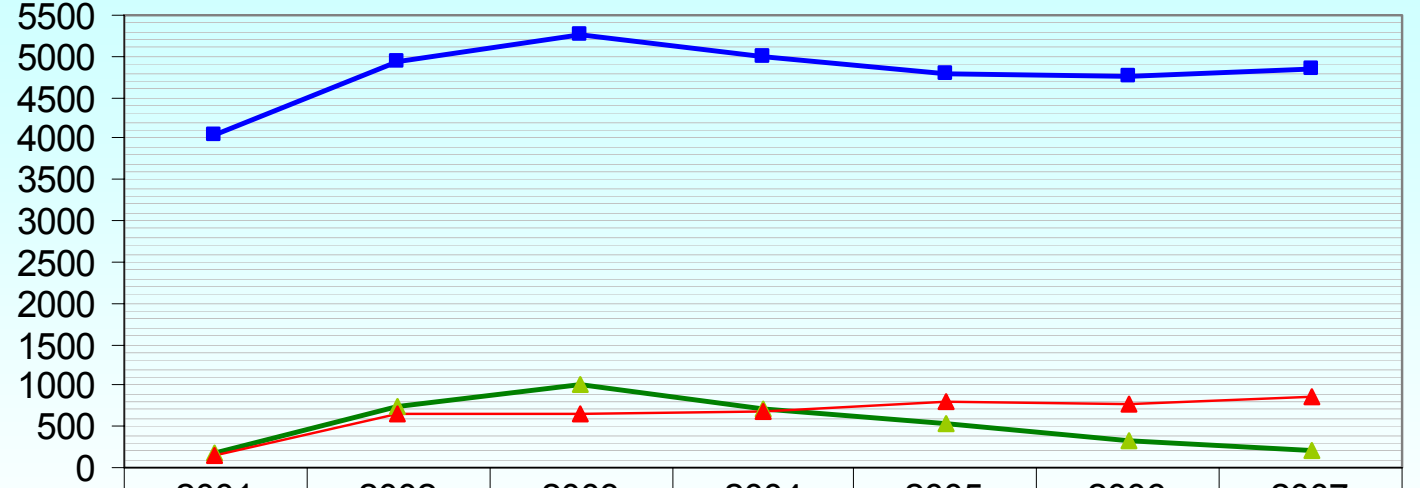
2.7.3 DÖNER SERMAYE ÇALIŞMALARI

Üniversitemiz rektörlüğüne bağlı olarak, üniversite - sanayi, üniversite –toplum ilişkisi kapsamında, ilgili birimlerimizce proje ve danışmanlık hizmetleri verilmektedir.

Tablo 6. Öğrenci Sayıları

	2001		2002		2003		2004		2005		2006		2007	
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E
MESLEK YÜKSEK OKULU	151	18	649	104	865	154	605	117	440	82	265	54	170	40
ÖN LİSANS ÖĞRENCİ SAYISI	169		753		1019		722		522		319		210	
MİMARLIK	562	562	622	649	643	672	693	651	672	624	699	609	750	594
GÜZEL SANATLAR	630	494	695	515	682	517	667	515	658	516	682	532	705	550
FEN-EDEBİYAT	815	527	795	643	885	553	908	545	949	560	1006	575	1110	617
DEVL.T.KONSV.	175	104	181	87	178	100	177	113	173	120	190	138	177	143
TOPLAM	2182	1687	2293	1894	2388	1842	2445	1824	2452	1820	2577	1854	2742	1904
LİSANS ÖĞRENCİ SAYISI	3869		4187		4230		4269		4272		4431		4646	
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SAYISI	155		651		662		698		797		772		852	
GENEL TOPLAM	4024		4838		4892		4967		5069		5203		5498	

YILLARA GÖRE ÖĞRENCİ SAYILARI 2001-2007



	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
ÖN LİSANS ÖĞRENCİ SAYISI	169	753	1019	722	522	319	210
LİSANS ÖĞRENCİ SAYISI	4038	4940	5249	4991	4794	4750	4856
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SAYISI	155	651	662	698	797	772	852

Grafik 7. Yıllara Göre Öğrenci Sayıları (2001-2007)

Tablo 7- Üniversitemiz Yayın Kurulu tarafından onaylanarak, son 4 yılda yapılan yayınlar

SIRA NO	YAYIN ADI	YAYIN YILI	YAYIN TÜRÜ
1	SIYAH BEYAZ	2003	KATALOG
2	DİPNOT 1	2003	DERGİ
3	TASARIM + KURAM SAYI 3	2003	DERGİ
4	DİPNOT 2	2004	DERGİ
5	ÇAĞDAŞ İLETİŞİM KURAMLARI AÇISINDAN TASARIMDA İLETİŞİMSEL MODELLER	2004	KİTAP
6	DEĞİŞİMDE KENTSEL TASARIM BİLDİRİLERİ	2004	KİTAP
7	KORUMADA 50. YIL SEMPOZYUM BİLDİRİLERİ	2005	KİTAP
8	MERMER HEYKEL SERGİSİ	2005	KATALOG
9	FEN EDEBİYAT	2006	DERGİ
10	TASARIM + KURAM SAYI 4	2006	DERGİ
11	VII. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ	2006	KİTAP
12	MSGSÜ GİRİŞ SINAVLARI	HER YIL	KATALOG
13	FAKÜLTE ÖĞRENCİ KLAUZULARI (2003'DEN İTİBAREN)	HER YIL	KİTAPÇIK

2.7.4 BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLER

Üniversitemiz elemanları çeşitli yayınlar yapmaktadır. Bu yayınlar kişisel olabileceği gibi ortaklaşa yürütülen projelerin ürünleri de olabilmektedir. Bunların dışında tertip edilen sempozyumların bildirileri yayınlanmaktadır. Bir sanat üniversitesi olmamızın sonucu olarak ilgili bölümlerimizin ve bölüm elemanları ile öğrencilerimizin yapıtları yayınlanmakta ve sergilenmektedir.

Üniversitemiz öğretim üyeleri aynı zamanda çeşitli yayınevlerine bağlı olarak çok sayıda bilimsel ve sanatsal eserler yayınlamaktadır.

Çeşitli devlet kurumları ve toplumsal kuruluşlar zaman zaman elemanlarımızın araştırma/çalışma alanlarıyla ilgili bilgi ve birikimlerinden yararlanmak için talepte bulunmaktadır. Öğretim üyeleri bilirkişilik görevi ve farklı kuruluşlar için danışmanlık yapmaktadır. Bunun dışında hakemlik, editörlük ve koordinatörlük görevlerinde de

bulunmaktadır. Bir sanat üniversitesi olmamız dolayısıyla çeşitli sanatsal faaliyetlerde de öğretim üyelerimizin bilgi ve yeteneklerine ihtiyaç duyulmaktadır. Üyelerimizden kuratörlük, orkestra ve koro şefliği, yönetmenlik, koreografik yapanları da bulunmaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin bazı bölümlerinin açmış oldukları çeşitli kurslar mevcuttur. Bu kursların katılımcılarına başarılı oldukları takdirde sertifika verilmektedir.

Üniversitemizin fakülteleri tarafından el sanatları, resim, heykel, seramik v.s. konularında ulusal ve uluslar arası faaliyetler düzenlenmektedir. Okulumuzda yürütülen faaliyetlerin çeşitleri aşağıdaki gibidir:

- Üniversite Sanayi İşbirliği / Ar-Ge Projeleri
- Patentler
- Ödüller
- Kitap / kitap içinde bölüm
- Makale / Bildiri
- Kazı / yüzey araştırmaları
- Sempozyumlar
- Seminerler
- Paneller
- Sergiler
- Konserler/Resitaller/Gösteri
- Atölye Çalışmaları
- Araştırma/İnceleme Gezileri
- Yarışmalar
- Yaz Okulları
- Mimari Restorasyon Çalışmaları
- Tiyatrolar
- Söyleşi
- Dia Gösterileri
- Radyo / Televizyon Programları

Çeşitli bölümlerimizin öğretim üyeleri ve öğrencileri yukarıda sıralanan etkinliklere, fuarlara ve festivallere katılmaktadır. Öğrencilerin bilgi ve tecrübelerini arttırmak için sektörel geziler tertip edilmektedir. Üniversitemiz mensupları katıldıkları çeşitli

etkinliklerde ödülleri de almaktadır. Film gösterileri düzenlenmekte, hazırlanan televizyon programları çeşitli ulusal kanallarda yayınlanmakta, bu ulusal kanallar stüdyolarımızdan faydalanmaktadır. Meselâ, film gösteri programlarında farklı başlıklar altında toplam 350 filmin gösterisi gerçekleştirilmiş, üçü uluslararası nitelikte olmak üzere toplam 12 adet etkinlik ve özel program düzenlenmiş, İstanbul ve çevresinde düzenlenen toplam 220 sanat etkinliği video ile kayıt altına alınarak arşivlenmiştir. Ayrıca son dört eğitim-öğretim yılı süresinde 1100'ün üzerinde sergi açılmış, konser, dia gösterisi, tiyatro tertip edilmiştir.

Yine son dört eğitim-öğretim yılında Arkeoloji ve Sanat Tarihi gibi bölümlerimiz 55'e yakın tarihi kazı yapmış, yüzey araştırmalarında bulunmuştur. Özellikle çeşitli müzeler elemanlarımızın hizmetlerinden faydalanmaktadır.

Öğretim üyelerimiz çeşitli radyo ve televizyon kanallarında yapmış oldukları konuşmalar v.s. vasıtasıyla ülkemizin sanat, edebiyat, tarih gibi alanlarına yön vermekte, katkıda bulunmaktadır.

Bir yüksek öğretim kurumu olarak mensuplarımızın kitap yayımları olmakta, sempozyum ve kongrelerde bildirileri bulunmaktadır. Öğretim üyelerimiz bunun yanında çeşitli konferans, panel, seminer ve söyleşilere de katılmaktadırlar. Son dönemde bu tür faaliyetlerin sayısı 650'yi geçmiştir.

Sosyal Bilimler Enstitüsünde ve Fen Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans, sanatta yeterlilik ve doktora programları yürütülmekte, bu program öğrencilerine tez yaptırılıp diploma verilmektedir.

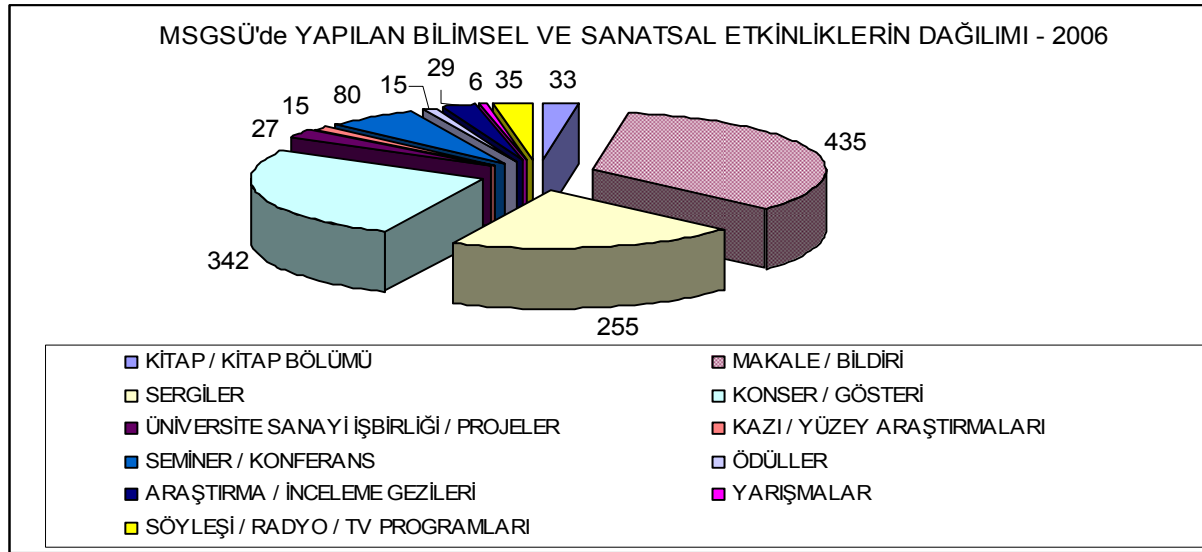
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin bu tür faaliyet ve hizmetleri gelecekte de artarak devam edecektir.

Tablo 8- 2003-2007 Yılları Arasında Bilimsel Araştırma Projelerine Ayrılan Bütçe

Yıl	Bütçe - YTL
2003	193,769
2004	143,011
2005	151,760
2006	170,692
2007	137,163

Tablo 9. ÜNİVERSİTEMİZDE YAPILAN BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERİN DAĞILIMI - 2006

KİTAP / KİTAP İÇİNDE BÖLÜM	MAKALE / BİLDİRİ	SERGİLER	KONSER / GÖSTERİ	ÜNİVERSİTE SANAYİ İŞBİRLİĞİ / AR-GE PROJELERİ	KAZI / YÜZEY ARAŞTIRMALARI	SEMİNER / KONFERANS	ÖDÜLLER	ARAŞTIRMA / İNCELEME GEZİLERİ	YARIŞMALAR	SÖYLEŞİ / RADYO / TV PROGRAMLARI
33	435	255	342	27	15	80	15	29	6	35



Grafik 8. ÜNİVERSİTEMİZDE YAPILAN BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERİN DAĞILIMI - 2006

2.8 PAYDAŞ ANALİZİ

2.8.1 PAYDAŞLARIN BELİRLENMESİ ve DEĞERLENDİRİLMESİ

No	Paydaş Adı	İç / Dış Paydaş	Paydaşın Kuruludan Beklentileri	Neden Paydaş	Önceliği
1	Öğrenciler	İç	Eğitimde Kalite	Temel Ortak / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
2	YÖK	Dış	Eğitimde Kalite	Temel Ortak/ Akademik Faaliyetler ve Organizasyon/ Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
3	Rektörlük	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak / Akademik Faaliyetler ve Organizasyon/ Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
4	Akademik Personel	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak/ Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen/Kullanan	Yüksek
5	Fakülteler	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak/ Akademik İlişkiler ve Organizasyon/ Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
6	Fakültelere Bağlı Bölümler	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak/ Akademik İlişkiler ve Organizasyon / / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
7	Enstitüler	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak / Akademik İlişkiler ve Organizasyon / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek

8	Konservatuvar	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak / Akademik İlişkiler ve Organizasyon / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
9	Meslek Yüksek Okulu	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak / Akademik İlişkiler ve Organizasyon / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
10	ULİK	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak / Akademik İlişkiler ve Organizasyon / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
11	ADEK	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak / Akademik İlişkiler ve Organizasyon / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
12	Yayın Koordinatörlüğü	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak / Akademik İlişkiler ve Organizasyon / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
13	Bilimsel Araştırma Projeleri	İç	Eğitimde Kalite ve Koordinasyon	Temel Ortak / Akademik İlişkiler ve Organizasyon / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
14	Üniversitenin Uygulama ve Araştırma Merkezleri	İç	Araştırma ve Geliştirme, Bilimsel Yayın	Temel Ortak /Araştırma ve Geliştirme / Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
15	İdari Personel ve İdari Birimler	İç	Koordinasyon	Temel Ortak /Çalışan / İdari ilişkiler ve organizasyon Yönlendiren / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek

16	Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı	İç	İletişim ve Bilgi Paylaşımı	Temel Ortak / Araştırma ve Dökümantasyon/ Yönlendiren /	Yüksek
17	ULAKBİM	Dış	İletişim ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
18	Emekli Akademik Personel	Dış	İletişim ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
19	Mezunlar	Dış	Eğitimin Başarısı ve İletişim	Stratejik Ortak/ Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
20	Öğrenci Kulüpleri	İç	İletişim ve Paylaşım	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
21	Yurtiçi ve Yurtdışındaki Diğer Eğitim Kurumları	Dış	Eğitim ve Organizasyon ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
22	AB Komisyonları ve Eğitim Projeleri	Dış	Eğitim ve Organizasyon ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak /Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
23	Finansal ve Mali Kuruluşlar	Dış	Planlama ve Koordinasyon	Stratejik Ortak/ Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
24	Kamu Kuruluşları (Bakanlıklar, DPT, Valilik, Yerel Yönetimler, Adli Kurumlar)	Dış	Koordinasyon, Hizmet Alım ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek
25	Üniversite ile bağlantılı Vakıflar	İç	Faaliyetlere Destek Olmak	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Yüksek

26	Ulusal ve Uluslararası İlgili Vakıflar	Dış	Koordinasyon ve Faaliyetlere Destek Olmak / Hizmet Alımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Orta
27	Askeri Kurumlar	Dış	Bilgi Paylaşımı / Hizmet Alımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Orta
28	Sanayi (İşveren ve Firmalar), Çeşitli Organizasyon Kuruluşları	Dış	Bilgi Paylaşımı, Hizmet Alımı, Faaliyetlere Destek Olmaları	Stratejik Ortak / Eğitim ve Organizasyon/ Etkileyen/ Etkilenen	Orta
29	Ulusal ve Uluslararası İlgili Meslek Odaları	Dış	Bilgi Paylaşımı, Hizmet Alımı, Faaliyetlere Destek Olmaları	Stratejik Ortak / Ortak Faaliyetler ve Mesleki İlişkiler/ Etkileyen/ Etkilenen	Orta
30	Sivil Toplum Örgütleri	Dış	Koordinasyon ve Ortak Faaliyetler, Hizmet Alımı	Stratejik Ortak/ Ortak Faaliyetler ve Mesleki İlişkiler/ Etkileyen/ Etkilenen	Orta
31	Bilimsel Araştırma Kuruluşları (TÜBİTAK, TÜBA, KOSGEB, TEKNOKENT vb.)	Dış	Araştırma ve Geliştirme, Bilimsel Faaliyetler ve Yayın	Stratejik Ortak / Araştırma ve Geliştirme / Etkileyen/ Etkilenen	Orta
32	Araştırma Şirketleri ve Ajanslar	Dış	Araştırma ve Geliştirme, Hizmet Alımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Orta
33	Tasarım Ofisleri	Dış	Hizmet Alımı, Staj ve İşgücü, Mesleki İlişkiler	Stratejik Ortak / Ortak Faaliyetler ve Mesleki İlişkiler/ Etkileyen/ Etkilenen	Orta

34	Müzeler, Sanat Galerileri, Koleksiyoncular	Dış	Ortak Faaliyetler, Mesleki İlişkiler	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Orta
35	Yazılı ve Görsel Basın	Dış	İletişim ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Orta
36	Sanatçılar, Sanat Yazarları, Eleştirmenler	Dış	İletişim ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak / Etkileyen/ Etkilenen	Orta
37	Öğrenci Adayları	Dış	İletişim ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak / Etkileyen / Etkilenen	Az
38	Öğrenci Velileri ve Çevresi	Dış	İletişim ve Bilgi Paylaşımı	Stratejik Ortak / Hizmet alan/ Etkileyen/ Etkilenen	Az
39	Yükleniciler (Mal ve Hizmet Alınan Firmalar)	Dış	Koordinasyon	Stratejik Ortak/ Etkileyen/ Etkilenen	Orta

2.9 İÇ VE DIŞ ÇEVRE ANALİZİ (GZFT - SWOT)

2.9.1 GÜÇLÜ YANLAR

- 2.9.1.1 Ülkemizde Güzel Sanatlar ve Mimarlık eğitimi veren ilk kurum olması.
- 2.9.1.2 Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesinin aynı yerleşkede yer alması, bilim, sanat ve tasarım eğitimi alan öğrencilerin bir arada bulunmaları nedeniyle bilgi, beceri ve ürünlerini paylaşma imkanlarının bulunması,
- 2.9.1.3 Üniversitemiz bünyesinde kültür ve sanat amaçlı kullanılabilir Resim Heykel Müzesi ve Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin var olması,
- 2.9.1.4 Öğrencilere staj yerinde geçebilen ve öğrendiklerini uygulama olanağı veren yaz okulunun (Atölye çalışması) olması,
- 2.9.1.5 Tasarım ve sanat alanında ilkleri barındıran köklü bir eğitim kurumu olması ve geçmişinden kaynaklanan özgün birikimi,
- 2.9.1.6 Öğretim elemanlarının eğitim, öğretim ve araştırma yöntemleri konusunda yenilenmeye ve gelişime açık olmaları,
- 2.9.1.7 Köklü bir kurum olmasıyla bağlantılı olarak, çeşitli bölüm ve fakültelerin büyük ve nitelikli arşive sahip olması,
- 2.9.1.8 Yaratıcı güce önem vermesi ve yaratıcılık ve yeteneği işleyen bir tasarım ve sanat kurumu olması,
- 2.9.1.9 Üniversite bünyesinde zengin koleksiyona sahip Resim Heykel Müzesi'nin bulunması,
- 2.9.1.10 Üniversitemizin Avrupa Müzik Okulları Birliği'ne kabul edilmiş Türkiye'de tek Konservatuara sahip olması,
- 2.9.1.11 Ülkemizdeki ilk Sinema Müzesi'ni, ilk Sinema-TV Enstitüsü'nü ve Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni kuran üniversite olması,
- 2.9.1.12 Konularında yetkin ve kuvvetli bir akademik kadroya sahip olması ve farklı disiplinlerin bulunması,
- 2.9.1.13 Ülke çapında sanat ve tasarım eğitimi almak isteyen öğrencilerin genelde ilk tercihi olması,
- 2.9.1.14 Öğrencilerle yakın iletişimde olunması,
- 2.9.1.15 Tasarım alanında ülkemizin sanayi kuruluşları ile bilgi uygulama alanında işbirliği içinde olması,
- 2.9.1.16 Mezunlarının profesyonel yaşamda öncelikle tercih edilir olması ve öğrencilerin yurtdışı ve yurtiçi iş bulmada öncelikli olması,
- 2.9.1.17 Üniversitede bilgi işlem ağı, kablolama ve anahtarlama alt yapısının kurulmuş olması,
- 2.9.1.18 İyi bir kütüphanecilik altyapısının kurulmuş olması,
- 2.9.1.19 Paydaşların üniversitemize erişebilme ve bilgi edinme kolaylığı,
- 2.9.1.20 AB değişim programlarında başarı,

2.9.2 ZAYIF YANLAR

- 2.9.2.1 Üniversite tarafından bilimsel ve sanatsal yayınların eksikliği,
- 2.9.2.2 Uluslararası bilim çevreleriyle ilişkinin zayıf olması,
- 2.9.2.3 Üniversitenin uluslararası denkliğinin olmaması,
- 2.9.2.4 Ülkemizin zengin kültürel mirasıyla bağlantılı olarak, AB programları çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin (EUROMED vb.) olmaması,
- 2.9.2.5 Öğretim elemanlarının yoğun ders yükleri, idari görevleri ve kişisel gelişimleri için yeterli zaman ve olanak bulamaması,
- 2.9.2.6 Akademik personelin Yabancı dil birikiminin yetersizliği
- 2.9.2.7 Öğrenci danışmanlık ve otomasyon işlemlerinde doğrudan öğrenci sorumlu olması gerekirken, bu sorumluluğun danışman öğretim üyelerine verilmesi,
- 2.9.2.8 Öğrenci danışmanlık görevlerinin öğretim üyeleri arasında bazı bölümlerde dengeli dağıtılmaması,
- 2.9.2.9 Mevcut otomasyon sisteminin gereksinimlere yeterince cevap verememesi,
- 2.9.2.10 Enstitülerde öğrenci işlerinde otomasyon sistemine geçişin sağlanamaması,
- 2.9.2.11 Web ortamının yetersiz olması ve güncellenmemesi nedeniyle gerek öğrenci ve öğretim elemanlarının, gerekse dış kullanıcıların iç işleyiş ile ilgili tam bilgi sahibi olamamaları,
- 2.9.2.12 Öğrencinin bilgisayar ve internet bağlantısı imkanlarının kısıtlılığı,
- 2.9.2.13 İdari bölümlerdeki personelin gelişmesini sağlayan hizmet içi eğitimin (kurs,seminer vs.) yetersiz oluşu ve sayıca uzman, teknik eleman eksikliği ,
- 2.9.2.14 Üniversite mekanlarının ve teknik donanımlarının yetersizliği, binaların depreme karşı güçlendirme çalışmalarının yapılmamış olması,
- 2.9.2.15 Eğitim, öğretim ve araştırma yapmak için gerekli mekan, donanım ve ekipmanın yetersiz olması, mekan yetersizliğine bağlı olarak (laboratuvar, baskı ve maket atölyesi imkanlarının bulunmaması) eğitimde yeterli verimin alınamaması,
- 2.9.2.16 Mekan yetersizliği yüzünden yerleşik düzenli bir atölye sisteminin eksikliği,
- 2.9.2.17 Konservatuvar bünyesinde öğrenci performanslarının (bale, müzik ve tiyatro) sergileneneceği bir konser salonunun bulunmaması,farklı yaş grubundan olan ilk-ortaöğretim ile lisans ve lisansüstü eğitimlerinin aynı binada yapılması, öğrencilerin dinlenecek ve kendilerini geliştirecek bir mekanların bulunmaması,
- 2.9.2.18 Üniversitemize ait yurt binasının ve misafirhanenin olmaması nedeniyle barınma hizmetlerinin verilememesi, yeterli spor tesislerinin olmaması
- 2.9.2.19 Kütüphane mekanının yetersiz olması,
- 2.9.2.20 Akademik personel ve öğrencilerin kütüphane çalışma saatlerinin sınırlandırılmış olması,
- 2.9.2.21 MYO kapsamında, sınavsız geçiş sisteminin getirdiği öğrenci kalitesindeki düşüklük,
- 2.9.2.22 MYO kapsamında, programa bağlı olarak bazı öğrencilerinin üniversite içinde dikey geçiş imkanının olmaması,
- 2.9.2.23 Programlardaki ders yükünün çok yoğun olması dolayısıyla öğrencilerin sosyal ve kültürel aktivitelerden uzak kalması,
- 2.9.2.24 Araştırmalara ve araştırmacılara yurtiçi ve yurt dışı araştırmalar için mali destek olanaklarının kısıtlı olması,
- 2.9.2.25 Mezunlarla iletişimin istenilen düzeyde olmaması,
- 2.9.2.26 Üniversite bünyesindeki araştırma ve uygulama merkezlerinin verimli çalışmaması,

- 2.9.2.27 Merkez Kütüphanenin diğer birim kütüphaneleri ile karşılıklı olarak yeterli düzeyde iş birliği ve eş güdüm içerisinde olamaması,
- 2.9.2.28 Teknolojik donanım ve teçhizat, büro malzemeleri, mobilya vb. alımlarında bütçe yetersizliğinden kaynaklanan sorunlar,
- 2.9.2.29 İdari birimlerin örgütsel yapısındaki eksiklikler.

2.9.3 FIRSATLAR

- 2.9.3.1 Üniversitenin, uluslararası etkinlikler ve bunların düzenleme konusunda kazandığı deneyimler ve süreklilik,
- 2.9.3.2 Bolonya süreci çerçevesinde kalite güvence sisteminin istenmesinin (ADEK) yeniden yapılanma fırsatı yaratması,
- 2.9.3.3 Sanat eğitiminde yüz yılı aşan geçmişimiz ve öncü bir kurum olmak özelliğimiz nedeniyle uluslararası sanat kurumlarının birlikte çalışmayı tercih etmeleri,
- 2.9.3.4 Üniversitenin tarihsel kültür mirasının ve endüstrinin zengin olduğu bir şehirde bulunması, her türlü akademik ve sanatsal aktivitelere erişimin kolaylığı,
- 2.9.3.5 Özel ve kamu kurumlarının fakültelerimiz ile işbirliği yapma konusunda istekli olmaları,
- 2.9.3.6 Avrupa Birliği Eğitim Programları çerçevesinde Yaşam Boyu Öğrenim Programına (ERASMUS) katılmış olması,
- 2.9.3.7 Üniversite Sanayi işbirliğini artırmaya yönelik alanlarda eğitim verilmesi,
- 2.9.3.8 Üniversitedeki kalitenin gelişimine duyulan güven ve inanç

2.9.4 TEHDİTLER

- 2.9.4.1 Fakültenin sınırlı akademik kadrosu, teknik donanımı ve mekan yetersizliğine rağmen, her yıl sürekli artan öğrenci kontenjanı,
- 2.9.4.2 Öğrenci sayısı ile akademik kadro arasında kurulması gereken sayısal dengenin, akademik kadro aleyhine olması nedeniyle öğretim elemanlarının aşırı ders yüküne maruz kalmaları, akademik gelişimleri için gerekli olan araştırma için yeterince zaman bulamamaları,
- 2.9.4.3 Ekonomik yetersizlikler nedeniyle, yetişmiş öğretim üyelerinin erken emekli olup özel öğretim kurumlarına geçmesi ayrıca genç akademik kadroda da kayıplar olması,
- 2.9.4.4 Akademik kadroda araştırma motivasyonunun düşük olması, teşviklerin yetersizliği, ve takım çalışması alışkanlığı azlığı,
- 2.9.4.5 Akademik yükselme kriterlerin Güzel Sanatlar Fakültesinin yapısına uymaması, ayrıca doçentlik temel alanlarında bazı bölümlerin temel alanlarının doğru belirlenmemiş olması,
- 2.9.4.6 Yardımcı Doçent kadrosundan Doçentlik kadrosuna yükselmelerin yeterince olamaması,
- 2.9.4.7 Akademik kadronun mesleki bilgi, tasarım ve uygulama becerilerinin profesyonel düzeyde çalışma olanaklarının ilgili yasalarca kısıtlanmış olması nedeniyle gelişmemesi,
- 2.9.4.8 Akademik ve idari personel için ayrılan kadro sayısındaki yetersizlikler,
- 2.9.4.9 Araştırmalar ve eğitim için maddi desteklerin yetersizliği,
- 2.9.4.10 Uluslararası etkinliklere katılım için verilen maddi desteğin yeterli düzeyde olmaması,
- 2.9.4.11 Lisans üstü yurtdışı eğitim ve araştırma burslarının özellikle sanat ve tasarım alanlarında çok yetersiz olması,
- 2.9.4.12 Orta öğretimden gelen öğrenci eğitim kalitesinin giderek düşmesi,
- 2.9.4.13 Nitelikli ve başarılı mezunların akademisyen ve araştırmacı olma motivasyonlarının azalması,
- 2.9.4.14 Hızla değişen donanım/yazılım teknolojileri ve maliyetli yatırım, sayısal grafik teknolojilerinde yetişmiş eleman eksikliği,
- 2.9.4.15 İdari personelin kişisel ve teknik gelişimi ile ilgili verilen hizmet içi eğitim için ayrılan kaynağın azlığı, idari personel maaşlarının asgari yaşam standartlarının altında olması ve personelin istek ve motivasyon eksikliği, performans yükseltici etkilerin olmayışı,
- 2.9.4.16 Kadro eksikliği nedeniyle öğretim elemanlarının istihdam edilmesindeki zorluklar,

2.10 DURUM ANALİZİ DEĞERLENDİRMESİ

Tasarım ve sanat alanında eğitim veren ilk kurum olan Üniversitemiz, bünyesindeki farklı fakülte ve bölümleriyle büyük, zengin ve güçlüdür. Türkiye'nin tarih, kültür, sanat ve sanayi merkezi olan İstanbul'da varlığını sürdüren Kurumumuz, bu açılardan şanslı olduğu kadar bazı sıkıntılar da yaşamaktadır.

Üniversitemizde fiziksel koşullar konusunda sorunlarımız bulunmaktadır.

Mekanlarımız sahip olduğumuz öğrenci sayısı ile karşılaştırıldığında yetersiz kalmaktadır. Deprem bölgesinde yer alan bir kentte faaliyetini sürdüren kurumumuz, sahip olduğu binaların eski eser olması nedeniyle koruma ve güçlendirme maliyeti ile sürekli olarak karşı karşıya kalmaktadır.

Mevcut teknik donanımımız (bilgisayar, makine, teçhizat vb.) sayısal olarak yeterli değildir. Günümüz bilgi teknolojisinin gerisinde kalmayan teknolojik olanaklarımız, özellikle öğrenci kullanımına açılan bilgisayar sayısı düşünüldüğünde zayıf kalmaktadır.

İnsan kaynakları açısından eksikleri olan Kurumumuzda idari ve akademik kadrolarda artış sağlanması gerekmektedir. Çalışma ortamlarının iyileştirilmesinin ve çağdaş standartlara getirilmesinin de kaçınılmaz olduğu belirlenmiştir.

Üniversitemiz bünyesinde disiplinler arası eğitim ve araştırma işbirliğinin zayıf olduğu gözlenmiştir.

Öğrencilerin bilimsel ve sanatsal ortamlara katılımlarını desteklemenin, öğretim süreci boyunca çağdaş yöntemler ve kuramsal bilgilerle donatılan öğrenciyi uygulama yapabilme fırsatı bulacağı farklı projelerle buluşturmanın diğer önemli gereklilikler olduğu saptanmıştır. Yabancı dil konusunda da iyileştirmeye gidilmesinin gerektiği belirlenmiştir.

Kurumumuz, ürettiği hizmet ve ürünlerin hedef kitleye ulaşmasında ve duyurulmasında yetersiz kalmaktadır. Mezunlarla ve diğer dış paydaşlarla daha sıkı iletişim kurulması gerektiği ortaya çıkmıştır. Ayrıca, yaşam boyu eğitim çerçevesinde sertifika programlarına yer verilmesi ile topluma hizmet misyonumuza da yakınlaşmanın mümkün olacağı saptanmıştır.

Üniversitemizin sadece meslek adamı yetiştirmekle sınırlı kalmayarak, topluma yön veren bir yapı oluşturması için gerekli özendirmelerin hayata geçirilmesi kaçınılmazdır. Bu nedenle bir yandan TÜBİTAK, DPT, vb. araştırma destek kurumları ile ortak yürütülen proje sayısının artırılması, bir yandan da bilimsel ve mesleki araştırma sonuçlarının kamuoyuna iletilmesi için bilimsel yayınlar yapılması, sempozyum, kongre gibi uluslararası nitelikte bilimsel toplantılara ağırlık verilmesi görüşleri ortaya çıkmıştır.

Mali kaynaklar açısından döner sermaye gelirleri ile öz gelirlerimiz olması gereken rakamların çok altındadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan Araştırma Projeleri ile TÜBİTAK, DPT, AB ve diğer kamu ya da özel kurum kaynaklı projelerin sayısı ve mali kaynakları yetersizdir.

3 STRATEJİK PLAN

3.1 MİSYON

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, estetik, çevre ve sosyal bilinci geliştirmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslar arası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

3.2 VİZYON

Yarattığı çağdaş, özgün yapısını koruyarak, sanatta, tasarımda ve bilimde sürekli gelişmeyi hedefleyen eğitim öğretim anlayışını sürdürmek; ulusal ve uluslar arası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürüterek, akademik kadromuz, öğrencilerimiz ve mezunlarımızın küresel platformdaki etkinliklerini güçlendirmek; günümüz bilgi çağında alanlarındaki birikimiyle sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan bir “ihtisas üniversitesi” özelliği ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’ni geleceğe taşımaktır.

Sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan bir “ihtisas üniversitesi” olarak üniversitemizin özgün ve çağdaş yapısını koruyarak ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği içinde eğitim-öğretim, araştırma ve sanatsal çalışmalarını geliştirmek, akademik kadromuz, öğrencilerimiz ve mezunlarımızın ulusal ve küresel platformlarda etkinliklerini güçlendirmektir.

3.3 TEMEL DEĞERLER

- Atatürk ilke ve devrimlerine bağlılık,
- Bilimsel etik değerlere bağlılık,
- Akademik özgürlük,
- Katılımcı, Eşitlik ilkesini benimseyen demokratik ve şeffaf yönetim anlayışı.
- Çağdaşlık
- İşbirliği ve Paylaşıcılık
- Kalite
- Liderlik
- Özgün Yaratıcılık
- Araştırmacılık
- Yetkinlik
- Topluma katkı

- Çevreci yaklaşım

3.4 AMAÇLAR

AMAÇ 1 Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi

Strateji Sayısı(SS)= 4,Hedef Sayısı (SH) = 14

AMAÇ 2 Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklerin Artırılması

Strateji Sayısı (SS)= 2,Hedef Sayısı (SH) = 7

AMAÇ 3 Bilimsel ve Sanatsal Yayın Kalitesinin artırılması

Strateji Sayısı(SS)= 4,Hedef Sayısı (SH) = 7

AMAÇ 4 Ulusal ve Uluslar arası Paydaşlarla İşbirliğinin Artırılması

Strateji Sayısı(SS)= 4,Hedef Sayısı (SH) = 11

AMAÇ 5 Kurum içi kalite ve motivasyonun Artırılması

Strateji Sayısı (SS)= 4, Hedef Sayısı (SH) = 17

AMAÇ 6 Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi

Strateji Sayısı(SS)= 3, Hedef Sayısı (SH) = 15

AMAÇ 1: Eğitim-Öğretim Düzeyinin Yükseltilmesi

STRATEJİLER:

1. Eğitim programlarının ulusal ve uluslar arası ölçütlere uyumlandırılması
2. Eğitim programlarının düzenlenmesinde birimlerin katılımının sağlanması
3. Eğitim programlarının web ortamında yayınlanması, modern eğitim yöntemlerinin ve teknolojilerinin kullanılması
4. Eğitim amaçlı etkinliklerin sayısındaki artışla hedeflenen eğitim düzeyine ulaşılması.

HEDEFLER

H.1.1.Eğitim programlarının çevre, ulusal ve uluslar arası yeterlilikler çerçevesi esaslarına uygun hale getirilmesi

H.1.2.Öğrenci odaklı eğitim modeline geçiş ile araştırma ve sorgulamaya yönelmek

H.1.3.Ders müfredatlarının sürekli güncellenerek farklı eğitim modellerinin denenmesi

H.1.4.Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması

H.1.5.Birimler arası işbirliklerine gidilerek yan dal ve çift dal programlarının gerekli altyapılarının kurularak gerçekleştirilmesi

H.1.6.Zorunlu ve seçmeli derslerin sayı ve kredilerinin yeniden düzenlenerek öğrencilerin kendi ilgi alanlarında daha fazla seçmeli derslere yöneliminin sağlanması

H.1.7.Bölümler arası işbirliği ile öğrencilerin çalışma yaptıkları alanda kendi bölümleri dışındaki diğer bölümlerden daha fazla ders almalarına olanak sağlanması

H.1.8. Rektörlüğe bağlı yabancı dil eğitimi veren bölüm kurulması ve yabancı dil eğitiminin içerik ve süre açısından tüm akademik birimlerin gereksinimleri göz önüne alınarak yeniden yapılanması

H.1.9. Öğrenci kontenjanlarının öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşullarla uyumlu olacak şekilde yeniden düzenlenmesi

H.1.10. Kuramsal eğitimin yanı sıra mesleki uygulama ile de programların desteklenmesi

H.1.11. Kapsamlı ders programlarının ve içeriklerinin üniversite web sayfasına konulması ve periyodik olarak güncellenmesi

H.1.12. Eğitim amaçlı yurt içi ve yurt dışı etkinliklerin düzenlenmesi

H.1.13. Öğrenimde bilişim teknolojilerinden yararlanmayı artırmak

H.1.14. Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama ve araştırma yöntemleri konusunda daha fazla ders ve seminer düzenlenmesi

AMAÇ 2: Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklerin Artırılması

STRATEJİLER:

1. Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının artırılan kaynak ve olanaklarla teşvik edilmesi ve desteklenmesi
2. Bilimsel araştırma projelerine ayrılan bütçe olanaklarının artırılarak geliştirilmesi

HEDEFLER

H.2.1. Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirimlerle katılımlarının artırılması

H.2.2. Öğretim elemanlarının Sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının artırılması

H.2.3. Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve desteklenmesi

H.2.4. Bilimsel Araştırma Projeleri birimi tarafından desteklenen proje sayısının artırılması

H.2.5. Bilimsel Araştırma Projeleri bütçesinin artırılması

H.2.6. AB araştırma fonları, DPT, TÜBA ve TÜBİTAK destekli proje sayısını arttırmak

H.2.7. Sanayi kuruluşları ve farklı sektörlerle yapılan ortak proje sayısını arttırmak

AMAÇ 3- Bilimsel ve Sanatsal Yayın Kalitesinin Arttırılması

STRATEJİLER:

1. Yayın hizmetlerinin verimli bir şekilde işletilebilmesini sağlayabilecek profesyonel bir organizasyon modeli ile Üniversitemizin bilimsel ve sanatsal

- yayın sıralamasındaki mevcut konumunun yükseltilmesi ve daha üst seviyeye çıkarılması için mevcut altyapı eksikliklerini tespit etmek ve geliştirmek
2. Kaliteyi ön planda tutarak, üretilen çalışmaların ulusal düzeyle sınırlı kalmamalarını, aynı zamanda uluslararası akademik platformlarda da kabulünü sağlayabilecek bir yapılanmayı oluşturmak
 3. Uluslar arası alanda indeksli dergilerde yayın yapan öğretim elemanlarına yönelik ödüllendirme sistemlerinin geliştirmek, öğretim elemanlarının yayınlarına yapılan atıfları da izleyerek bunları akademik değerlendirmelerde dikkate almak.
 4. Araştırmaya dayalı ulusal ve uluslar arası bilimsel ve sanatsal yayın ve makaleler için gerekli maddi destekleri arttırmak.

HEDEFLER:

H.3.1.Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak alt yapıyı geliştirmek

H.3.2.Üniversite bünyesinde üretilen yayınların uluslar arası düzeyde olması

H.3.3.Hakemli ve uluslararası indeksli dergilerde yapılan yayın sayısının artırılması.

H.3.4.Öğretim elemanlarına ders notu ve kendi kitaplarını yayınlamaları için olanaklar sağlanması

H.3.5.Başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayınlanması

H.3.6.Lisansüstü tezlerinin elektronik ortama aktarılarak bir veritabanında sorgulanabilir hale getirilmesi

H.3.7.Doktora ve Sanatta Yeterlik tezlerinden makale üretilmesini sağlayacak alt yapı hazırlığı

AMAÇ 4: Ulusal ve Uluslar arası Paydaşlar arasında İşbirliğinin artırılması

STRATEJİLER:

1. Paydaşlarla eğitim alanında işbirliğini arttırmaya yönelik yöntemler geliştirmek
2. Paydaşlarla iletişim ve hizmetleri geliştirmek
3. Finansal kaynakları geliştirmek
4. Halkla ilişkilere yönelik çağdaş yöntemler geliştirmek

HEDEFLER:

H.4.1.Ulusal ve Uluslar arası yeni işbirliği sayısını artırmak

H.4.2.AB Yaşam Boyu Eğitim programları kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının artırılması

H.4.3.Lisans ve lisansüstü düzeyde bölümler ve anabilim/anasanat dalları arasındaki işbirliğinin artırılması

H.4.4.Öğrencilere eğitimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezi oluşturulması

H.4.5.Diğer üniversiteler, resmi ve özel kurumlar ve sivil toplum kuruluşları ile işbirliği imkanlarının artırılması.

H.4.6.Yaşam Boyu Eğitim ilkesi doğrultusunda Sürekli Eğitim Merkezi açılması ve kamuya açık kursların düzenlenmesi

H.4.7. İlk ve orta öğretim kurumlarında kültürel etkinlikler düzenlenerek öğrencilerin erken yaşlarda farklı sanat dalları ile tanışmalarına imkan sağlanması

H.4.8. Kamuya açık seminer, panel, sergi, konser, tiyatro, bale ve benzeri etkinliklerin düzenlenmesi

H.4.9. Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi

H.4.10. Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilerek üniversitenin finans kaynaklarının geliştirilmesi

H.4.11. Döner Sermaye Hizmetlerinin geliştirilmesi

H.4.12. Üniversite mezunları ile ilgili veritabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması

AMAÇ 5: Kurum İçi Kalite ve Motivasyonun Artırılması

STRATEJİLER:

1. Kurumsal Dış Değerlendirme sürecini hızlandırıcı etkinlikleri çoğaltmak
2. Kurum kalite kültürü oluşumuna yönelik araç ve yöntemleri kullanmak
3. Kurumda sunulan olanakların kalitesini artırmak
4. Kurumun hizmet kalitesini, yaygınlaştırarak artırmak

HEDEFLER:

H.5.1. Kurumsal kalite kültürünü oluşturmaya yönelik etkinlikler yapmak

H.5.2. Kurumsal dış değerlendirme sürecini başlatmak

H.5.3. Program kapsamında dış değerlendirme sürecini başlatmak

H.5.4. Üniversite öğretim üyesi, idari personel ve öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın artırılması amacıyla sosyal faaliyetlerin (toplantı, gezi vb.) düzenlenmesi

H.5.5. Öğretim elemanlarının mesleki alanda yabancı dil eğitimlerinin desteklenmesi

H.5.6. Akademik ve idari personelin çalışma mekanlarının kalitesinin artırılması

H.5.7. Kuruma aidiyet duygusunun artırılması ve yönetime katılımın sağlanması

H.5.8. Lisansüstü eğitim alan öğrenciler için Enstitülerde çalışma mekanlarının oluşturulması

H.5.9. Öğrenci kulüplerine maddi kaynak getirecek etkinliklerin sayısının ve bu kulüpler için ayrılan kaynakların artırılması

H.5.10. Öğrenciler için kültürel, bilimsel ve sosyal amaçlı yurt içi ve yurt dışı gezi ve etkinlikler düzenlenmesi

H.5.11. Üniversite öğretim üyesi, idari personel ve öğrencilerin memnuniyet ölçümlerinin yapılması

H.5.12. İdari birimlerce sunulan hizmet kalitesinin ve verimliliğinin artırılması

H.5.13. İdari birimlerin insan kaynakları konusundaki ihtiyaçlarının karşılanması

H.5.14. İdari birimlerin yıllık bütçelerinin yeterli düzeyde artırılması

H.5.15.İdari personelin kurum içi ve kurum dışı meslek içi eğitim etkinlikleri ile ulusal ve uluslar arası mesleki toplantılara katılmasının sağlanması

H.5.16.İdari personelin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgisayar kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi düzeyinin artırılması

H.5.17.Kütüphanenin kullanılma imkanlarının artırılması ve kullanıcılarına yönelik kullanıcı eğitim ve tanıtım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi

AMAÇ 6: Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi

STRATEJİLER:

1. Kamu-Özel sektör işbirliği çerçevesinde yeni mekanlar elde etmek
2. Kamu kaynaklarının kullanımında verimlilik ilkesini benimsemek
3. Kurumun var olan fiziksel alt yapısını yenileyerek geliştirmek

HEDEFLER:

H.6.1.Üniversitenin Öğrenci , Öğretim Elemanı, İdari Personel ve Öğretim için gerekli Fiziksel mekan ihtiyacını yeterli düzeye getirmek

H.6.2.Akademik personel için Uluslar arası standartlara uygun çalışma mekanlarının oluşturulması

H.6.3.Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin kurulması, ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi

H.6.4.Eğitim amaçlı sınıf, atölye ve laboratuvar sayısında artış ve/veya fiziksel ve teknolojik şartlarında iyileşme

H.6.5.Akademik ve idari personelin eğitim ve idari amaçlı kullanımına tahsis etmek üzere data-projeksiyon, dizüstü bilgisayar ve masa üstü bilgisayarlar temin edilmesi.

H.6.6.Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi.

H.6.7.Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veritabanı üyeliklerinin adedinin düzenli bir şekilde artırılması

H.6.8.Merkez kütüphanede bir görsel ve işitsel materyal birimi oluşturulması ve nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonu ve sayısal ortama aktarılması.

H.6.9.Öğrenci projeleri, öğretim görevlileri çalışmaları ve araştırma projeleri vb. oluşan bölüm arşivleri meydana getirilmesi ve bunların bir veritabanı programı ile sorgulanabilir şekilde elektronik ortama aktarılması

H.6.10.Resim Heykel Müzesi'nin restorasyonun bitirilerek gerekli ek mekanların sağlanması ve eser sayısının artırılması

H.6.11.Üniversite öğrenci ve çalışanlarının faydalanabileceği beslenme, barınma, sağlık, kültür ve spor faaliyetlerinin gerçekleştirililebileceği yeni tesisler oluşturulması

H.6.12.Öğrenci takip sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık v.b.) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir veritabanı oluşturulması

H.6.13.Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtacak, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranan

bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi ve bu yapının bölümlerle işbirliği halinde güncelliğini korunmasının sağlanması

H.6.14.Üniversitemizin artan güvenli veri iletişimi ve ihtiyaçlarının giderilmesi için network ve altyapı projesi ile kablosuz İnternet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, İnternet bağlantı hız ve kapasitesini artırılması

H.6.15.Kartlı geçiş sisteminin geliştirilmesi

3.4.1 AMAÇLAR, HEDEFLER, PERFORMANS GÖSTERGELERİ

Amaç 1: Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi

Hedef	Performans göstergeleri	2009	2010	2011	2012	2013	Sorumlu Birim	Veri Toplama Periyodu
H 1.1. Eğitim programlarının çevre, ulusal ve uluslar arası yeterlilikler çerçevesi esaslarına uygun hale getirilmesi	Uyumlandırılan programın % oranı	10	20	40	70	90	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.2. Öğrenci odaklı eğitim modeline geçiş ile araştırma ve sorgulamaya yönelmek	Araştırma, sunum, ödev ve proje sayısındaki % artış oranı	-	-	10	10	15	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.3. Ders müfredatlarının sürekli güncellenerek farklı eğitim modellerinin denenmesi	Farklı modellerin başarı düzeylerinin ilgili veri toplama yöntemleriyle karşılaştırmalı olarak değerlendirilme sayısı	1	1	1	1	1	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.4. Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması	Bölümlerde öğrenciler için sunulan disiplinler arası uzmanlık alanı adedi ve bu alanlarda verilen ders sayısı içindeki % oranı	1	2	2	4	5	Tüm Akademik Birimler	Yıllık

H 1.5. Birimler arası işbirliklerine gidilerek yan dal ve çift dal programlarının gerekli altyapılarının kurularak gerçekleştirilmesi	Yan dal ve çift dal imkanı veren bölüm sayısı	1	1	1	1	1	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.6. Zorunlu ve seçmeli derslerin sayı ve kredilerinin yeniden düzenlenerek öğrencilerin kendi ilgi alanlarında daha fazla seçmeli derslere yöneliminin sağlanması	Bölüm ders programlarında seçmeli ders sayısındaki % artış oranı	-	10	10	-	-	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.7. Bölümler arası işbirliği ile öğrencilerin çalışma yaptıkları alanda kendi bölümleri dışındaki diğer bölümlerden daha fazla ders almalarına olanak sağlanması	Bölüm dışı öğrenciler için ayrılan kontenjanlardaki % artış oranı	-	-	5	-	-	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.8. Rektörlüğe bağlı yabancı dil eğitimi veren bölüm kurulması ve yabancı dil eğitiminin içerik ve süre açısından tüm akademik birimlerin gereksinimleri göz önüne alınarak yeniden yapılanması	Yapılandırılan eğitimin başarı düzeyindeki % artış oranı	10	15	15	20	20	Tüm Akademik Birimler	Yıllık

H 1.9. Öğrenci kontenjanlarının öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşullarla uyumlu olacak şekilde yeniden düzenlenmesi	Öğrenci ve öğretim elemanı ile öğrenci ve mekan % oranları	3	5	20	20	10	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.10. Kuramsal eğitimin yanı sıra mesleki uygulama ile de programların desteklenmesi	Mesleki uygulama sayısındaki % artış oranı	-	-	5	5	5	İlgili Akademik Birimler	Yıllık
H 1.11. Kapsamlı ders programlarının ve içeriklerinin üniversite web sayfasına konulması ve periyodik olarak güncellenmesi	Web sayfasında yer alan ders programlarının kapsamı ve güncelleme sıklığı	1	1	1	1	1	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.12. Eğitim amaçlı yurt içi ve yurt dışı etkinliklerin düzenlenmesi	Etkinliklerin sayısı	10	10	15	15	15	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.13. Öğrenimde bilişim teknolojilerinden yararlanmayı artırmak	Öğrenimde kullanıma açık bilişim teknoloji ürün kullanım % oranı	10	10	15	15	15	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 1.14. Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama	Öğretim programlarında bu alanda açılan ders ve seminer sayısı	2	-	-	-	-	Tüm Akademik Birimler	Yıllık

ve araştırma yöntemleri
konusunda daha fazla ders ve
seminer düzenlenmesi

Amaç 2: Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklerin Artırılması

Hedef	Performans göstergeleri	2009	2010	2011	2012	2013	Sorumlu Birim	Veri Toplama Periyodu
H 2.1. Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirilerle katılımlarının artırılması	Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılardaki yayın ve bildiri sayılarındaki % artış oranı	10	10	10	10	10	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 2.2. Öğretim elemanlarının Sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının artırılması	Öğretim elemanlarının sanatsal etkinliklerdeki eser ve performans sayısındaki % artış oranı	10	10	10	10	10	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 2.3. Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve desteklenmesi	Öğretim elemanlarına bilimsel ve sanatsal katılım sayısı ve ayrılan kaynak artışındaki % artış oranı	5	5	5	5	5	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 2.4. Bilimsel Araştırma Projeleri birimi tarafından desteklenen proje sayısının artırılması	Bilimsel Araştırma Projeleri birimi tarafından desteklenen proje sayısının % artış oranı	3	3	3	3	3	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 2.5. Bilimsel Araştırma Projeleri bütçesinin artırılması	Bilimsel Araştırma Projesi için ayrılan kaynağın % artışı oranı	2	2	2	2	2	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 2.6.	Araştırma kurumlarınca	1	1	1	1	1	Tüm Akademik	Yıllık

AB araştırma fonları, DPT, TÜBA ve TÜBİTAK destekli proje sayısını arttırmak	desteklenen proje sayısı						Birimler	
H 2.7. Sanayi kuruluşları ve farklı sektörlerle yapılan ortak proje sayısını arttırmak	Yapılan ortak proje sayısı	1	1	1	1	1	Tüm Akademik Birimler	Yıllık

Amaç 3: Bilimsel ve Sanatsal Yayın Kalitesinin Artırılması

Hedef	Performans göstergeleri	2009	2010	2011	2012	2013	Sorumlu Birim	Veri Toplama Periyodu
H 3.1. Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak alt yapıyı geliştirmek	Yayın standardı ve sayısı	5	10	15	20	25		
H 3.2. Üniversite bünyesinde üretilen yayınların uluslararası düzeyde olması	Üniversite bünyesinde hakemli ve uluslararası indeksli yayın sayısı	-	-	-	1	-	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 3.3. Hakemli ve uluslararası indeksli dergilerde yapılan yayın sayısının artırılması.	Hakemli ve indeksli dergilerde yapılan yayınların sayısının % artış oranı	2	2	2	3	3	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 3.4. Öğretim elemanlarına ders notu ve kendi kitaplarını yayınlamaları için olanaklar sağlanması	Yayın sayısı	5	5	5	10	10	Rektörlük (Yayın Koord.)	Yıllık
H 3.5. Başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayınlaması	Yayımlanan lisansüstü tezlerinin sayısı	5	5	5	5	5	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 3.6.	Elektronik ortama aktarılan	-	-	10	20	30	Enstitüler	Yıllık

Lisansüstü tezlerinin elektronik ortama aktarılarak bir veritabanında sorgulanabilir hale getirilmesi	lisansüstü tez sayısı								
H 3.7. Doktora ve Sanatta Yeterlik tezlerinden makale üretilmesini sağlayacak alt yapı hazırlığı	Makale sayısı	-	10	15	25	30	Enstitüler	Yıllık	

Amaç 4: Ulusal ve Uluslararası Paydaşlar Arasında İşbirliğinin Artırılması

Hedef	Performans göstergeleri	2009	2010	2011	2012	2013	Sorumlu Birim	Veri Toplama Periyodu
H 4.1. Ulusal ve Uluslar arası yeni işbirliği sayısını artırmak	İşbirliği sayısı							
H 4.2. AB Yaşam Boyu Eğitim programları kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının artırılması	Üniversitenin ikili anlaşmaya sahip olduğu kurum sayısındaki artış, bu kurumlarla öğrenci ve öğretim elemanı değişimi sayısındaki % artış oranı	30	30	25	25	25	Rektörlük (ULİK)	Yıllık
H 4.3. Lisans ve lisansüstü düzeyde bölümler ve anabilim/anasanat dalları arasındaki işbirliğinin artırılması	Bölümler ve/veya anabilim/anasanat dallarının ortak düzenlediği dersler ve etkinliklerin sayısı	5	5	5	5	5	Tüm Akademik Birimler	Yıllık
H 4.4. Öğrencilere eğitimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezi oluşturulması	İşbirliği yapılan paydaş sayısı, kariyer merkezine üye olan ve faaliyetlerine katılan öğrenci sayısının % artış oranı	-	-	15	15	15	Rektörlük	Yıllık
H 4.5.	Sponsorluklar, ortak düzenlenen projeler, bilimsel	10	10	10	15	15	Tüm Akademik	Yıllık

Diğer üniversiteler, resmi ve özel kurumlar ve sivil toplum kuruluşları ile işbirliği imkanlarının arttırılması.	toplantılar, sergiler, yarışmalar, çalıştaylar ve diğer etkinliklerin sayısının % artış oranı						Birimler	
H 4.6. Yaşam Boyu Eğitim ilkesi doğrultusunda Sürekli Eğitim Merkezi açılması ve kamuya açık kursların düzenlenmesi	Sürekli Eğitim Merkezinin açmış olduğu kurs sayısı	1	1	1	1	1	Rektörlük	Yıllık
H 4.7. İlk ve orta öğretim kurumlarında düzenlenen kültürel etkinlikler düzenlenerek öğrencilerin erken yaşlarda farklı sanat dalları ile tanışmalarına imkan sağlanması	İlk ve orta öğretim kurumlarında düzenlenen kültürel etkinlik sayısı	2	2	2	2	2	Rektörlük	Yıllık
H 4.8. Kamuya açık seminer, panel, sergi, konser, tiyatro, bale ve benzeri etkinliklerin düzenlenmesi	Düzenlenen etkinliklerin sayısının % artış oranı	5	5	5	5	5	Rektörlük	Yıllık
H 4.9. Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi	Yazılı ve görsel basın ile ilişki ve basında yer alma oranı % artış oranı	10	10	10	10	10	Rektörlük	Yıllık
H 4.10. Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilerek üniversitenin	Sponsorlardan elde edilen kaynakların yıllara göre % artış oranı	4	4	4	4	4	Rektörlük	Yıllık

finans kaynaklarının geliştirilmesi								
H 4.11. Döner Sermaye Hizmetlerinin geliştirilmesi	Proje ve Danışmanlık hizmet gelirlerinde % artış oranı	50	50	50	50	50	Rektörlük	Yıllık
H 4.12. Üniversite mezunları ile ilgili veritabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması	Mezunlarla düzenlenen toplantılar ve etkinliklerin sayısı	2	2	2	2	2	Rektörlük	Yıllık

Amaç 5: Kurum içi kalite ve motivasyonun Artırılması

Hedef	Performans göstergeleri	2009	2010	2011	2012	2013	Sorumlu Birim	Veri Toplama Periyodu
H 5.1. Kurumsal kalite kültürünü oluşturmaya yönelik etkinlikler yapmak	Yapılan etkinliklerin sayısı	15	20	20	20	20	Rektörlük (ADEK)	Yıllık
H 5.2. Kurumsal dış değerlendirme sürecini başlatmak	Kurumsal dış değerlendirme Standardlarına uyumluluk % oranı	10	25	50	75	100	Rektörlük (ADEK)	Yıllık
H 5.3. Program kapsamında dış değerlendirme sürecini başlatmak	Dış değerlendirme Standardlarına uyan program sayısı	-	1	5	10	15	Akademik birimler	Yıllık
H 5.4. Üniversite öğretim üyesi, idari personel ve öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın artırılması amacıyla sosyal faaliyetlerin (toplantı, gezi vb.) düzenlenmesi	Bu amaçla düzenlenen faaliyetlerin sayısı	3	3	3	3	3	Rektörlük	Yıllık
H 5.5. Öğretim elemanlarının mesleki alanda yabancı dil eğitimlerinin	yabancı dil sınavları başarı düzeylerindeki % artış oranı	5	5	5	5	5	Rektörlük	Yıllık

desteklenmesi								
H 5.6. Akademik ve idari personelin çalışma mekanlarının kalitesinin artırılması	Çalışma mekanlarının çalışma performansını artırıcı altyapı ve donanımın varlığının % artış oranı	3	3	5	5	5	Rektörlük	Yıllık
H 5.7. Kuruma aidiyet duygusunun artırılması ve yönetime katılımın sağlanması	Kararlara katılma oranındaki % artış oranı	10	10	10	20	20	Rektörlük	Yıllık
H 5.8. Lisansüstü eğitim alan öğrenciler için Enstitülerde çalışma mekanlarının oluşturulması	Lisansüstü öğrencilerinin çalışması için ayrılan mekansal olanakların % artış oranı	-	5	30	30	10	Enstitüler	Yıllık
H 5.9. Öğrenci kulüplerine maddi kaynak getirecek etkinliklerin sayısının ve bu kulüpler için ayrılan kaynakların artırılması	Öğrenci kulüpleri etkinlikleri sayısı ve bu kulüplere ayrılan kaynaklardaki % artış oranı	10	10	10	10	10	Rektörlük	Yıllık
H 5.10. Öğrenciler için kültürel, bilimsel ve sosyal amaçlı yurt içi ve yurt dışı gezi ve etkinlikler düzenlenmesi	Bu amaçla düzenlenen etkinlik sayısı	5	5	10	10	10	Rektörlük	Yıllık
H 5.11. Üniversite öğretim üyesi, idari	Memnuniyet anketi düzenlemesi	1	1	1	1	1	Rektörlük (ADEK)	Yıllık

personel ve öğrencilerin memnuniyet ölçümlerinin yapılması								
H 5.12. İdari birimlerce sunulan hizmet kalitesinin ve verimliliğinin artırılması	İdari birimlerin hizmetlerine yönelik akademik ve idari personel ile öğrenci memnuniyetini ölçen anketlerin sayısı	1	1	1	1	1	Rektörlük	Yıllık
H 5.13. İdari birimlerin insan kaynakları konusundaki ihtiyaçlarının karşılanması	Birimlerin personel ihtiyaçlarının karşılanma % oranı	20	20	30	40	50	Rektörlük	Yıllık
H 5.14. İdari birimlerin yıllık bütçelerinin yeterli düzeyde artırılması	İdari birimlerin bütçelerinde gerçekleşen % artış oranı	100	100	100	100	100	Rektörlük	Yıllık
H 5.15. İdari personelin kurum içi ve kurum dışı meslek içi eğitim etkinlikleri ile ulusal ve uluslar arası mesleki toplantılara katılmasının sağlanması	İdari personelin katıldığı mesleki eğitim etkinlikleri ile ulusal ve uluslar arası mesleki toplantı sayısı	10	10	10	15	15	Rektörlük	Yıllık
H 5.16. İdari personelin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgisayar kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi	İdari personelin bilgisayar kullanımını ve yabancı dil seviyelerini geliştirmeye yönelik düzenlenen kurs sayısı	2	2	2	2	2	Rektörlük	Yıllık

düzeyinin arttırılması								
H 5.17. Kütüphanenin kullanılma imkanlarının arttırılması ve kullanıcılarına yönelik kullanıcı eğitim ve tanıtım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi	Kütüphane kullanıcılarına yönelik kullanıcı eğitim ve tanıtım faaliyet sayısı	3	3	3	5	5	Rektörlük (Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı)	Yıllık

Amaç 6: Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi

Hedef	Performans göstergeleri	2009	2010	2011	2012	2013	Sorumlu Birim	Veri Toplama Periyodu
H 6.1. Üniversitenin Öğrenci , Öğretim Elemanı, İdari Personel ve Öğretim için gerekli Fiziksel mekan ihtiyacını yeterli düzeye getirmek	Uluslar arası standartlara kavuşma % oranı	20	20	30	30	30	Rektörlük	Yıllık
H 6.2. Akademik personel için Uluslar arası standartlara uygun çalışma mekanlarının oluşturulması	Akademik personel için ayrılan fiziksel mekan alanları ortalaması, sağlanan demirbaş ve bilişim altyapısı düzeyinin standartlara ulaşma % oranı	20	20	30	30	30	Rektörlük	Yıllık
H 6.3. Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin kurulması, ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi	Yeni açılacak araştırma merkezleri ile fiziksel ve donanım koşulları geliştirilen atölye, laboratuvar ve araştırma merkezi sayısı	10	11	15	15	20	Rektörlük	Yıllık
H 6.4. Eğitim amaçlı sınıf, atölye ve laboratuvar sayısında artış	Yeni açılacak ve fiziksel koşulları iyileştirilecek eğitim verilen sınıf, atölye ve laboratuvar sayısındaki % artış	10	10	15	15	20	Rektörlük	Yıllık

ve/veya fiziksel ve teknolojik şartlarında iyileşme	oranı							
H 6.5. Akademik ve idari personelin eğitim ve idari amaçlı kullanımına tahsis etmek üzere data-projeksiyon, dizüstü bilgisayar ve masa üstü bilgisayarlar temin edilmesi.	Söz konusu cihazların sayısı ve özel donanımlı mekanların kullanıma açılma % artış oranı	15	15	15	20	20	Rektörlük	Yıllık
H 6.6. Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi.	Sağlanacak ek mekan alanları, eleman sayısı ve teknoloji imkanlarındaki % artış oranı	20	20	20	30	30	Rektörlük	Yıllık
H 6.7. Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veritabanı üyeliklerinin adedinin düzenli bir şekilde arttırılması	Yıllık olarak kütüphaneye gelen kitap, süreli yayın ve abone olunan elektronik veritabanı sayısındaki % artış oranı	5	5	5	5	5	Rektörlük	Yıllık
H 6.8. Merkez kütüphanede bir görsel ve işitsel materyal birimi oluşturulması ve nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonu ve sayısal ortama aktarılması.	Görsel ve işitsel materyal biriminde yer alan öge sayısı, restore edilen ve sayısal ortama aktarılan nadir eser sayısındaki artış oranı	5	5	5	5	5	Rektörlük	Yıllık
H 6.9.	Oluşturulan bölüm arşivi sayısı ve bu arşivlerde yer alan	5	5	5	5	5	Akademik	Yıllık

Öğrenci projeleri, öğretim görevlileri çalışmaları ve araştırma projeleri vb. oluşan bölüm arşivleri meydana getirilmesi ve bunların bir veritabanı programı ile sorgulanabilir şekilde elektronik ortama aktarılması	elektronik belge ve çalışma sayısındaki artış oranı						Birimler	
H 6.10. Resim Heykel Müzesi'nin restorasyonun bitirilerek gerekli ek mekanların sağlanması ve eser sayısının artırılması	Müze ek mekanları tamamlanma ve hizmete açılma düzeyi ve sergilenen eser sayısındaki % artış oranı	3	3	3	5	5	Rektörlük	Yıllık
H 6.11. Üniversite öğrenci ve çalışanlarının faydalanabileceği beslenme, barınma, sağlık, kültür ve spor faaliyetlerinin gerçekleştirililebileceği yeni tesisler oluşturulması	Sosyal ve kültürel amaçlı yapıların tamamlanma düzeyindeki % oranı	20	20	30	30	30	Rektörlük	Yıllık
H 6.12. Öğrenci takip sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık v.b.) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir	Veri tabanının kurulması ve kullanıcı sayısındaki % artış oranı	20	20	30	30	30	Rektörlük	Yıllık

veritabanı oluşturulması								
H 6.13. Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtabilecek, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranılan bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi ve bu yapının bölümlerle işbirliği halinde güncelliğini korunmasının sağlanması	Üniversite çalışanları, öğrenciler, web sitesi ziyaretçileri, mezunlar vb. kişilerle web ortamında ve düzenli olarak görüşler alınarak üniversite web sitesinin başarı düzeyinin % artış oranı	20	20	30	30	30	Rektörlük	Yıllık
H 6.14. Üniversitemizin artan güvenli veri iletişimi ve ihtiyaçlarının giderilmesi için network ve altyapı projesi ile kablosuz internet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, internet bağlantı hız ve kapasitesini artırılması	Merkez kampüs içinde kablosuz internet erişiminin hizmete sokulması, merkez kampüs ve diğer üniversite binalarında internet bağlantı hızı ve kapasitesindeki artış ve kullanıcı sayısındaki % artış oranı	30	30	40	40	50	Rektörlük	Yıllık
H 6.15. Kartlı geçiş sisteminin geliştirilmesi	Kampüs kart ve turnikeli geçiş sisteminin devreye girmesi ve kullanıcı sayısındaki % artış oranı	100	100	100	100	100	Rektörlük	Yıllık

4 MALİYETLENDİRME

Maliyetlendirme bölümünde, Stratejik Planın amaç ve hedeflerini gerçekleştirmeye yönelik faaliyetlerin, performans uygulamalarını destekleyen maliyetlerin ortaya konması beklenmektedir. Böylece politika tercihlerinin ve karar alma sürecinin rasyonelleştirilmesine yönelik çalışmalara katkıda bulunma amaçlanmaktadır.

Her bir hedefi gerçekleştirmeye dönük faaliyet/projelerin ortaya konulması sonrasında faaliyet/projelerin bütçe ile ilişkisinin kurulması gerekmektedir. Önce birimler Stratejik Planlarını Revize edip, faaliyetlerini, projelerini maliyetlendireceklerdir. Bu amaçla önce her bir hedef için gerekli faaliyet ve projelerin maliyet tahminleri yapılarak bir hedefin yaklaşık maliyetine ulaşılabacaktır. Hedeflerin maliyet tahmini toplamından her bir amacın tahmini maliyetine, amaç maliyetleri toplamından ise stratejik planın o yılki tahmini maliyetine ulaşılabacaktır. (Bkz. DPT Kamu İdareleri Strateji Planlama Kılavuzu s..41-43).

5 İZLEME VE DEĞERLENDİRME

Stratejik Planda yer alan amaç ve hedefleri gerçekleştirmeye yönelik olarak hazırlanmış olan Eylem Planı'nın izlenmesi ve değerlendirmesi bu kapsamda ele alınır. Amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine ilişkin gelişmelerin belirli bir sıklıkta raporlanarak ilgili taraflar ile kurum içi ve kurum dışı paydaşların değerlendirilmesine sunulması izleme faaliyetlerini oluşturur. Performans göstergelerinin izlenmesi, izleme faaliyetinin temelidir. İzleme Planda belirtilen birimler tarafından yapılacaktır. Stratejik Planda izleme ve değerlendirme faaliyetleri sonucunda elde edilen bilgiler kullanılarak Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından hedeflenen ve ulaşılan sonuçlar karşılaştırılır. Planda belirtilen hedeflerin gerçekleştirilmesinden sorumlu birimlerce verilecek üçer aylık izleme ve değerlendirmeye ilişkin raporlar, Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Komitesince, değerlendirilecek ve Maliye Bakanlığı tarafından hazırlanan Performans Esaslı Bütçeleme Rehberin göstermiş olduğu yöntem ve raporlama sistemine göre plan hedeflerine ulaşmadaki performans ölçütleri ortaya koyan rapor hazırlayacaktır.

İzleme ve Değerlendirme görevi Stratejik Planlama Kurulu altında oluşturulacak "Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Komitesi" tarafından yerine getirilecektir.

EK 1 MSGSÜ ADEK ÇALIŞMA GRUPLARI

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Stratejik Planı hazırlıkları üniversitemiz Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Çalışma gruplarının hazırlamış olduğu öz değerlendirme raporu esas alınarak başlamıştır. Bu kapsamda MSGSU ADEK Kurulu, ADEK Koordinatörlüğü, Komisyon üyeleri ve alt birim temsilcileri sırası ile şu şekildedir;

MSGSÜ ADEK KURULU

Prof. Rahmi AKSUNGUR (Rektör)

Prof. Dr. Nesrin DENGİZ (Rektör Yardımcısı)

Prof. Dr. Oğuz CEYLAN (Rektör Yardımcısı)

Prof. Süleyman BELEN (Rektör Yardımcısı)

Prof. Dr. Gülay BAŞARIR KIROĞLU (Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı)

Prof. Zeki ALPAN (Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. İlgi YÜCE AŞKUN (Mimarlık Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. Güzin KONUK (Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü)

Prof. Dr. Ahmet TAŞAĞIL (Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü)

Prof. Mesut İKTU (Devlet Konservatuvarı Müdürü)

Prof. Dr. Zeki SÖNMEZ (Meslek Yüksekokulu Müdürü)

Prof. Dr. Müzeyyen GÜLER (Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araş. ve Uyg. Merkezi Müdürü)

Yard. Doç. Dr. M. Turgay GÖKÇEN (Genel Sekreter)

Aslıhan KAPLAN BAYRAK (Öğrenci Konseyi Başkanı)

MSGSÜ ADEK KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Doç. Dr. Sema ERGÖNÜL (Koordinatör-Mimarlık Fakültesi)

Doç. N. Nihal KAFALI (Güzel Sanatlar Fakültesi)

Yard. Doç. Dr. Füsun DERİŞ (Fen-Edebiyat Fakültesi)

Öğr. Gör. Tanju DALYAN (Devlet Konservatuvarı)

Arş. Gör. Yasemin Nur TOKSOY (Güzel Sanatlar Fakültesi)

ADEK BİRİM / ALTBİRİM KOMİSYONLARI

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Prof. Mahmut BOZKURT (Resim Bölümü)

Doç. Fatma AKYÜREK (Heykel Bölümü)

Doç. Leyla ERSİN EKMEKÇİLER (Grafik Tasarımı Bölümü)

Yard. Doç. Dr. İlhan HASDEMİR (Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü)

Yard. Doç. Emre ZEYTİNOĞLU (Temel Eğitim Bölümü)

MİMARLIK FAKÜLTESİ

Prof. Dr. Demet BİNAN (Mimarlık Fakültesi Dekan Yrd.)

Doç. Dr. Gülşen ÖZAYDIN (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

Doç. Dr. Sema ERGÖNÜL (Mimarlık Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Ebru GÜZELDEREN (Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Meltem ÖZKARAMAN ŞEN (Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU (İç Mimarlık Bölümü)

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Prof. Dr. Fatma SENYÜCEL (Matematik Bölüm Başkanı)

Yard. Doç. Dr. Nebi ÖNDER (Matematik Bölümü)

Prof. Dr. Nalan CİNEMRE (İstatistik Bölüm Başkanı)

Yard. Doç. Dr. Meral YAY (İstatistik Bölümü)

Prof. Dr. Zeynep İNANKUR (Sanat Tarihi Bölüm Başkanı)

Yard. Doç. Dr. Nilüfer ÖNDİN (Sanat Tarihi Bölümü)

Prof. Dr. Ali AKAY (Sosyoloji Bölüm Başkanı)

Yard. Doç. Dr. Sibel YARDIMCI (Sosyoloji Bölümü)

Prof. Dr. Christina ÖZGAN (Arkeoloji Bölüm Başkanı)

Yard. Doç. Dr. Zeynep KOÇEL ERDEM (Arkeoloji Bölümü)

Prof. Dr. Gülçin ÇANDARLIOĞLU (Tarih Bölüm Başkanı)

Öğr. Gör. Dr. Mesut AYDINER (Tarih Bölümü)

Prof. Dr. Abdullah UÇMAN (Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı)

Yard. Doç. Dr. Müjgan ÇAKIR (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü)

DEVLET KONSERVATUVARI

Prof. Mesut İKTU (Konservatuvar Müdürü)

Prof. Seher TANRIYAR (Müzik Bölümü)

Prof. Çiğdem İYİCİL (Müzik Bölümü)

Yard. Doç. Ayla ULUDERE (Müzik Bölümü)

Öğr. Gör. Tanju DALYAN (Müzik Bölümü)

Arş. Gör. Burcu AKTAŞ (Müzik Bölümü)

Arş. Gör. Didem ALPAYLI (Sahne Sanatları Bölümü)

Arş. Gör. Kıvılcım YILDIZ (Müzikoloji Bölümü)

Arş. Gör. Evrim GÖKÇE (Sahne Sanatları Bölümü)

MESLEK YÜKSEK OKULU

Yard. Doç. Dr. Sedat KURUGÖL (Müdür Yrd.)

Öğr. Gör. Dr. Sibel HATTAP (Mimari Restorasyon Programı)

Öğr. Gör. Kevser YARDIMCI (Tekstil Programı)

ARAŞTIRMA MERKEZLERİ

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi

Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi

Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi

R.H.M. Plastik Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi

Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi

Heykel Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi

Seramik Ürünler Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi

Anadolu Kültürü ve Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi

GENEL SEKRETERLİK

Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı

İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

Personel Daire Başkanlığı

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı

Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı

Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Prof. Dr. Güzin KONUK (Enstitü Müdürü)

Doç. Dr. Deniz İNCEDAYI (Enstitü Müdür Yrd.)

Doç. Dr. Sema ERGÖNÜL (Enstitü Müdür Yrd.)

Doç. Dr. Fatma ÜNSAL

Yard. Doç. Dr. Füsün DERİŞ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Prof. Dr. Ahmet TAŞAĞIL (Enstitü Müdürü)

Doç. Dr. Salih OFLUOĞLU (Enstitü Müdür Yrd.)

Doç. Leyla EKMEKCİLER (Enstitü Müdür Yrd.)

ALT BİRİM TEMSİLCİLERİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Prof. Mahmut BOZKURT (Resim Bölümü)

Doç. Fatma AKYÜREK (Heykel Bölümü)

Prof. Bengi BUGAY (Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü)

Doç. Leyla ERSİN EKMEKÇİLER (Grafik Tasarımı Bölümü)

Yard. Doç. Dr. İlhan HASDEMİR (Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü)

Prof. Dilek ALPAN (Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü)

Doç. Yusuf Murat ŞEN (Fotoğraf Bölümü)

Yard. Doç. Yüksel AKTAŞ (Sinem TV Bölümü)

Doç. Ali Rıza ÖZCAN (Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü)

Yard. Doç. Emre ZEYTİNOĞLU (Temel Eğitim Bölümü)

MİMARLIK FAKÜLTESİ

Yard. Doç. Dr. Ahmet TERCAN (Mimarlık Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Elvan ERKMEN (Mimarlık Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Derin ÖNCEL (Mimarlık Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Binnur KIRAÇ (Mimarlık Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Ayşin SEV (Mimarlık Bölümü)

Yard. Doç. Dr. İlkay KOMAN (Mimarlık Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Saadet AYTIS (İç Mimarlık Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Kevser ÜSTÜNDAĞ (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Binnur ÖKTEM (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

Arş Gör. Erhan GÜLEN (Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü)

Arş. Gör. Özkal Barış ÖZTÜRK (İç Mimarlık Bölümü)

Arş. Gör. Binnaz BAYHAN (Mimarlık Bölümü)

Arş. Gör. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Yard. Doç. Dr. Nebi ÖNDER (Matematik Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Meral YAY (İstatistik Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Nilüfer ÖNDİN (Sanat Tarihi Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Sibel YARDIMCI (Sosyoloji Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Zeynep KOÇEL ERDEM (Arkeoloji Bölümü)

Öğr. Gör. Dr. Mesut AYDINER (Tarih Bölümü)

Yard. Doç. Dr. Müjgan ÇAKIR (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü)

DEVLET KONSERVATUVARI

Yard. Doç. Ayla ULUDERE (Müzik Bölümü)

Öğr. Gör. Tanju DALYAN (Müzik Bölümü)

Arş. Gör. Burcu AKTAŞ (Müzik Bölümü)

Arş. Gör. Didem ALPAYLI (Sahne Sanatları Bölümü)

Arş. Gör. Kıvılcım YILDIZ (Müzikoloji Bölümü)

Arş. Gör. Evrim GÖKÇE (Sahne Sanatları Bölümü)

MESLEK YÜKSEK OKULU

Öğr. Gör. Dr. Sibel HATTAP (Mimari Restorasyon Programı)

Öğr. Gör. Kevser YARDIMCI (Tekstil Programı)

Arş. Gör. Ceren BAYKAN (Mimari Restorasyon Programı)

Arş. Gör. Derya URUŞAK (Tekstil Programı)